

120 лет филателистической организации Санкт-Петербурга

Е. В. Панькина

В декабре 2003 года Общество филателистов Санкт-Петербурга отметило свой юбилей. 120 лет назад, 5 декабря 1883 года (все даты даны по старому стилю), двенадцать коллекционеров – членов Дрезденского международного филателистического общества – собрались в петербургском ресторане Лейнера на учредительное собрание. Представитель инициативной группы сообщил о том, что петербургский градоначальник положительно отнесся к намерению коллекционеров объединиться для занятий филателией. Собравшиеся приняли решение именовать себя Санкт-Петербургской секцией Дрезденского международного филателистического общества, собираться два раза в месяц, в первый и третий вторники, в том же ресторане Лейнера на Невском проспекте, 18. Председателем был избран В. В. Сабанин, а секретарем – Ф. Л. Брейтфус. На следующий день Ф. Брейтфус отправил первому секретарю Дрезденского общества письмо с сообщением о знаменательном событии.

Владимир Васильевич Сабанин (1853–1907) окончил Санкт-Петербургский университет со степе-

нью кандидата права. В 1876 году поступил на государственную службу в Сенат, в 1877-м перешел в Министерство внутренних дел по хозяйственному департаменту, в 1885-м занял должность старшего чиновника при Министерстве иностранных дел. С 1901 года был ди-

ректором-распорядителем Российского телеграфного агентства. В совершенстве владел французским и немецким языками, знал английский и итальянский. Любя музыку, сам был недюжинным пианистом, интересовался историей изящных искусств. На какой бы предмет ни направлялись его вкусы и стремления, он чувствовал себя удовлетворенным только тогда, когда мог работать на пользу общественного дела. С увлечением отдавал себя деятельности в Постоянной комиссии по техническому образованию при Императорском русском техническом обществе. Его перу принадлежит много статей по ручному труду, техническому образованию, кустарной промышленности, о конкурсах наборщиков, по выставке печатного дела, археологии и библиографии.

Собрания секции, которые в основном проводил Ф. Л. Брейтфус, посвящались просмотру и изучению знаков почтовой оплаты из коллекций присутствующих филателистов.

St. Petersburg, 6/18 December 1883.

Herrn Dr. jur. Paul Kloss,
1. Secretair des Internationalen Philatel.-Vereins in Dresden.
Sehr geehrter Herr!

Mit Gegenwärtigem beehre ich mich Ihnen die Anzeige zu machen, dass Seine Excellenz der Stadthauptmann von St. Petersburg den hiesigen Mitgliedern unseres Vereins laut diesbezüglichem Schriftstück sub No. 11520, 27. November 1883 gestattet hat, Versammlungen zu veranstalten, um die Angelegenheiten des Internationalen Philatelisten-Vereins in Dresden zu besprechen und haben am 5/17 dieses Monats zwölf Mitglieder des Vereins, die sich in den Räumen des Restaurant Leinner versammelt hatten, beschlossen, eine „Section St. Petersburg“ zu gründen. —

Zum Präsidenten wurde einstimmig Herr Wladimir Sabanin und zum Secretair Herr Friedrich Breitfuss gewählt.

Es wurde beschlossen, im Laufe der Wintermonate zweimal monatlich im Restaurant Leinner zusammonzukommen und zwar am ersten und dritten Dienstag eines jeden Monats russischen Styls und findet somit die nächste Versammlung am Dienstag den 20. December russ. Styls statt. —

Alle Briefe in Angelegenheiten der Section St. Petersburg sind an den Secretair derselben, Herrn F. Breitfuss, Wassili Ostrow, 10. Linie, Haus Breitfuss 5, Quartier 1, zu adressiren. —

Hochachtungsvoll

Fr. Breitfuss,
Secretair der „Section St. Petersburg“ des Internationalen
Philatelisten-Vereins in Dresden.

Письмо Ф. Брейтфуса, опубликованное в журнале «Der Philatelist», 1884, № 2, с. 21.



