

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Центральная городская публичная библиотека
им. В. В. Маяковского
Фонд им. Д. С. Лихачева

Научный потенциал краеведческих конференций

**Материалы 10-й научно-практической конференции
по информационным ресурсам петербурговедения**

15 марта 2017 г.

**Санкт-Петербург
2017**

ББК 63.3(2-2СПб)
УДК 94(47)
Н 34

Печатается по решению администрации ЦГПБ
им. В.В. Маяковского

Ответственная за издание Рудая З.А.

Оргкомитет:

Ахти Елена Геннадьевна

(председатель, зам. директора по развитию ЦГПБ им. В.В. Маяковского),
nmo@pl.spb.ru

Иванова Наталия Леонидовна

(секретарь СПб Союза краеведов) (812) 272-29-12; ivanova@lfond.spb.ru

Рудая Зинаида Абрамовна

(зав. отделом петербурговедения ЦГПБ им. В.В. Маяковского)

(812) 363-36-58; rudaya@pl.spb.ru

Савельева Александра Викторовна

(вед. библиотекарь отдела петербурговедения ЦГПБ

им. В.В. Маяковского), savelyeva@pl.spb.ru

Шубина Елена Ивановна

(зав. сектором отдела петербурговедения ЦГПБ

им. В.В. Маяковского), shubina@pl.spb.ru

Научный потенциал краеведческих конференций: материалы 10-й научно-практической конференции по информационным ресурсам петербурговедения, 15 марта 2017 г. / Центр. гор. публ. б-ка им. В.В. Маяковского. – СПб., 2017. – 135 с.

**ББК 63.3(2-2СПб)
УДК 94(47)**

ISBN 978-5-9909108-3-6

© ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2017

© Политехника-сервис, 2017

Содержание

Вступление	5
<i>А.В. Кобак.</i> Краеведческие конференции Фонда имени <i>Д.С. Лихачева</i> – от истории Петербурга к истории Европы	8
<i>А.В. Тоесева.</i> Царскосельские научные конференции	12
<i>С.А. Астаховская.</i> Цикл конференций «Императорская Гатчина»	18
<i>И.А. Карпенко.</i> Конференции в Государственном музее истории Санкт-Петербурга и издательская программа музея	27
<i>И.В. Осипова.</i> Ежегодная конференция «Общественная жизнь Петербурга»: история и перспективы в Музее «Разночинный Петербург»	29
<i>О.А. Кривдина.</i> «Немцы в Санкт-Петербурге», «Скандинавские чтения» – опыт участия в конференциях Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого	33
<i>С.С. Лешошко.</i> Балтийский регион и эпоха модерна: архитектуроведческие конференции, 2011–2016	37
<i>А.Н. Журавская.</i> Научные конференции в Константиновском дворце	42
<i>Л.А. Старкова.</i> «Встречи на Петергофской дороге»	53
<i>А.В. Краско.</i> Конференции Генеалогического общества	58
<i>А.А. Лисицкая.</i> «Елагинские чтения» в научной среде Санкт-Петербурга	62
<i>Е.В. Карпов, Е.В. Карпова.</i> Приоритетная тематика ежегодной историко-культурной научно-практической конференции «Смоляной путь»	65

<i>С.В. Степанов.</i> Приневский край в научных историко-краеведческих конференциях 2010-х гг.	71
<i>Е.И. Щиканова.</i> Специфика организации и проведения творческих конкурсов и историко-краеведческих конференций в Музее «Невская застава»	75
<i>И.Б. Муравьева.</i> Краеведческие материалы некраеведческих конференций	79
<i>Н.В. Юронен.</i> Материалы краеведческих конференций в фонде ЦГБ им. А.И. Куприна	84
<i>С.В. Костышина.</i> Ежегодные историко-краеведческие конференции как стратегический информационный капитал для развития территории.	92
<i>А.В. Князькина.</i> Открытые слушания Института Петербурга – старт для начинающих краеведов	96
<i>З.А. Рудая.</i> Десять конференций по информационным ресурсам петербурговедения в библиотеках, архивах и музеях: итоги и новые задачи.	99
<i>Приложения</i>	
<i>А.Н. Журавская.</i> Константиновский дворцово-парковый ансамбль на территории государственного памятника природы «Стрельнинский берег»	105
<i>И.В. Кузнецова.</i> Надо заново учить молодое поколение любви к Родине. Волконские чтения	114
<i>И.А. Шомракова.</i> Петербургская тема на «Смирдинских чтениях»	123
<i>С.П. Меньщикова.</i> Проблемы краеведения и страноведения на Международном конгрессе «Библиотека как феномен культуры»	128
Календарь краеведческих конференций.	132

Вступление

В сборнике материалов 10-й конференции по информационным ресурсам петербурговедения опубликовано более 20 выступлений (включая четыре заочных). Общими усилиями создана панорама современной насыщенной научной и общественной жизни в области петербурговедения и смежных дисциплин, в первую очередь, истории и искусствоведения. При этом нельзя утверждать, что организаторы сумели дать полное представление о современных научных и научно-практических конференциях, имеющих краеведческий аспект – их репертуар намного шире, что отразил Календарь конференций, представленный в сборнике в виде таблицы.

В то же время выступления участников достаточно представительны и позволяют увидеть многообразие и закономерные черты этих культурных событий.

Прежде всего, организаторов интересовали именно научные конференции, которые сообщают результаты исследований, архивные, музейные находки. Этим зарекомендовали себя ежегодные конференции в Государственных музеях-заповедниках (Пушкин, Гатчина, Петергоф, Павловск). Выступления С.А. Астаховской (Гатчина) и А.В. Тоесевой (Пушкин), А.Н. Журавской (Дворец Конгрессов) наглядно продемонстрировали широкий круг научных интересов пригородных музеев. Государственный музей истории Санкт-Петербурга посвящает конференции, по словам ученого секретаря И.А. Карпенко, только истории своих коллекций и зданий, но и в этом случае – вслед за архитектурой, предметами, изображениями – тематика оказывается безграничной.

Ведомственные организации стараются ограничиться своей отраслью. Например, РГА ВМФ посвящает «Елагинские чтения» истории русского флота, но и эта тема охватывает многие проблемы исторического, историко-географического, военно-технического характера. Удивительным было выступление И.Б. Муравьевой (Фундаментальная библиотека Технологического института) с говорящим названием «Краеведческие материалы некраевед-

ческих конференций». Выступление было посвящено вузовским конференциям по истории петербургской науки. Как показал автор, большинство материалов содержат редкие краеведческие сведения. В связи с неудовлетворительным распространением публикаций, ресурсы вузовской науки, которые содержат ценные научно-исторические и биографические сведения, остаются не известными краеведам.

Петербурговедение не знает не только тематических, но и территориальных границ. Ленинградская область с ее неоднократно менявшимися границами, Приневский край, Карелия, – изучение этих регионов дает много информации краеведческого характера. Но и межрегиональные рамки недостаточны. Многие конференции требуют международного подхода. Неслучайно именно так назвал свое выступление А.В. Кобак: «Краеведческие конференции Фонда имени Д.С. Лихачева: от истории Петербурга – к истории Европы». Ежегодные Анциферовские чтения, которые проходят под эгидой Фонда имени Д.С. Лихачева, содержат международный аспект, который становится одним из ведущих в ставших популярными Петровских конгрессах. Международный аспект играет главную роль для целого ряда конференций: «Балтийский регион и эпоха модерна» (выступление архитектора С.С. Левашко), «Скандинавские чтения», «Немцы в Петербурге» (выступление искусствоведа О.А. Кривдиной).

Международный подход характерен и для фестиваля «Смоляной путь», частью которого является «Де-Генинская научная конференция». «Смоляной путь» посвящен многосторонним историческим взаимосвязям Петербурга и Финляндии. Как убедительно показал в своем выступлении Е.В. Карпов, у этого проекта есть еще одна характерная для современного петербурговедения черта. Это проект общественный, он проводится в Курортном районе, при поддержке представителей власти, туристической сферы, деятелей культуры и искусства по обе стороны границы и вызывает живой интерес краеведов и местных жителей. Общественный и просветительский характер – яркая черта современного петербурговедения, что доказали многие выступавшие: на интерес общества опираются музеи: «Разночинный Петербург», «Невская застава»; для местных жителей и при их непосредственном участии проводят краеведческие конференции библиотеки Кировского и Красносельского районов.

В сборнике выделен раздел «Приложения», куда вошли присланные в Оргкомитет статьи: об экологической работе и конференциях Константиновского дворца (А.Н. Журавская), о «Волконских чтениях» в библиотеке Генерального штаба, о «Смирдинских чтениях» по истории книжного дела в Петербурге. Статью о библиотечных конгрессах краеведческой и культурологической тематики прислали из Российской государственной библиотеки.

