

# Дом военного министра в Санкт-Петербурге\*

**С. Н. Ковалев, В. К. Усанов**

Санкт-Петербург – город с уникальной военной историей. Среди главных градопланировочной, социальной, культурной и экономической функций города всегда одно из первых мест занимала функция военная. Она на протяжении веков существенно проявлялась в социальной и культурной жизни города, в формировании системы государственных, губернских и городских органов управления, в закономерностях пространственного и архитектурного развития города.

Можно отметить значительные, определяющие для градостроительных и архитектурных процессов на берегах Невы составляющие этой уникальной функции:

– размещение на протяжении XVIII – начала XX века органов управления российской армии и российского флота;

– размещение в Санкт-Петербурге и пригородной зоне войск всего гвардейского корпуса, многих армейских и гарнизонных полков и подразделений;

– создание в Санкт-Петербурге и в зоне его стратегического влияния крупной базы Балтийского военноморского флота;

– зарождение и развитие в Санкт-Петербурге российской авиации и гидроавиации;

– создание системы учреждений подготовки и переподготовки военных специалистов, офицерских кадров и кадров высшего начальствующего состава;

– создание и размещение в градостроительной системе города уникальных специализированных проектных, проектно-конструкторских организаций и мощных предприятий-изготовителей для российской армии.

До 1874 года военные министры размещались в бывшем доме Лобанова-Ростовского (Исаакиевская пл., 2). С 1 июля 1824 года Военное министерство в этом доме стало арендовать 114 помещений. В 1828 году Николай I полностью выкупил это здание в каз-



Общий вид гостиницы с Садовой улицы



Вид на парадную лестницу

ну для размещения Военного министерства. В нем работали военные министры В. А. Долгоруков (1852–1856), Н. О. Сухозанет (1856–1861).

Однако специального здания для работы и проживания военных министров в Санкт-Петербурге не было, что создавало определенные неудобства в их жизни и службе.

В 1872 году было принято решение построить небольшую резиденцию военного министра.

Здание было решено выстроить на Садовой улице. Одна из самых протяженных в Петербурге (5 километров), Садовая улица с момента ее обустройства стала единственной прямой сухопутной магистралью, соединяв-

\* Материалы предоставили П. П. Лаврук, Д. Э. Зарубин (СУ ЛенВО), РГА ВМФ (Ф. 3, Оп. 36, Д. 8835–8845).

шей Невский проспект с пригородной Петергофской дорогой, которая брала начало от устья Фонтанки на западной окраине города.

Происхождение ее названия связывают с выходившими на нее садами Аничкова и Воронцовского дворцов.

Здание дома военного министра на Садовой, 4, является характерным образцом городской архитектуры второй половины XIX века и принадлежит к типу особняков с усадебной застройкой участка.

Проектировал здание известный архитектор, профессор Рудольф Богданович Бернгард, по проектам которого ранее был возведен ряд известных зданий в Санкт-Петербурге: здание петровской полицейской части, в 1859–1861 годах – казармы жандармской дивизии (в романском стиле), в 1866 году – цирк Гинне на Манежной площади, в 1870 году – дом Евангелического госпиталя (в готическом стиле), здания нового газового завода Общества столичного освещения. В 1872 году по поручению Императорской академии художеств он провел исследования трещин в куполе собора Св. Петра в Риме, результаты которых были положены в основу технического решения проблемы.

Проект включал здание дома военного министра, службы и ледник. Он был одобрен военно-инженерной комиссией и утвержден военным министром Милютинным 2 января 1873 года.

В строительстве принял участие военный инженер Покотилов, а в создании внутренней отделки – архитектор О. Г. Гиппиус.

На первом этаже, состоявшем из 35 помещений, находились вестибюль и жилые комнаты военного министра.

Там же размещалась небольшая канцелярия, что позволяло военному министру работать, не выезжая из резиденции.

На втором этаже, состоявшем из 16 помещений, располагались парадные помещения: круглая гостиная, зал, семейная гостиная, комнаты военного министра и мелкие служебные помещения.

В мансарде со стороны двора находились жилые помещения для камердинера и дворецкого.

Первый этаж со вторым связывали парадная и чистая лестницы.

Планировка дома отличалась рациональностью, удобным размещением служебных и жилых помещений.



Холл второго этажа



Охотничий зал (восстановление росписи плафона и экранов под дуб)



Чайный зал

Во всех комнатах были установлены голландские изразцовые печи, а в ряде помещений — камины.

Полы были выложены штучным паркетом, в вестибюле и на лестничных площадках — мозаикой. В подлинном виде они сохранились до наших дней лишь в охотничьем и банкетном залах.

Постройка, предназначенная для размещения дворовых служб, представляла собой одноэтажное здание, в котором находились кухня, конюшня на 12 лошадей, каретная и другие подсобные помещения.

В конце XIX века в связи с участвовавшими случаями террористических актов, направленных против членов царской семьи и высокопоставленных чиновников, жилые помещения семьи военного министра были перенесены на второй этаж.

В 1897 году здание служб было надстроено вторым этажом. На втором этаже разместились помещения для обслуживающего персонала (помощник швейцара, буфетчик, дворник, сторож, прачка, вахтер, буфетный мужик). Там же размещалась и кухня. В дальнем торце здания пристроили два помещения (бетонный ледник и подсобное помещение).

После реконструкции первого этажа в нем дополнительно разместили жилое помещение для кучера и гладильню.

В этом здании жили и работали все военные министры, занимавшие эту должность до 1917 года:

- с 1874 по 1881 год — Д. А. Милютин;
- с 1881 по 1887 год — И. С. Вановский;
- с 1888 по 1904 год — А. Н. Куропаткин;
- с 1904 по 1905 год — В. В. Сахаров;
- с 1905 по 1909 год — А. Ф. Редигер;
- с 1909 по 1915 год — В. А. Сухолинов;
- с 1915 по 1916 год — А. А. Полеванов;
- с сентября по октябрь 1917 года — А. И. Верховский.

После 1917 года резиденция военного министра перешла в ведение Петроградского военного округа и использовалась как служебное здание. В нем до 1925 года размещалось инженерное управление округа.



Розовый зал



Библиотека

Значительный ущерб зданию был нанесен артобстрелами и бомбардировками в годы Великой Отечественной войны. Прямым попаданием снаряда были разрушены плафон парадной лестницы и крыша здания дворовых служб.

В послевоенное время после восстановления и реконструкции в здании была размещена гостиница Военного совета округа. К сожалению, в ходе реконструкции были утрачены художественная роспись стен парадной лестницы и тканевая обивка стен парадных залов второго этажа.

Последние работы по реконструкции дома военного министра (гос-

тиницы Военного совета ЛенВО) были проведены в 1999–2000 годах.

Большое участие в организации работ по реконструкции дома военного министра принял начальник штаба Ленинградского военного округа генерал-полковник Павел Алексеевич Лабутин. Благодаря его ходатайству Главное управление международного военного сотрудничества Министерства обороны Российской Федерации выделило финансовые средства на проведение работ, которые осуществлялись специалистами строительного управления Ленинградского военного округа.