Невский пр., 18 (современная фотография). На втором этаже этого здания окнами на Мойку располагался ресторан Лейнера



Ф.Л. Брейтфус

Федор Львович Брейтфус (1851–1911) – потомственный почётный гражданин, совладелец склада фотографических принадлежностей фирмы «Бруно Зенгер и К^о», член Императорского русского технического общества с декабря 1888 года. Марки начал собирать в одиннадцать лет. Несколько лет жил и работал во Франции и Англии, где пополнял свою коллекцию. В 1877 году вернулся в Петербург. Его коллекция в то время являлась третьей в мире по своему достоинству, уступая лишь коллекциям Филиппа Феррари в Париже и Томаса Теплинга в Лондоне. Незадолго до своей кончины он продал свое великолепное собрание английской фирме «Стенли Гиббонс». Похоронен на Волковском лютеранском кладбище Санкт-Петербурга.

Основателем Санкт-Петербургской секции был и Федор Карлович Нотгафт (1853–1898) – один из выдающихся собирателей марок в России. Свою деятельность он начал на службе в Парижском, затем в Лондонском отделении банка «Лионский кредит». Позже был переведен в Санкт-Петербургское отделение этого банка. Через некоторое время занял должность директора Международного коммерческого банка в Санкт-Петербурге, а затем – Русско-китайского. Интересовался марками всего мира, но главное внимание уделял старогерманским конвертам. Видное место в его коллекции занимали марки английских колоний.

Одним из основателей секции был Георгий Романович Кирхнер (1862–1935), обладатель большой коллекции почтовых марок, которую начал собирать в детстве. В коллекцию входили русские, польские, финляндские, русские земские марки и марки восточной корреспонденции. Георгий Романович обладал и коллекцией русских монет времен Петра I.

Членами секции были известные в то время люди.

Занимая видное положение в Главном управлении почт и телеграфов, Владимир Максимович Адлерберг являлся связующим звеном этого управления с любительской организацией филателистов.

Евгений Семенович Ленц специально занимался выпиской для членов общества всех марочных новинок из уездных земских управ.

На VIII съезде немецких филателистов в 1896 году он был одним из представителей российских коллекционеров.

Постоянно посещал собрания секции член Императорского русского технического общества Александр Матвеевич Кованько (1856 – 1919). Выпускник Петербургского инженерного училища (1878), он с 1885 года командовал первой в Русской армии воздухоплавательной частью. 6 октября 1885 года совершил вместе с А. Трофимовым и Рудольфи первый в России полет на воздушном шаре из Петербурга в Новгород. В силу своей профессии бывать в самых разных и труднодоступных уголках Российской империи, собрал самую полную для своего времени коллекцию земских марок.

Бывший служащий Главного управления почт и телеграфов

ФОТОГР. АППАРАТЫ

Съ полнымъ наборомъ принадлежностей и краткимъ наставленіемъ:

Ручные аппараты:	для заряз. 6 пласт.	4 ¹ / ₂ × 6 с/м.	4 р.	— к.)
	6 "	6 × 9 "	6 "	— "
	Универсальные для разм.	9 × 12 "	12 "	60 "
	" "	9 × 12 "	15 "	60 "
Дорожные аппараты:	" "	13 × 18 "	24 "	45 "

и дорож., на всякіе размѣры.

БРУНО ЗЕНГЕРЪ и К^о.
С.-Петербургъ, Казанская, 1–25. Каталоги высылаются бесплатно.

Рекламное объявление фирмы «Бруно Зенгер и К^о» в журнале «Нива»



Надгробие Ф. Брейтфуса на Волковском лютеранском кладбище. Современная фотография

Николай Петрович Сырейщиков, перешедший в Финансовое ведомство, при обследовании почтовых сберегательных касс во время своих командировок по России попутно выявлял оставшиеся запасы прежних знаков почтовой оплаты.

Осенью 1893 года в число членов секции вступил Павел Николаевич Лядов, впоследствии крупный знаток и исследователь земских марок, марок Польши и Европы. Его воспоминания о русской филателии в конце XIX века, опубликованные в журнале «Советский коллекционер» в 1929 году, являются ценным источником информации о развитии филателистического движения в России.

Почетным членом Санкт-Петербургского отделения Дрезденского международного марочного общества был великий князь Алексей Михайлович, младший сын великого князя Михаила Николаевича, двоюродный дядя Николая II. Родился он в Тифлисе 16 декаб-

ря 1875 года, был кадетом морского корпуса, откуда в октябре 1894 года был выпущен мичманом. Собирать коллекцию почтовых марок начал примерно в 1890 году. Несмотря на юные годы, великий князь, один из наиболее известных собирателей марок, был введен герцогом Йоркским в члены Лондонского марочного общества и был знаком со многими выдающимися собирателями марок, с директором Берлинского почтового музея, сотрудниками филателистических журналов Моэнсом, Линденбергом и др.