Как правило, организаторы стремятся выпустить материалы конференций, что остается лучшим способом сделать доступным их научный потенциал. Этот вид изданий целенаправленно собирает отдел петербурговедения ЦГПБ им. В.В. Маяковского и другие библиотеки (например, Городская библиотека им. А.И. Куприна г. Гатчины). Сборники докладов и выступлений являются непревзойденным и незаменимым источником сведений. Но, как показала конференция, совершенно отсутствует система их распространения. Как правило, сборники получают узкий круг участников, в библиотеки материалы попадают случайно. В последнее время организаторы стали размещать тексты на своих интернет-сайтах, но, к сожалению, обычно формат не имеет поисковых возможностей.

Прошедшая конференция показала, что современный размах и распространение петербурговедческих исследований требуют создания системы информации о предстоящих конференциях, выбора оптимальных сроков проведения, чтобы избежать совпадений. И главное – требуется создание коллекции материалов конференций и обеспечение ее доступности для всех, увлеченных петербурговедением.

Александр Валерьевич Кобак,
директор Фонда имени Д. С. Лихачева,
председатель СПб союза краеведов

Краеведческие конференции Фонда имени Д.С. Лихачева – от истории Петербурга к истории Европы

Поздравляю библиотеку имени В.В. Маяковского с 10-й конференцией по научно-информационным ресурсам петербурговедения, поздравляю всех нас – за эти годы конференции в библиотеке стали одним из объединяющих факторов для петербургских краеведов. Мой доклад посвящен конференциям, которые проводит Фонд имени Д.С. Лихачева, и будет носить скорее обзорный, чем аналитический характер.

На экране портреты Н.П. Анциферова и Д.С. Лихачева. Думаю, эти два имени будут упоминаться часто не только в моем, но и в других сообщениях.

Начну с Анциферовских чтений, которые совместно проводят Санкт-Петербургский союз краеведов, Библиотека им. В.В. Маяковского, Дворец творчества юных, Фонд им. Д.С. Лихачева. Краеведческие чтения, которые носят имя известных в том или ином регионе краеведов, – это жанр, который интенсивно развивается в России. Арсенинские, Бахтинские (Невель), Мордвиновские (Тихвин) – примеров десятки. В Петербурге недавно появились Тихоновские чтения, организуемые местным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК).

Анциферовские чтения имеют интересную и долгую историю. В 1988 году, когда я начал работать в Фонде культуры, Николай Павлович Анциферов был не то, что запрещен, он был забыт. С конца 1920-х годов не переиздавались его работы, даже знаменитая теперь «Душа Петербурга». Приближался 1989 год – 100-летие со дня рождения Анциферова. С Анциферовских чтений началось возвращение имени Николая Павловича Анциферова: через

несколько лет была переиздана «Душа Петербурга», в 1993 году А.И. Добкин выпустил книгу его воспоминаний «Из дум о былом». Н.П. Анциферов стал путеводной звездой петербургского краеведения.

Тогда инициаторы думали, что Анциферовские чтения 1989 года останутся единичным событием, но в нулевых чтения были возрождены, стали ежегодными и проводятся в Аничковом дворце (Дворце творчества юных). Особенность этих конференций – участие и маститых, и юных исследователей. Доклады не разделяются, идут один за другим, обсуждаются вместе. Например, вслед за автором многих книг по археологии Петербурга В.А. Коренцовитом выступает с сообщением восьмиклассник. Это поднимает авторитет занятий краеведением для юных участников.

Одна из традиций Фонда Лихачева – создавать программы, которые объединяют региональных краеведов России. В 2000-е годы в Петербурге выпускалось несколько краеведческих периодических изданий. В Фонде заинтересовались: а как в других российских регионах? Объявили конкурс, на который прислали почти 200 региональных краеведческих журналов. Оказалось, что такие издания выходят везде: в больших и малых городах, в селах. Мы провели конференцию «Краеведческая периодика России». Пригласили в Петербург около 30 представителей из регионов России. Многие участники потом признались: думали, что издавая свои журналы, бьемся в одиночку, прорываемся «через тернии». Пришло понимание, что нас много. Как сказал Лао-Цзы: «Благословенно время, когда мы не одни».

После конференции вместе с Российской национальной библиотекой выпустили справочник региональной краеведческой периодики России, решили учитывать ситуацию в текущем режиме. Создали специальный сайт краеведческой периодики. В процессе работы возникало много вопросов, например, как определить краеведческий журнал? Во многих регионах краеведческая тематика совмещается с литературной. Всякий ли региональный орган – краеведческий? Например, журнал «Рыбная промышленность Дальнего Востока» – региональное издание, но, вероятно, не краеведческое.

В очередной раз встал вопрос о дистинкции краеведения. В Петербурге под краеведением прежде всего понимается историко-культурное направление. Это наша известная петербургская гордость и

в то же время петербургская уозь: даже тема природы находится на периферии петербурговедческого кругозора. А ведь есть и другие важные направления: история промышленности, например.

К 300-летию Петербурга Фонд Лихачева подготовил энциклопедию «Санкт-Петербург», немного опоздав к юбилею в связи с огромным объемом работы. Затем создали сайт «Энциклопедия Санкт-Петербурга», на котором теперь представлено в три раза больше статей, чем в печатном издании. Потом мы решили посмотреть, много ли региональных энциклопедий издается в России? Провели несколько конференций по региональной энциклопедистике, совместно с Российской национальной библиотекой выпустили справочник «Региональные энциклопедии России», создали сайт.

Оказалось, что существует более 400 региональных энциклопедий – это энциклопедии регионов, областей, больших и малых городов, даже сел. Региональные издания составляются по энциклопедическому принципу: от А до Я, включают как понятия, так и персоналии. Обилие региональных энциклопедий говорит о том, что краеведение в регионах развито гораздо больше, чем мы полагаем. С энциклопедией оно не начинается, требуется большой накопленный материал, энциклопедии подводят итог большому периоду развития.

Градозащитная деятельность, охрана наследия, общественные движения в этой области возможны только на основе краеведческого знания. Это смежная с краеведением область, но близко с ним связанная. Д.С. Лихачев причислял охранную деятельность к краеведению: смотрите его статью «Краеведение как наука и как деятельность». Фонд имени Д.С. Лихачева провел первый съезд градозащитников в Петербурге, затем второй прошел в Москве и 3-й – вновь в Петербурге в 2015 году. Начался обмен опытом между регионами.

Существует важная тема многонационального Петербурга. Исследования её начались в 1990-х годах и активно продолжаются. Например, недавно вышла хорошая книга «Мусульманский Петербург». В советские годы этой теме была посвящена всего одна книга – Натальи Васильевны Юхневой.

В 2004 Фонд Лихачева провел семинар «Петербург и мир Балтики». В настоящее время мы работаем над проектом «Польский Петербург», посвященным польскому присутствию в Петербурге (архитекторы, инженеры, художники). Создан одноименный сайт,

который постепенно пополняется. Работа трудная, т.к. тексты статей написаны на двух языках.

Конгрессы петровских городов – не совсем краеведение, но краеведческий аспект в них активно присутствует. В основе программы – идея Д.А. Гранина объединить города России, связанные с Петром. Ведь Петр основал не только Петербург – многие другие города созданы по его указу или связаны с деятельностью. Позднее возникло понятие «петровские города». Таких городов выявлено более ста.

Почему краеведение важно в этих конгрессах? Петровские города – это, прежде всего, петровские памятники. Нас интересуют не только документы (их изучают Институт истории, Университеты Москвы, Петербурга, других городов), а материальные следы петровской эпохи. Мы выявляем петровские памятники по всей России и Европе. Темы конгрессов: «Петровские памятники России и Европы: изучение, сохранение, культурный туризм» (2015), «Петр I – Екатерина II: два монарха – две эпохи: преемственность, развитие, реформы» (2016); «Европейские маршруты Петра Великого: к 300-летию визита Петра I во Францию» (2017).

Когда-то Сигурд Оттович Шмидт назвал 1920-е годы «золотым десятилетием краеведения». Но 1920-е годы случились сразу после революции, в 1930-е краеведение было фактически упразднено. Не очень похоже на «золотое десятилетие». Давайте отдадим себе отчет в том, что золотое десятилетие российского краеведения идет сейчас. Не было никогда в России такого расцвета краеведческого знания и краеведческих изданий.

В названии нашей конференции заключен некий парадокс: «Научный потенциал краеведческих конференций». Выходит, в целом краеведение – не наука, но научный потенциал там имеется. Может быть, есть и еще какой-то? Это провоцирует на размышления.

Можно ли как-то определить, что такое краеведение на современном этапе его развития? Не тогда, когда писал Николай Павлович Анциферов, не тогда, когда писал Дмитрий Сергеевич Лихачев, а сейчас, когда мы говорим о небывалом расцвете региональных энциклопедий и краеведческой периодики, общественных групп, связанных с охраной памятников.

Я бы сказал, что краеведение сегодня включает следующие направления работы, которые осуществляются по преимуществу местными силами:

- одно из направлений в исторической науке;
- важная форма сохранения региональной исторической памяти;
- значительное общественное движение по изучению и популяризации своего края, сохранению памятников истории и культуры, исторического и культурного своеобразия регионов;
- самое массовое общественное движение в России, которое охватывает самые разные группы – социальные, профессиональные, возрастные;
- важная форма гражданского и патриотического воспитания;
- информационная основа для развития регионального культурного туризма.

Александра Владимировна Тоесева,
ГМЗ «Царское Село», ученый секретарь

Царскосельские научные конференции

Царскосельские научные конференции проводятся ежегодно в конце ноября в Екатерининском дворце Государственного музея-заповедника «Царское Село». В течение трех дней исследователи обсуждают темы, связанные как с общими вопросами истории России и русского искусства, так и с проблемами атрибуции и бытования отдельных памятников. Конференция может быть отнесена скорее к разряду тематических, а не краеведческих, хотя, несомненно, значительная часть рассматриваемых вопросов относится к истории и культуре Санкт-Петербурга. Временные рамки тем, обсуждаемых на конференции, совпадают с периодом существования Царского Села как императорской резиденции, то есть с начала XVIII века до 1917 года. Основным условием для участия является представление сообщений, основанных на ранее неопубликованных материалах.

Для того чтобы очертить круг рассматриваемых тем, обратимся к истории царскосельских конференций, которых состоялось уже двадцать две.

I Царскосельская научная конференция **«Александр II и его эпоха»** состоялась в феврале 1995 года и была посвящена 140-летию со дня восшествия на престол Александра II. Конференция была инициирована Виктором Михайловичем Файбисовичем, в то время занимавшим должность заместителя директора по научной работе музея-заповедника «Царское Село». Во встрече принимали участие 20 исследователей из музеев Санкт-Петербурга и Института истории РАН, которые рассматривали вопросы преимущественно исторические, с акцентом на царскосельскую тематику, что характерно и для следующей конференции 1996 года **«На рубеже двух эпох. 1801–1825*1825–1855»**, посвященной периоду правления «двух Павловичей» – Александра I и Николая I. Продолжением темы стала конференция 1997 года **«Амбир в России»**.

Знаковой для музея стала IV конференция **«Александровский дворец. История, владельцы, коллекции»** (1998), так как она была связана с первым шагом по возвращению Александровскому дворцу музейного статуса, когда в правом крыле здания, все еще принадлежавшего Военно-морскому ведомству, была открыта постоянная экспозиция **«Воспоминания в Александровском дворце»** из фондов музея-заповедника. Начиная с упомянутой конференции, и по сей день, главным идеологом царскосельских научных конференций является заместитель директора по научной работе музея Ираида Куртовна Ботт, с появлением которой на конференции зазвучали не только исторические и музейные («вещеведческие»), но и искусствоведческие темы.

V конференция **«Россия – Англия. Страницы диалога»** (1999) положила начало целой серии научных встреч, посвященных проблеме взаимовлияния российской и иностранных культур.

VI конференция **«Судьбы музейных коллекций»** (2000) была посвящена истории вещи и перипетиям ее бытования. К обсуждению предлагались следующие темы: «Царскосельские собрания», «Императорские музеи и частные коллекции», «От предмета к коллекции», «Музейная жизнь экспоната», «Музейные коллекции в XX веке». Тема вызвала большой отклик в музейном сообществе, и по просьбам коллег следующая VII конференция была посвящена той

же тематике и даже имела ту же структуру. Следует отметить, что именно с VI конференции материалы докладов стали публиковаться полностью, к предыдущим конференциям печатались лишь тезисы.

VIII конференция **«В тени “больших стилей”»** (2002) стала по сути продолжением двух предыдущих конференций, когда организаторы поняли необходимость рассмотреть проблемы, связанные с формообразующими тенденциями в русском искусстве XVIII – начала XX века, которые не стали в силу разных причин целостной художественной системой.

2003 – год юбилея Санкт-Петербурга, и IX конференция была посвящена городу и называлась **«Петербург – место встречи с Европой»**.

X конференция **«Россия – Германия. Пространство общения»** (2004) продолжила тему культурных взаимовлияний России и других стран. С этого года публикации материалов стали сопровождаться иллюстрациями, что продолжается и по сей день (каждый текст включает до 6 иллюстраций, предоставляемых авторами).

XI конференция **«Хранители»** (2005) открыла новое десятилетие работы исследователей в ГМЗ «Царское Село» и была посвящена памяти Веры Владимировны Лемус, талантливой представительницы блестящей когорты царскосельских музейщиков, – с признательностью и в знак 100-летия со дня ее рождения. Темы сообщений были посвящены людям, внесшим значительный вклад в формирование и исследование фондов российских императорских и государственных музеев на протяжении XVIII–XX столетий.

На XII конференции **«Плантомания. Российский вариант»** (2006) обсуждалась актуальная для многих музейных комплексов тема садово-паркового искусства. Конференция собрала множество красивых докладов, где тема садов и парков была рассмотрена сквозь призму разных видов искусств и предстала в самых неожиданных аспектах и ракурсах.

XIII конференция **«Из века Екатерины Великой: путешествия и путешественники»** (2007) была посвящена перемещениям идей, русским путешественникам и европейским гостям, путешествующим предметам и садовым путешествиям, особенно популярным в эпоху Екатерины II.

На XIV конференции **«Курьез в искусстве и искусство курьеза»** (2008) предполагалось осветить необычные, редкие, подчас

смешные ситуации и произведения, существовавшие и существующие в искусстве, поговорить о том, что обычно остается за рамками серьезного исследовательского интереса. Но многие участники подошли к проблеме весьма обстоятельно и предложили на рассмотрение не только атрибуционный анализ, но и теоретические размышления о природе необычного в искусстве. В результате конференция получилась достаточно серьезной, и организаторы сочли возможным посвятить ее памяти директора музея И.П. Саутова.

XV конференция **«Россия – Восток. Контакт и конфликт мировоззрений»** (2009) была посвящена диалогу русской и восточных культур. Диапазон освещенных тем был настолько обширным (от путешествий на Восток до восточных мотивов в искусстве и литературе), что это была первая конференция, когда материалы научных статей вышли в двух томах.

XVI конференция проходила в год 300-летия Царского Села и называлась **«Царское Село. На перекрестке времен и судеб»** (2010). В этот год организаторы отошли от традиционных временных рамок царскосельских встреч, охватывавших исключительно дореволюционный период с целью собрать как можно больше материала о Царском Селе как императорской резиденции, музее и городе, в том числе и относящихся к сложным годам XX века, включающих и разорение, и последующее воссоздание памятника. Следует отметить, что в этом году был проведен конкурс, на котором участникам предлагалось самим придумать название конференции. С этого года заседания стали проводиться в Антикамерах Екатерининского дворца, что позволило при большом количестве докладчиков делить заседания на тематические секции и размещать больше слушателей. До этого встречи проходили в Стасовском (или Предцерковном) зале, который перестал вмещать всех желающих.

Следующие конференции 2011 и 2012 годов продолжили тему взаимовлияния культур. XVII Царскосельская научная конференция **«Россия – Италия. Общие ценности»** была приурочена к году России в Италии и Италии в России. XVIII Царскосельская научная конференция была посвящена культурным связям с Польшей – **«Россия – Польша. Два аспекта европейской культуры»**.

В 2013 году – в год 400-летия дома Романовых – в ГМЗ «Царское Село» прошла выставка **«За кулисами парадной жизни. Поста-**

щики императорского двора», в которой приняли участие не только ведущие музеи Санкт-Петербурга, но и фирмы – правопреемники мануфактур, носивших почетное звание «Поставщик императорского двора». В ходе подготовки выставки стало понятно, что о большинстве лиц и фирм, поставлявших свой товар ко Двору, известно мало, а зачастую ничего. Это навело на мысль посвятить этой теме XIX конференцию «Поставщики императорского двора». Надо сказать, что неожиданно небольшое количество участников показало, что тема действительно изучена мало, тем более ценными оказались представленные материалы.

В год столетия начала Первой Мировой войны (2014) в музее произошло масштабное событие – открытие первого в нашей стране музея «Россия в Великой войне», разместившегося в здании Государевой Ратной палаты, задуманной императором Николаем II как пантеон воинской славы. Тема Великой войны в контексте ГМЗ была абсолютно новая, и XX конференция **«Великая война. Последние годы империи»** была первой попыткой в рамках царско-сельского научного форума детально разобраться в фактах истории, имеющих непосредственное отношение и к Царскому Селу. Исключительно обширная география участников свидетельствовала о большом интересе к заявленной теме.

XXI конференция **«Образ Поднебесной. Взгляд из Европы»** (2015) была посвящена культуре и искусству Китая, их адаптации в европейской среде, в том числе и в России. В конференции приняли участие десять коллег из Китая, из дворцово-паркового ансамбля Гунванфу (Дворец князя Гуна). Их сообщения стали содержанием второго тома сборника материалов конференции.

В 2016 году XXII конференция **«Россия – Франция. Alliance культур»** затронула тему вечной взаимной влюбленности культур двух стран и получила очень большой отклик. Организаторы получили около ста интереснейших заявок, и конференция стала самой масштабной за свою более чем двадцатилетнюю историю.