В 1895 году члены Санкт-Петербургского отделения собирались отметить 50-летний юбилей выхода в свет первых российских почтовых знаков – «штемпельных кувертов». Подобные события за границей почти повсюду отмечались особым торжеством, в котором принимали участие и правительство, и общества филателистов. В Санкт-Петербурге планировалось издать брошюру по истории русских почтовых знаков, устроить выставку и учредить музей. Но преждевременная кончина великого князя Алексея Михайловича 2 марта 1895 года разрушила это предприятие.

В марте 1910 года Санкт-Петербургское отделение Международного общества филателистов в Дрездене было реорганизовано в Российское общество филателистов в Санкт-Петербурге. По традиции члены общества собирались два раза в месяц в 20 час. 30 мин. в ресторане Лейнера. Председателем общества был выбран К. К. Шмидт, товарищем председателя – Г. Р. Кирхнер, секретарем – Л. Л. Брейтфус, казначеем – А. В. Рябов.

Карл Карлович Шмидт (1866–1945) – петербургский архитектор рубежа XIX–XX веков, крупнейший собиратель и знаток земских марок. В сотрудничестве с ювелиром А. К. Фаберже он начал выпускать иллюстрированное издание на немецком языке «Русские земские марки». Предполагалось издать 30 выпусков в трех томах (по 10 выпусков в каждом). Это роскошное издание печаталось в ограниченном количестве экземпляров по подписке в артистической фирме Р. Голике и А. Вильборг. К сожалению, оно осталось незаконченным, будучи доведенным лишь до



Члены Санкт-Петербургского отделения Дрезденского филателистического общества в 1900 г. Среди них: А. Фаберже, Ф. Брейтфус, Г. Кирхнер, К. Шмидт, А. Кованько, В. Сабанин. Фото из архива семьи Олега Фаберже, опубликованное в книге Т. Фаберже, А. Горыни, В. Скурлова «Фаберже и петербургские ювелиры» СПб., 1997 г.



А.К. Фаберже

буквы «Л», – помешала Первая мировая война.

Коллекция К. К. Шмидта включала 46 000 экземпляров земских марок, конвертов и прочего, а после покупки на аукционе в 1925 году земского раздела из собрания Ф. Феррари достигла 67 000 предметов. В 1934 году К. К. Шмидт подарил свою коллекцию, которую составлял в течение 45 лет, Почтовому музею в Берлине.

Агафон Карлович Фаберже (1876–1951) был страстным собирателем: коллекционировал ковры, фарфор, японские и китайские статуэтки, вазы, гравюры, серебряные кубки, картины и многое другое. Марки начал собирать в девять лет. Филателистические интересы его простирались на марки России, Польши и Финляндии, земств, немецких и итальянских княжеств, русской почты в Китае. Его учителем был Ф. Л. Брейтфус, о котором А. К. Фаберже всегда говорил с большим уважением.

Санкт-Петербургская секция Дрезденского общества включала в себя наиболее выдающихся и опытных филателистов, и участие в ней новичков было невозможно. Поэтому 30 сентября 1895 года образовалось еще одно общество – «Русский отдел Германского общества филателистов в Гесснице». В дореволюционной России членам русской секции иностранного общества было легче получить разрешение на проведение собраний. Учредителями были Э. К. Бакман, Барклай-де-Толли, П. Н. Лядов, Томсон, князь Б. Н. Шаховской и Э. Э. Эндер.

По воспоминаниям П. Н. Лядова, Борис Николаевич Шаховской имел прекрасную коллекцию марок Испании, а работая в совет-

ское время советником представительства в Турции, перешел на соби- рание и изучение турецких марок и успел опубликовать статью о них в журнале «Советский филателист» в 1923 – 1924 годах.