С темами докладов, прозвучавших на упомянутых конференциях, можно познакомиться на сайте музея в разделе «Архив конференций» (<http://tzar.ru/science/conferences/archive>).

Традиционно в работе конференций принимают участие в основном сотрудники музеев (постоянные участники – Эрмитаж, Русский музей, пригородные дворцы-музеи), а также архивов и библиотек. Но в последние годы царскосельские конференции

перешагнули границы музейной проблематики и превратились в настоящие научно-исследовательские встречи, о чем свидетельствует активное участие представителей ведущих университетов страны (среди них СПбГУ, МГУ и РГГУ). Расширяется и география участников. Помимо Санкт-Петербурга и Москвы, это Екатеринбург, Иркутск, Калуга, Курск, Самара, Сызрань, Тамбов, Томск, Новочеркасск, Челябинск, Омск, Ярославль, Ялта. Активное участие в работе конференции принимают ученые из Украины и Белоруссии. Рабочий язык заседаний русский, что ограничивает количество исследователей из-за рубежа, но в то же время тематика конференций, посвященных взаимодействию культур России и других стран, привлекла к участию авторов из музеев и университетов Англии, Франции, Германии, Италии, Польши и Китая. Значительно увеличилось и количество слушателей, вход на заседания для которых традиционно свободный.

С самых первых конференций существовала практика организации небольших выставок произведений искусства и документов, ставших объектами научных исследований. Подобные выставки составляли отличительный признак царскосельских конференций. Небольшие, но выразительные экспозиции не только иллюстрировали рассматриваемые темы и сюжеты, но создавали особую атмосферу для обсуждений. Особенно важным был тот факт, что многие из экспонатов, предложенных авторами и любезно предоставленных музеями, были введены в научный оборот впервые. К выставкам издавались иллюстрированные каталоги. Однако эта традиция просуществовала до 2006 года, когда, в связи с усложнением правил оформления выдачи экспонатов на временное хранение, организаторам пришлось отказаться от этой практики. Теперь музей иллюстрирует темы заседаний подборкой из собственных фондов.

По результатам работы конференций публикуются материалы докладов. До 2011 года сборники печатались в издательстве Государственного Эрмитажа, но последние шесть лет музей работает с царскосельским издательством «Серебряный век», специализирующемся на краеведческих и репринтных изданиях. К настоящему времени конференции прошли путь от публикации тезисов объемом до 50 страниц и тиражом 300 экземпляров до двухтомных изданий полных текстов общим объемом до 1000 страниц и тиражом 500 экземпляров. Принципиальным моментом, заложенным

с самой первой конференции, является то, что доклады публикуются к началу работы конференции, и издания распространяются бесплатно среди участников и гостей. Часть тиража передается в обменный фонд научной библиотеки музея для распространения по библиотекам Санкт-Петербурга. Издание материалов осуществляется на средства музея, но с 2006 года, когда музей запустил программу «Клуб друзей музея-заповедника “Царское Село”», сборники стали издаваться, в том числе, и на средства членов клуба, направляющих свои пожертвования на издательскую деятельность музея. В 2016 году впервые оба тома сборника в полной версии в формате pdf были размещены для свободного скачивания на сайте музея-заповедника в разделе «Наука» (<http://tzar.ru/science/conferences>). Также по просьбам исследователей с 2017 года материалы конференций будут публиковаться в национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ).

В заключение хочется сказать, что организаторы очень надеются, что царскосельские ноябрьские встречи стали не только неотъемлемой составляющей жизни нашего музея, но и особенным событием для всех петербуржцев, интересующихся историей и культурой России.

Светлана Анатольевна Астаховская,
ГМЗ «Гатчина», старший научный сотрудник

Цикл конференций «Императорская Гатчина»

В следующем, 2018 году, Гатчинский дворец-музей, как и большинство музеев Санкт-Петербурга, отмечает 100 лет со дня образования. Но музейная судьба дворца складывалась не так гладко.

Великая Отечественная война нанесла дворцу огромный урон, но уже в 1944 году, после освобождения Гатчины от фашистских оккупантов, были начаты подготовительные работы к восстановлению дворца. Жестоким ударом для сотрудников дворца стало решение властей в 1950 году не восстанавливать Гатчинский дворец

как музей. Здание было передано Министерству обороны для размещения военного училища, затем здесь располагался научно-исследовательский институт.

Реставрация дворца началась только в 1976 году, а 8 мая 1985 года состоялось открытие вновь возрожденного в Гатчинском дворце музея. Три парадных зала и выставка на 3-м этаже центрального корпуса приняли первых посетителей.

Научная деятельность по изучению дворцово-паркового ансамбля и его коллекций велась постоянно, но первые масштабные конференции, с публикацией тезисов докладов, начали проводиться с 1995 года по инициативе директора музея Н.С. Третьякова. Назывались они «Санкт-Петербургские музейные чтения».

Чтения прошли в мае 1995 года и были посвящены десятилетью открытия первых отреставрированных залов дворца¹ (19 докладов).

Вторые – 10 июня 1996 года – были приурочены к 200-летию присвоения Гатчине статуса города² (13 докладов).

Третьи чтения – 23 мая 1997 года, посвящались 80-летию музеефикации императорских дворцов³ (14 докладов).

На пять лет работа по проведению конференций была прервана. С 2003 года ГМЗ «Гатчина» возобновил ее, запустив новый цикл ежегодных научных конференций «Императорская Гатчина», имеющий историко-искусствоведческий характер. Поводом для проведения конференции могли быть не только важные исторические даты и известные исторические личности, но и самые разные события, связанные с историей императорских резиденций или повлиявшие на ход истории страны; а также современные проблемы музеев: формирование коллекций, атрибуция и реставрация предметов.

К началу конференции обычно издается иллюстрированный сборник статей, это стало доброй традицией и приветствуется всеми участниками и гостями.

¹ Спасение историко-художественных ценностей ленинградских музеев в годы Великой Отечественной войны : I С.-Петербург. музейные чтения : тез. докл. Гатчина, 1995. 64 с.

² Время правления Павла I (1796-1800) и двухсотлетие присвоения Гатчине городского права (1796-1996) : II С.-Петербург. музейные чтения : тез. докл. Гатчина, 1996. 56 с.

³ 80-летие музеефикации императорских дворцов : III С.-Петербург. музейные чтения 23 мая 1997 г. : тез. докл. Гатчина, 1997. 52 с.

К участию в конференциях приглашаются специалисты из музеев, архивов, библиотек, свободные исследователи, краеведы, студенты специальных вузов. Наши конференции называются, как правило, научно-практическими. Под этим термином мы предполагаем не просто возможность ознакомиться с исследованиями по данной тематике, но и публикацию новых, неизвестных или малодоступных документов и материалов, а также предлагаем участникам и слушателям разного рода «мероприятия»: экскурсии, выставки, концерты.

Гатчина – относительно отдаленный пригород Петербурга; разработка программы конференций включает в себя не только логическую последовательность отобранных докладов, но и поддержание заинтересованности слушателей, которые проводят в музее фактически целый день.

I конференция. 28–29 октября 2003 – **«Императорская Гатчина»** (20 докладов)⁴.

Темы, касающиеся императорских резиденций Петербурга, истине безграничны и всегда вызывают большой интерес у специалистов и широкого круга публики, интересующейся историей, культурой и искусством. В сборнике 2003 года в качестве приложения Р.Р. Гафифулиным опубликован уникальный документ начала XIX века *«Опись картинам в Тронной Ее Величества Государыни Императрицы в Гатчине»*.

II конференция. 21–22 октября 2004 – **«Император Павел I – взгляд XXI века» (к 250-летию со дня рождения)** (25 докладов)⁵.

Конференция открылась в Гатчинском дворце. 22 октября ее работа была продолжена в Михайловском замке в Петербурге, где все участники ознакомились с последней резиденцией Павла I и посетили выставки и экспозиции.

III конференция. 24–25 ноября 2005 – **«Музей: новейшая история»** (15 докладов)⁶.

В 2005 году исполнилось 20 лет с момента открытия вновь возрожденного в Гатчинском дворце музея. Состоялось знакомство с малоизвестным музейным комплексом «Лоцманское селение».

⁴ Императорская Гатчина : материалы науч. конф. СПб., 2003. 224 с., ил.

⁵ Император Павел I – взгляд XXI века (к 250-летию со дня рождения) : материалы науч.-практ. конф. (в рамках цикла конференций «Императорская Гатчина»). СПб., 2004. 280 с., ил.

⁶ Музей: новейшая история : материалы науч.-практ. конф. СПб., 2005. 176 с., ил.

Во время работы конференции вниманию участников была предложена выставка современных художников «Лоцманское селение в пейзаже». 25 ноября состоялось выездное заседание в музее «Дом станционного зрителя» (Выра) и музее-усадьбе Рукавишниково-Набокова в Рождествено.

IV конференция. 19-20 октября 2006 **«Император Александр III и императрица Мария Федоровна»** (14 докладов)⁷.

Конференция была посвящена императору Александру III и его окружению. Осенью 2006 года в Санкт-Петербурге состоялось перезахоронение останков императрицы Марии Федоровны, супруги Александра III. Сборник статей был дополнен обширным приложением: Каталог картин Александра III и Марии Федоровны в Гатчинском дворце, подготовленный Р.Р. Гафифуллиным, и ряд архивных материалов из НВА ГМЗ «Гатчина», неизвестных исследователям. Второй день конференции прошел в Юсуповском дворце на Мойке.

V конференция. 25–26 октября 2007 – **«Исторические коллекции музеев. Прошлое и настоящее»** (14 докладов)⁸.

Цель конференции – продолжить столь необходимый для большинства музеев, волнующий разговор о судьбе исторических коллекций, в том числе и перемещении предметов из музея в музей в 20–30-е годы XX века. На судьбу всех без исключения музейных собраний повлияла и Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Проблеме сохранения культурного наследия нашей страны в тяжелый послевоенный период посвящена публикация в Приложении к сборнику статей Стенографического отчета Научно-технической конференции по вопросу реставрации пригородных дворцов.

VI конференция. 23–24 октября 2008 – **«Культура и искусство в эпоху Николая I»** (21 доклад)⁹.

На конференции обсуждался круг вопросов, связанных с личными пристрастиями и интересами членов императорской семьи, с культурной жизнью столицы во время царствования императора Николая I. В приложении к сборнику опубликована неизвестная

⁷ Император Александр III и императрица Мария Федоровна : материалы науч. конф. СПб., 2006. 280 с., ил.

⁸ Исторические коллекции музеев : прошлое и настоящее : материалы науч. конф. СПб., 2007. 240 с., ил.

⁹ Культура и искусство в эпоху Николая I : материалы науч. конф. СПб., 2008. 272 с., ил.

статья И.К. Янченко, посвященная мебели в комнатах Николая I и Александры Федоровны в Гатчинском Дворце.

VII конференция. 19-20 ноября 2009 – «**Последние Романовы и императорские резиденции в конце XIX – начале XX века**» (30 докладов)¹⁰.

Доклады затронули разные сферы культуры в период царствования Александра III и Николая II. Конференция стала «международной», т.к. в качестве участника выступила доктор искусствоведения из Финляндии У. Тилландер-Годенхельм с воспоминаниями живописца Едельфельта о жизни в Гатчинском дворце.

VIII конференция. 11 и 12 ноября 2010 – «**Под высочайшим покровительством**» (27 докладов)¹¹.

Все основные события в жизни России, так или иначе, проходили «под Высочайшим покровительством» самого императора или членов императорской фамилии. Культура и искусство, наука и промышленность, благотворительность и многие другие сферы социальной и политической жизни являлись объектом внимания высочайших особ с XVIII до начала XIX века. Этим вопросам и были посвящены доклады.

IX конференция. 17 ноября 2011 – «**Парковые затеи и садовый быт императорских резиденций**» (16 докладов)¹².

Судьба старинных парков неразрывно связана с судьбой дворцов и их владельцев. В садах и парках протекала будничная и праздничная жизнь – прогулки, игры, концерты, охота. Парки всегда были частью культурной жизни общества. А потому история садов не менее интересна и также полна событий, как и история общества. Освещению этих вопросов мы и посвятили очередную конференцию.

X конференция. 22–23 ноября 2012 – «**В тени августейших особ. Непарадная жизнь императорских резиденций**» (27 докладов)¹³.

Жизнь императорской семьи проходила в окружении большого количества людей, иногда – совсем незаметных, но их вклад был

¹⁰ Последние Романовы и императорские резиденции в конце XIX – начале XX века : материалы науч. конф. СПб., 2009. 304 с., ил.

¹¹ Под высочайшим покровительством : материалы науч. конф. СПб., 2010. 320 с., ил.

¹² Парковые затеи и садовый быт императорских резиденций : материалы науч. конф. М., 2011. 212 с., ил.

¹³ В тени августейших особ : непарадная жизнь императорских резиденций : материалы науч. конф. СПб., 2012. 328 с., ил.

чрезвычайно важен и, к сожалению, малоизвестен. Официальная резиденция – сложный, многогранный организм, в котором обычно уделяется внимание наиболее ярким его частям. Мы предложили взглянуть на него с других сторон, скрытых от посторонних глаз. Во время работы конференции состоялось открытие новой экспозиции «Фрейлинская и Гардеробная» на выставке «Семья императора Александра III в Гатчинском дворце». В приложении к сборнику была опубликована уникальная статья из немецкого издания XIX века: Биография И.Я. Меттенляйтера (перевод В.А. Семенова, А.А. Ананьева).

XI конференция. 21–22 ноября 2013 – **«Мальтийский орден и Россия»** (17 докладов)¹⁴.

В 2013 году Мальтийский орден отмечал 900-летие своего официального основания, и 215 лет исполнилось со дня провозглашения императора Павла I Великим магистром Ордена. Реальная история Мальтийского ордена гораздо увлекательнее, чем легенды, возникшие вокруг него. Мы предложили обсудить на конференции вопросы, позволяющие осветить различные стороны жизни России и Мальтийского ордена, в первую очередь связанные с царствованием императора Павла I.

Гостем конференции стал преподобный фра Джон Критъен, представитель Мальтийского ордена, сказавший приветственное слово гостям конференции.

Сборники всех вышеназванных конференций бесплатно раздавались гостям и участникам конференции, а также распространялись научной библиотекой. Все эти сборники можно и в настоящее время купить в музейном магазине.

XII конференция. 4–5 декабря 2014 – **«Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века»** (28 докладов)¹⁵.

Первый опыт проведения совместных конференций. Организаторами конференции выступили: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (инициатор мероприятия) и ГМЗ «Гатчина».

XX век стал свидетелем многих военных конфликтов, включая две мировые войны. Грандиозные разрушения потребовали мас-

¹⁴ Мальтийский орден и Россия : материалы науч. конф. СПб., 2013. 240 с., ил.

¹⁵ Послевоенное восстановление памятников : теория и практика XX века: материалы межд. науч. конф. СПб., 2014. 304 с., ил.

штабных восстановительных работ, не завершенных до сих пор. В результате складывались целые реставрационные школы, в том числе знаменитая ленинградская школа реставрации. С течением времени происходил пересмотр подходов к восстановлению и реставрации памятников, менялось законодательство в этой сфере. На конференции были рассмотрены вопросы послевоенного восстановления памятников, прежде всего, пострадавших в годы Второй мировой войны. Также предполагалось обсудить опыт восстановления отдельных исторических городов, архитектурных ансамблей и памятников, а также рассказать о людях, благодаря которым эти памятники были сохранены и восстановлены.

В международной конференции приняли участие представители из Польши, Германии, Словении, Хорватии, Испании, Эстонии и Украины. Первый день конференции прошел в Гатчине, второй день – в Санкт-Петербурге в Михайловском замке.

Сборник докладов этой конференции размещается в электронном виде на сайте музея в формате pdf, бесплатно распространяется во время конференций, но в продажу не поступает.

14 мая 2015 года состоялась внеплановая научная конференция, посвященная 30-летию открытия для посетителей первых отреставрированных после Второй мировой войны залов дворца (14 докладов).

В мае 2015 года наша страна отметила 70-летие победы в Великой Отечественной войне, а Гатчинский дворец-музей – 30-летие с момента открытия для посетителей первых отреставрированных залов. Для всех сотрудников музея, бывших и настоящих, это важная дата и важная веха в развитии музея-заповедника «Гатчина». Доклады были посвящены вопросам, связанным с работой Гатчинского музея в период с 1941 года по настоящее время.

По итогам конференции была подготовлена электронная версия сборника материалов, размещенная на сайте ГМЗ «Гатчина» в разделе «Специалистам».

XIII конференция. 22–23 октября 2015 – **«Музыка все время процветала...»**. **Музыкальная жизнь императорских дворцов** (27 докладов)¹⁶.

¹⁶ «Музыка все время процветала...» : музыкальная жизнь императорских дворцов : материалы науч.-практ. конф. СПб., 2015. 324 с., ил.

В императорских дворцах и парках всегда звучала музыка: концерты, оперы, домашние спектакли. Профессиональные артисты и августейшие особы, мировые знаменитости и любители музицировать – все находили своих преданных и внимательных слушателей. Членам императорской семьи и их резиденциям посвящались музыкальные пьесы, романсы. На конференции обсуждался широкий круг вопросов, связанных с музыкальной жизнью высшего света конца XVIII – начала XX века.

Среди докладчиков были двое зарубежных коллег: Соня Эрхардт (Германия) и Марис Купч (Латвия). В приложении к сборнику был опубликован репертуар Гатчинского дворцового театра с 1796 по 1800 годы. Публикация подготовлена А.А. Ананьевым.

В первый день конференции участники и гости стали свидетелями торжественного события – передачи культурных ценностей в дар от Управления Министерства культуры России по Северо-Западному федеральному округу музею-заповеднику «Гатчина».