В 1897 году в Русском отделе состоялось 16 действительных членов и 2 члена-корреспондента. Председателем был Эрнест Эрнестович Эндер, секретарем – Василий Иванович Меринг. Собрания проходили два раза в месяц (в первый и третий понедельники) и начинались в 9 часов вечера. Местом собраний осенью и зимой 1896 года служил ресторан Шпангенберг, который был заменен на более изящное и просторное помеще- ние в гостинице «Виктория» (Ка- занская ул., 29), где обществу был отведен отдельный кабинет. 24 февраля 1897 года там было от- правлено новоселье.

Примечательно, что деятель- ность Русского отдела в 1897–1898 годах была тесно связана с журна- лом «Всемирная почта», выходящим в Санкт-Петербурге в те же годы (редактор – И. И. Кревинг, из- датель – А. Э. Винеке). На заседа- нии 8 января 1897 года на обсужде- ние членов общества поступил док- лад о выпускаемом в Санкт-Пете- рбурге журнале под названием «Все- мирная почта». Собрание постано- вило приобрести № 1 журнала для общей библиотеки. Большинство членов высказало мнение, что «в интересах как общества, так и от- дельных коллекционеров необходи- мо поддержать это симпатичное предприятие, которое, как едва ли не первая попытка в России, пред- ставляет для отечественной филате- лии знаменательное событие».

На заседании 10 февраля 1897 года Э. Эндер предложил обществу избрать вторым своим органом вышедший в свет журнал «Всемир- ная почта», что было единогласно принято. Ввиду этого все протоко- лы и отчеты общества было реше- но печатать в этом журнале.

10 марта 1897 года в число членов общества был принят редактор журнала «Всемирная почта» Иван Иванович Кревинг, составитель первых альбомов для марок на рус- ском языке. 1 сентября решено было расширить личный состав общества двумя должностями. По предложению Э. Э. Эндера едино-



Обложка журнала «Всемирная почта»

гласно избраны были: библиотека- рем – Э. К. Бакман, казначеем – П. Н. Лядов. В обязанности библиотечаря входило хранение книг, архивов и коллекций. В обществе существовал специальный альбом фальсификатов, постоянно попол- нявшийся стараниями членов. На 1 октября 1898 года в альбоме на- считывалось 250 фальшивых марок. В библиотеке на 1 января 1898 года числилось 24 наименования филателистических периодичес- ких изданий на русском, немецком, французском, английском и швед- ском языках, 32 книги и 26 наиме- нований разных сочинений.

Казначей, кроме ведения фи- нансовых дел общества, был обя- зан получать посылки с марками, пускать их в циркуляцию между

членами, составлять расчеты их стоимости и разносить в соответ- ствующие счета торговцев и членов общества. Невостребованные марки отправлялись в ценных па- кетах обратно торговым фирмам.

К третьему годовичному собра- нию в обществе состоял 1 член-кор- респондент (Нахтигаль из Ревеля) и 31 действительный член. О неко- торых из них писал П. Н. Лядов в журнале «Советский коллекцио- нер» в 1929 году:

«Николай Дмитриевич Каза- ков был человек с разносторонни- ми дарованиями. У него была заме- чательная коллекция марок Фран- ции и ее колоний, размещенная в лично им устроенных альбомах, где каждая страница была им художе- ственно раскрашена акварелью.

Гражданский инженер, профессор Генрих Карлович Мерчинг собирал главным образом польские почтовые знаки и завещал свою коллекцию в пользу Центрального польского музея в одном из городов Швейцарии.

Граф Николай Иванович де-Рошефор вкладывал много труда и познаний в свою обширную коллекцию, которую он хранил в обыкновенных синих тетрадках». Специалист по строительной технологии, изобретатель, теоретик архитектуры де-Рошефор (1846–1905) написал несколько уникальных работ. С 1869 года до середины 70-х годов по частям выходило его сочинение «Строительная технология и архитектура гражданских зданий». В 1882 году по распоряжению Императорского русского археологического общества вышла из печати на 52 страницах составленная графом «Опись церковных памятников Калужской губернии». Основным же трудом его жизни стало «Иллюстрированное урочное положение» – уникальное пособие, которое могло служить и справочником для архитектора, и учебником для преподавателя, и руководством для производителя строительных работ. Печатание этой книги началось еще при жизни графа, а закончено было в 1906 году уже после его смерти. «Урочное положение» переиздавалось более 10 раз.

Позже, как и Э. Эндер, граф де-Рошефор стал почетным членом Русского отделения Германского союза филателистов.