В ходе конференции вниманию участников были представлены два мини-концерта. 22 октября – выступление Концертного хора Троицкой церкви Гатчинского дворца, в исполнении которого прозвучали известные произведения композиторов XVIII – XIX веков и народные песни; 23 октября – музыкальный подарок-сюрприз от коллег из Русского музея, которые исполнили несколько романсов, написанных при участии августейших особ, и известные оперные арии.

XIV конференция. 1–3 декабря 2016 – **«Гатчинский дворец в истории России»** (29 докладов)¹⁷.

Вторая совместная конференция, приуроченная к 150-летию Российского исторического общества и 250-летию Гатчинского дворца. Организаторами выступили: ГМЗ «Гатчина», Российское историческое общество и Союз музеев России.

Гатчинский дворец, один из крупнейших пригородных дворцов Санкт-Петербурга, бывший на протяжении ста двадцати лет резиденцией императорской фамилии, неразрывно связан с историей и культурой России. Император Александр III покровительствовал исследователям старины и был избран почетным председателем Императорского Русского исторического общества.

¹⁷ Гатчинский дворец в истории России : материалы науч. конф. СПб., 2016. 400 с., ил.

Открытие конференции и заседания первого дня прошли в Аничковом дворце, где развернулась и временная стендовая выставка, посвященная 300-летию Гатчинского дворца, созданная совместно с Архивным комитетом.

Конференция проходила в рамках Международного культурного форума «Петербург-2016»; 2 декабря в Гатчинском дворце прошло пленарное заседание секции «Сохранение культурного наследия» на тему: «Исторические парки и сады: актуальные проблемы воссоздания и сохранения», при участии известных исследователей из Франции, Германии, Португалии, Нидерландов и других европейских стран.

Заключительное заседание состоялось 3 декабря.

В сборнике статей опубликованы три приложения: Гатчина и ее владельцы в немецкоязычных источниках (А.А. Ананьев); фрагмент путеводителя А.В. Половцова по Галерее Петра Великого (Г.И. Сергеева); биографические справки о деятелях культуры, живших в Гатчинском дворце в 1920-е годы (А.А. Фарафонова).

Нужно сказать, что мероприятия такого рода, как научные конференции, являются очень важными не только с научной точки зрения (знакомство с новыми открытиями коллег, установление дружеских связей между организациями), но имеют и практическое значение. Зачастую в докладах и сообщениях коллег мы можем почерпнуть информацию, необходимую для создания выставок, идеи совместных издательских и исследовательских проектов. А иногда в каком-то готовом проекте не хватает маленькой детали, какой-то изюминки, которая мелькнет в сообщении коллег. Нужно добавить, что гатчинские конференции неоднократно служили толчком для создания таких творческих союзов.

*Ирина Александровна Карпенко,
ученый секретарь ГМИ СПб, кандидат исторических наук*

Конференции в Государственном музее истории Санкт-Петербурга и издательская программа музея

Я расскажу немного о тех конференциях, которые проводятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга. Думаю, для собравшихся не секрет, что наш музей – это большой музейный комплекс. В него входят несколько отдельных музеев: Петропавловская крепость, Музей-квартира А.А. Блока, Музей С.М. Кирова, Монумент защитникам Ленинграда, крепость Орешек, а также Музей печати и др.

Каждый год в нашем музее проходят три конференции. Две из них, возможно, малоизвестны, поскольку они рассчитаны на узкую аудиторию, проходят в филиале – в Музее-квартире А.А. Блока. Первая конференция – краеведческая, она называется «Коломенские чтения», проходит обычно в мае. Вторая конференция открывается каждый год в день рождения поэта, 28 ноября, – «Блоковские чтения». Конференции эти носят просветительский характер, материалы не публикуются. Единственный раз в 2007 году на основании материалов этих конференций был опубликован отдельный сборник в «Трудах Музея истории Санкт-Петербурга». Статьи для публикации собирали несколько лет.

Третья конференция, которая проходит у нас раз в году, называется «История и коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга». В этом году мы проводили ее уже в девятый раз. Впервые она состоялась в 2008 году, до того ежегодных конференций не было. В 2008 году музей отмечал столетие с момента своего создания (открытия Музея Старого Петербурга), и конференция, приуроченная к юбилею, была такой удачной, что мы решили повторять ее ежегодно.

Сразу скажу, что конференция посвящена именно нашему музею. Существует два основных направления для сообщений и дискуссий: 1). история музея, памятники (Петропавловская крепость, крепость Орешек, другие здания, которые находятся на нашей территории и за которые мы отвечаем) и 2). собрание музея. Вторая

часть – это доклады, посвященные коллекциям, отдельным экспонатам из нашего собрания. Для нас очень важно зафиксировать атрибуцию предмета (костюма, плаката, открытки). Для исследовательской деятельности музея важно понимать, что мы храним, и фиксировать свои открытия в публикациях.

Материалы конференций отдельными книгами выходят у нас очень редко. Каждый год выходят «Труды». Туда могут входить статьи авторов, которые выступали на конференциях, что зависит от качества текста, предоставленного после того, как конференция прошла. Из-за особенностей финансирования мы публикуем материалы всегда после конференции.

Бывают конференции с широкой, обобщающей темой. Например, в 2013 году мы проводили конференцию, посвященную газетно-журнальной иллюстрации. Это было крупное событие, на котором прозвучало более 110 выступлений. По итогам был издан сборник, куда вошло более 70 статей.

К сожалению, у нас не получается ежегодно проводить тематические конференции, открытые для всех. Собрание Музея истории Петербурга многообразно, сотрудники занимаются исследованиями в разных областях. Научных сотрудников у нас очень мало – всего 20 человек, и они занимаются специфическими темами, связанными с собранием музея: кто-то изучает фарфор, кто-то – историю крепости, одни занимаются исключительно фотографией, другие – коллекцией открыток. Тематические конференции мы стараемся проводить таким образом, чтобы большое количество исследователей могло принять в них участие. Но, чтобы конференция была интересна для нас, она должна быть непосредственно связана с музеем: с историей нашей коллекции или приурочена к какой-то выставке. Например, сборники №22, 23 публиковали материалы двух больших конференций: одна была посвящена храмам-памятникам петровской эпохи, а вторая – русскому стилю в искусстве. Во время конференции у нас проходила большая выставка «Русский стиль: стиль жизни, стиль искусства».

О конференциях мы информируем двумя способами. Во-первых, размещаем информацию на музейном сайте. Во-вторых, мы, как и все коллеги, делаем «веерную» рассылку по всем городским учреждениям (библиотекам, архивам, музеям). Как правило, мы рассылаем письма на официальные адреса, и здесь все зависит от получателя. Если мы знаем электронный адрес челове-

ка, который совершенно точно доведет информацию до всех заинтересованных сотрудников в своей организации, то отправляем ему. Третий способ, которым мы достаточно активно пользуемся, это база данных наших участников, содержащая их телефоны и адреса, и мы рассылаем информационные письма для того, чтобы люди, которые когда-то у нас уже выступали, снова приняли участие.

У музея есть планы на текущий и следующий годы. В этом году мы решили не делать большой конференции, которая была бы посвящена революции. У нас будет небольшое мероприятие в уникальном месте – в крепости Орешек. 5 сентября мы проводим конференцию, посвященную крепости, ее истории в течение двух лет: в 1917–1918 гг., тому, что происходило в эти годы на территории государственной тюрьмы.

В следующем году у нашего музея очередной юбилей: сто лет с того момента, как появился Музей Города – это наш предшественник, его коллекцию мы храним. Осенью 2018 года мы будем делать большую конференцию, приуроченную к столетию Музея Города.

Ирина Валентиновна Осипова,
ст. науч. сотрудник СПб ГБУК
«Музей “Разночинный Петербург”»

Ежегодная конференция
«Общественная жизнь Петербурга».
История и перспективы

История этой конференции непосредственно связана с историей музея. Мемориальный музей «Разночинный Петербург» ведет свое начало от «уголка Ильича», созданного в д. 7 по Казачьему переулку в конце 1924 года. Основой для первого этапа музейфикации послужил тот факт, что с 12 февраля 1894 по 25 апреля 1895 года по адресу: Большой Казачий пер., д.7, кв. 13, проживал

помощник присяжного поверенного В.И. Ульянов, будущий глава социалистического государства. В 1938 году здесь был открыт музей-квартира Владимира Ильича Ульянова, входивший в состав Ленинградского филиала Центрального музея В.И. Ленина. На основании распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 27.07.1992 музей был сохранен как историко-мемориальный. Учреждение получило статус государственного музея, находящегося в ведении Ленинского, затем Адмиралтейского района города, и стало называться «Музей истории революционно-демократического движения 1880–1890-х годов».

Оказавшись в статусе самостоятельного научно-просветительского учреждения, музей развернул большую работу, которая потребовала не только исследовательской деятельности для создания экспозиций и выставок, но и научного общения, даже товарищеской критики. Сотрудники музея активно участвовали в городских конференциях, привлекали к своей работе коллег и не удивительно, что вскоре музей выступил соорганизатором ряда конференций, проводившихся на площадках партнеров (в Музее хлеба, Военно-медицинском музее, Дворце профсоюзов, муниципальных и районных органов власти). Сам музей не обладал тогда помещением, позволявшим проводить многолюдные заседания.

В 1990-е годы политическая составляющая была очень весома в деятельности музея, на его площадке работали общественные организации, Молодежный политический клуб. Это отразилось и в тематике конференций, затрагивавших в первую очередь общественную жизнь, историю и современное состояние социалистических партий и движений в Петербурге, в России, в мире. С другой стороны, именно тогда проявилась на конференциях историко-краеведческая линия деятельности музея, освещались результаты исследовательской деятельности по изучению Семенцов, истории застройки и обитателей этого исторического петербургского района.

Третьей особенностью конференций, организуемых музеем, стало привлечение к ним представителей малых музеев Петербурга – районных музеев, музеев ВУЗов, предприятий, ведомств, общественных организаций. Малые музеи испытывали схожие проблемы и нуждались в обсуждении не только научных, но и практических вопросов. Эти особенности определили научно-практи-

ческий характер конференций и единое название «Общественная жизнь Петербурга».

В 1997 году музей получил помещение для выставочного зала по адресу: Большой Казачий пер., 9. Небольшой зал предоставил музею возможность проводить конференции независимо от партнеров, самостоятельно определяя их тематику, сроки и состав участников. Проведение конференций на выставочной площадке в свою очередь определило связь этих заседаний с тематикой выставок.

В сентябре 2003 года Администрацией Санкт-Петербурга было принято решение о создании на базе музея Общегородского научно-методического центра по теории и практике музейного дела. Этим же распоряжением музей был передан в ведение Комитета по культуре Санкт-Петербурга. В 2006 году музею присвоено его современное название – Санкт-Петербургское Государственное учреждение культуры «Мемориальный музей “Разночинный Петербург”».

Указанные нами особенности проводимых конференций в целом сохранились и в последние 10 лет существования музея. Впрочем, стоит отметить, что политическая составляющая постепенно отошла на второй план. Но конференции сохраняют общественное звучание, нередко оказываются ареной дебатов, где наряду с историческими обсуждают и актуальные вопросы современной жизни Петербурга.

В начале 2000-х годов музей проводил порой до 3 различных конференций в год, но практика привела к ежегодному циклу, тогда как отдельные вопросы музейной жизни или общественные проблемы выносятся на обсуждение в формате семинаров или круглых столов.

Тематика конференций музея «Разночинный Петербург»

2007 – Революционные события 1917 года.

2008 – Коллекции бывших ленинских музеев.

2009 – Музеефикация памятных ленинских мест.

2010 – Ленинград в годы Великой Отечественной войны и блокады.

2011 – Прошлое и настоящее бывших петербургских окраин.

2012 – Музейные коллекции.

2013 – Этнодиалог в Петербурге и Ленинграде.

2014 – 100-летие Первой мировой войны.

2015 – Ленинград в годы Великой Отечественной войны и блокады.

2016 – Промышленный Петербург.

Из этого списка видно, что музей снова и снова возвращается к некоторым темам. Это в первую очередь темы сохранения культурного наследия непарадного Петербурга и Ленинграда, не только города дворцов, но и промышленного центра. Обращаясь к разным вопросам краеведческой тематики, музей старается акцентировать внимание докладчиков на личном аспекте исторических событий, биографическом материале и документах личного происхождения.

Интерес к конференциям возрастает, что хорошо видно по росту числа выступающих. Если на первых конференциях их редко бывало более 10, то последние конференции объединяли до 30 докладчиков, а конференцию 2014 года пришлось сделать двухдневной. С 2014 года конференции проводятся в новом выставочном зале на Подольской улице, позволяющем разместить больше слушателей и участников.

Долгое время музей не имел возможности публиковать материалы конференций. В 2005 году при помощи партнеров удалось издать материалы конференции, посвященной 100-летию революции 1905 года. С 2014 года доклады или их тезисы стали издаваться ежегодно. Для музея очень важно удержать это достижение, но современные условия диктуют новые способы введения информации в научный оборот. На очереди – размещение текстов докладов в интернете. Тогда конференция как способ взаимодействия музейных сотрудников с представителями других учреждений культуры, «университетской науки», образования обретет новую жизнь и новую широкую аудиторию.

*Ольга Алексеевна Кривдина,
Государственный Русский музей,
канд. искусствоведения,
член-корр.
Петровской академии наук и искусств*

**«Немцы в Санкт-Петербурге»,
«Скандинавские чтения» –
опыт участия в конференциях Музея антропологии
и этнографии имени Петра Великого**

В данной публикации представлена информация о трех петербурговедческих конференциях, непосредственным участником которых автор является с момента их создания: «Немцы в Санкт-Петербурге», «Скандинавские чтения» и «Санкт-Петербург и страны Северной Европы». Объединен рассказ о них еще и потому, что создателями и участниками этих конференций стали одни и те же люди. Прежде всего, Татьяна Алексеевна Шрадер, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник МАЭ РАН, и Владимир Николаевич Барышников, один из ведущих представителей исторической науки в Санкт-Петербурге, профессор кафедры истории Нового и новейшего времени Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Сообщу некоторые сведения об истории создания названных выше конференций. Впервые заседание «Немцы в Санкт-Петербурге» было проведено в 1999 году. Главный руководитель и создатель проекта – Т.А. Шрадер. Первая конференция прошла без публикации материалов, что очень огорчило докладчиков. Было принято решение, что ко времени проведения второй конференции доклады будут напечатаны, что и было осуществлено. Художник А.Ю. Харитоновна разработала проект обложки, постоянно печатаемой на сборниках с графическим изображением лютеранской церкви св. апостола Петра (Невский пр., 22-24), которая стала традиционным лицом немецкой конференции в Санкт-Петербурге. Проведено 18 конференций, и 19 апреля 2017 года состоялась 19-я ежегодная научная конференция, на которой был представлен 10-й выпуск сборника. Доклады не всех конференций

печатались отдельными изданиями. На этой конференции поднимаются исторические, иконографические и краеведческие вопросы, разрабатываются проблемы изучения творческих биографий деятелей культуры. Безусловно, данная конференция особенно интересна тем, кто хочет знать биографии петербургских немцев.

Т.А. Шрадер в 10-м выпуске сборника «Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект (XVIII–XX век)» подвела итоги 17-ти научных конференций: «Санкт-Петербургу принадлежит одна из ведущих позиций в разработке истории взаимных контактов между двумя крупнейшими европейскими странами и их народами»¹. С 1999 по 2017 год организатором конференций был МАЭ РАН, ответственным за проведение заседаний и научным редактором сборников являлась Т.А. Шрадер. С 1999 по 2007 год Институт исследований Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона предоставлял для заседаний залы Дома архитекторов (Большая Морская ул., 52), где прошло 9 заседаний. С 2008 года по настоящее время Фонд «Русско-немецкий центр встреч при Петрикирхе» (Невский пр., 22-24) предоставляет зал для конференций и проводит организационные мероприятия. В конференциях участвуют сотрудники научных учреждений, музеев, архивов и библиотек не только Санкт-Петербурга, но и Москвы, Новосибирска, Барнаула, Перми, Баку, Берлина и Мюнхена. Доклады и статьи в сборниках тематически распределены по хронологическому принципу: от XVII до XXI века. В научных публикациях используются архивные материалы и ранее неизвестные источники и документы.

Обратим внимание на проведение в нашем городе скандинавских конференций – «Скандинавские чтения» и «Санкт-Петербург и страны Северной Европы». Обе конференции исключительно серьезны и важны как для изучения истории и краеведения, так и для знакомства с биографиями людей, оставивших след в культуре, науке, религии.

«Скандинавские чтения» являются фундаментальным мероприятием Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии и снабжены великолепно изданными сборниками. К проведению конференций привлекаются крупнейшие специалисты в области этнографии и культуры. Мне, как представителю Русского музея и Академии художеств, очень

¹ Немцы в Санкт-Петербурге : биографический аспект (XVIII – XX век). Вып. 10. СПб., 2017. С. 3.

приятно, что каждая конференция привлекает молодых специалистов, тех, кто еще только учится, студентов и аспирантов, занимающихся вопросами русско-скандинавских связей. Молодые исследователи имеют возможность выступать на международных конференциях, их публикации становятся достоянием широкой общественности, что имеет важное значение для дальнейшего развития гуманитарной науки.

Конференции «Скандинавские чтения. Этнографические и культурно-исторические аспекты» организуются и проводятся Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого с 1997 года раз в два года. С этого года издаются выпуски сборников, включающих тексты докладов конференций. Первые Чтения проходили в помещениях Русского географического общества (пер. Гривцова, 10), все последующие заседания проводятся в Датском институте культуры в Санкт-Петербурге (наб. реки Мойки, 42). Говоря о сборнике, авторы-составители отмечают, что «междисциплинарный подход к исследованиям многовековой истории Северных стран, контактов России со скандинавскими странами был положен в основу создания этого научного издания»².