А первым почетным членом общества по предложению правления «за исключительную деятельность на пользу отечественной, еще

так мало разработанной филателии» стал председателем Рижского общества любителей почтовых марок, доктор медицины Евгений фон Бохман. Это произошло на третьем годовом собрании общества, состоявшемся 1 октября 1898 года в ресторане «Мильбрет» (Кирпичный пер., 8). Филателией фон Бохман стал заниматься с 1867 года. Ему принадлежит заслуга впервые обогатить филателистическую литературу обстоятельным описанием почтовых марок России. Работы Е. фон Бохмана «Почтовые марки Российского государства и способы их погашения», «Об официальных и частных марках», «О положении марок земских почт, восточной корреспонденции и марок Венденского округа» были напечатаны в немецких филателистических журналах. А его сочинение о русских почтовых марках под названием «Die Postmarken des Russischen Kaiserreichs» было издано в 1895 году на немецком языке.

Деятельность общества не ограничивалась традиционными заседаниями. Интересно и весело проходили семейные рождественские вечера, летние загородные прогулки (в летние месяцы собрания членов общества не проводились). Отдельно велась подготовка годовых собраний, на которых каждому вручался номер специально составленного юмористического журнала, разыгрывались лотереи, исполнялись музыкальные номера (частым гостем на заседаниях общества был оперный певец Г. Эмиг). Даже меню для торжественного ужина составлялось в филателистическом стиле.

22 августа 1906 года Санкт-Петербургское общество филателистов в Гесснице было преобразовано в «Петербургское общество собирателей почтовых знаков». Учредителями общества стали: Николай Федорович Рейнсон, Эрнест Эрнестович Эндер, Франц Васильевич Тонндорф.

В октябре 1910 года общество отметило 15-ю годовщину своего существования, о чем сообщалось в иллюстрированном журнале марок «Русский филателист» (№ 2 от 3 марта), выходявшем в Киеве в 1914 году. В 4-м номере того журнала сообщалось об очередном заседании «Санкт-Петербургского общества собирателей почтовых знаков», в 8-м – его устав, что подтверждает существование общества со дня его основания до начала Первой мировой войны.

Сейчас в региональной общественной культурно-просветительской организации «Общество филателистов Санкт-Петербурга» – более 500 членов. Председатель правления – доктор юридических наук В. И. Кайнов, исполнительный директор – заслуженный работник культуры Н. Н. Курицына. В арсенале общества многолетнее успешное участие его членов в филателистических выставках самого высокого ранга, экспертная оценка коллекций, бесплатные консультации, абонементное обслуживание, проведение филателистических выставок. Последняя проходила 6–9 ноября в павильоне «Ленэкспо» в рамках Первой выставки-ярмарки «Российский коллекционер. Санкт-Петербург-300». Исторические традиции петербургских филателистов продолжают.

Основные источники

1. Бем В. Волковское лютеранское кладбище Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель на немецком и русском языках. СПб., 1998. С. 41.
2. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2002.
3. Весь Петербург. Адресно-справочная книга. СПб., 1892–1914.
4. Глейзер М.М. История филателии в Петербурге–Петрограде–Ленинграде. М., 1989.
5. Король В.В. В небе России. СПб., 1995.
6. Панфилов И.Д., Гарынов С.В., Стрыгин А.В. Мир марок России. М., 2000.
7. Фаберже Т., Торьяна А., Скурлов В. Фаберже и петербургские ювелиры. СПб., 1997.
8. Шуманский Е.А. Справочная книга для русских библиофилов и коллекционеров. Одесса, 1905.
9. Всемирная почта. СПб., 1897–1898.
10. Записки Русского Технического Общества. 1889. №1.
11. Израэлит М. Из истории русской филателии // Сов. коллекционер. 1972. № 10.
12. Лядов П.Н. Русская филателия в конце XIX века // Сов. коллекционер. 1929. № 1–3.
13. Марки. Киев, 1896–1901.
14. Русский филателист. Киев, 1914.
15. Техническое образование. СПб., 1907. № 4.
16. Der Philatelist. 1884. № 2. С. 21.
17. Internationales illustriertes Briefmarken-Sammelbuch bearbeitet von H. Schwaneberger. 12 Auflage, 870 p. Ernst Heitmann Internationaler philatelistischer Verlag. Leipzig.