Конференция «Санкт-Петербург и страны Северной Европы» особенно актуальна по обсуждаемым вопросам истории и политики. Докладчики – представители разных европейских стран отстаивают свои точки зрения, благодаря чему возникает острая современная полемика.

Конференции «Санкт-Петербург и страны Северной Европы» проводятся ежегодно, сборники издаются с 2001 года по настоящее время. Материалы ранних конференций вошли в сборник «Петербургские чтения 98–99», изданный в 1999 году. Состоялось 18 международных научных конференций, по материалам докладов были изданы сборники (2001–2017 гг.)³. Конференции постоянно проходят при участии историков, этнографов, филологов, искусствоведов, культурологов, занимающихся исследованиями по истории, науке, культуре и религии Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Организаторами конференции являются Санкт-Петербургский научно-культурный центр по исследова-

² Скандинавские чтения 2014 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб. : МАЭ РАН, 2016. С. 3.

³ Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб. : РХГА, 2016. Вып. 17 (1).

дованию и культуре скандинавских стран и Финляндии, кафедра истории Нового и новейшего времени Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, Русская христианская гуманитарная академия и в последние годы Историко-этнографический музей-заповедник «Ялкала». Активную научную и организационную работу по подготовке этих конференций и изданию сборников проводит профессор В. Н. Барышников, который взял на себя ответственность за проведение конференций, занявших важное место в научной среде северных государств. Сегодня много говорят о политике, и, конечно, актуальные вопросы рассматриваются на секционных заседаниях и на торжественных открытиях конференций, которые проходят в Ассоциации международного сотрудничества (Литейный пр., 60). На этих конференциях вопросы современной политики и международного положения активно обсуждаются и освещаются.

Среди участников конференций ученые Санкт-Петербурга и Москвы, Финляндии, Швеции, Дании и других стран. Все материалы конференций размещены на сайте: URL: <http://novist.history.spbu.ru/sborniki.html>.

Обращаясь к истории, надо уточнить, что способствовало появлению скандинавских и немецких Санкт-Петербургских конференций. Посещение делегацией ученых Санкт-Петербурга в 1998 году конференции по вопросам изучения скандинавистики в Петрозаводске. Мы были поражены уровнем компьютеризации Петрозаводского университета. В Петербурге началась работа по созданию информационной базы, объединившей различные научные и культурные организации, музеи и библиотеки. Представители Петрозаводска каждый год приезжают в наш город и выступают с докладами по разным вопросам, особенно серьезно они представляют изучение музыкальной проблематики. Численность участников названных конференций ежегодно растет, значительно расширяется и круг освещаемых научных проблем.

Светлана Сергеевна Лешоко,
*НИИ теории и истории архитектуры и градостроения,
доцент, кандидат архитектуры*

Балтийский регион и эпоха модерна: архитектуроведческие конференции 2011–2016 годов

Конференция «Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона» проводится ежегодно с 2011 года. Она была задумана в рамках разрабатываемой (в 2010–2013 гг.) в НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства одноименной научно-исследовательской работы, продолженной в 2014–2015 годах под названием «Исследование стилистических особенностей архитектуры стран Балтийского региона рубежа XIX–XX веков» (руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.Г. Лисовский).

Тема конференции была предложена мною и архитектором, доцентом СПб ГАСУ О.Б. Ушаковой, поддержана Б.М. Кириковым, который исполнял в то время должность директора Санкт-Петербургского филиала НИИТИАГ, и В.Г. Лисовским.

Мы отдавали себе отчет в том, что наследие модерна в его региональном и национально-романтическом направлениях, как и творчество отдельных мастеров, изучалось и изучается, в первую очередь, в тех странах, где данные тенденции проявились наиболее полно. Начиная с 1996 года, в Риге, Таллинне, Петербурге, Изваре, Берлине и Брюсселе был проведен ряд крупных конференций по модерну, предоставивших ценный материал, часть которого вызвала широкое профессиональное обсуждение. Однако, мы были убеждены в том, что на каждом новом витке изучения что-то открывается «впервые», что-то переосмысливается, появляются новые инструменты изучения, новые школы исследования, в конце концов, появляется новое поколение исследователей со своими интересами.

Замечу, на протяжении всех лет нам не удалось, за редким исключением, привлечь к активному участию авторов, которые занимались данной темой в предыдущий период. Тема осталась для них в прошлом. Например, архитектор А.В. Мамлыга, автор блестящего профессионального сайта по национальному романтизму

Финляндии, ни разу не выступал на наших конференциях. Возможно, выступление, доклад – не его формат.

Напомню, что словосочетание «эпоха модерна», которое сегодня прочно вошло в научный оборот, появилось благодаря легендарной книге В.С. Горюнова и М.П. Тубли «Архитектура эпохи модерна», вышедшей почти четверть века назад (1992).

Первоначально термин «эпоха модерна» появился в западной профессиональной среде и сам по себе отразил парадоксальность феномена: короткий в хронологическом отношении срок назван «эпохой», настолько глубоко и всесторонне стиль проявился в культуре, искусстве, жизни. В наших конференциях принимает постоянно участие В.С. Горюнов, в 2013 году М.П. Тубли (Бостон, США), который приехал специально на презентацию третьего издания их совместной книги (СПб.: Палаццо, 2013), состоявшейся на нашей конференции. Благодаря очному и заочному участию именно этих авторов содержание наших конференций приобрело дискуссионный характер. По мнению Горюнова и Тубли, модерн определяется как синергетическое культурное пространство, как период в развитии европейской архитектуры рубежа XIX–XX веков, когда явным стало антиэклетическое движение. Другие же ученые последовательно придерживаются концепции «стиля модерна», представляющего в бесконечном разнообразии своих «ипостасей» (В.Г. Лисовский, Б.М. Кириков), и последней теории придерживается большинство.

«Балтийский регион» мы понимаем широко – не только Латвия, Литва, Эстония, Финляндия, страны Северной Европы, но Германия и Польша. Привлекаем исследователей из этих стран и других (Украина, США, Канада) с целью представить более полную картину взаимовлияний и развития национальных архитектурных школ и модификаций архитектуры модерна, в совокупности составляющих художественную целостность Балтийского региона.

Первая конференция 2011 года состоялась в библиотеке им. В.В. Маяковского, в ней участвовали всего двенадцать исследователей, все из Петербурга, за исключением москвички И.В. Белинцевой. К слову, она занимается архитектурой Восточной Пруссии (ныне Калининградская область) – редкий специалист, и стала нашим постоянным участником. Наши постоянные участники на вес золота: Карин Халлас Мурула (Эстония), Ю.В. Ивашко (Украина), С.Р. Озола, И. Сарма (Латвия), Лукаш Садовский (Польша),

Л.Г. Кебке (Швеция), Н. Бёэк (Финляндия), Е.С. Жилина (США), петербуржцы В.Г. Лисовский, Б.М. Кириков, О.Б. Ушакова, М.Н. Мишишатъев А.И. Роденков, М.Н. Гаврилова, П.П. Игнатъев, А.И. Чепель, М.К. Кабакчи, пскович В.В. Ланцев.

Мы примерно представляем, что можно ожидать от постоянных участников, проводим тщательный отбор новых заявок, особенно обращая внимание на новизну, фундированность, разработку проблем региональной идентичности. Несмотря на то, что тема конференции узкая и конкретная: период всего-то четверть века, вот уже седьмой год, к нашему удивлению, появляются все новые участники, как и новые направления исследований.

Проведя первые три конференции, мы выпустили небольшой, но насыщенный сборник тезисов (2013), который оформлялся (как и последующие) О.Б.Ушаковой, для которой тема «балтийского модерна» (ею введен этот термин в научный оборот) является темой ее диссертационной работы.

Книга «Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона» (СПб.: Коло, 2014) – это избранные статьи по результатам трех конференций (2011–2013 гг.). В оформлении обложки использованы фотографии из серии «Северный модерн» известного московского фотографа Маргариты Феединой, специализирующейся на архитектурной фотографии (ее фотопроизведения выставлены в холле библиотеки им. В.В. Маяковского). Впервые М. Фебина стала известна в Петербурге именно этой серией, представленной на нашей конференции, которая прошла в институте Финляндии в Петербурге. Потом цикл «Северный модерн» был представлен в Выборге, Хельсинки и Москве.

Книга «Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона» вошла в шорт-лист 50 лучших изданий 2014 года на Международной выставке интеллектуальной литературы non/fiction в Москве, а также получила диплом Санкт-Петербургского Союза архитекторов (2015). Немаловажное значение для презентации книги имело ее оформление, выполненное по дизайну художественного редактора издательства «Коло» С.А. Булачевой.

Следующий сборник тезисов помог подвести итоги 2014-го, начиная с которого мы стали вписывать конференции в актуальный культурный контекст. Например, 2014 год был Годом Финского залива (объявлен президентами трех стран: России, Эстонии и Финляндии), и мы посвятили очередную конференцию этой теме.

Институт Финляндии в Санкт-Петербурге, можно сказать, стал нашим неофициальным партнером (в 2017 году он в третий раз предоставляет нам свою площадку и информационную поддержку). Конференция 2015 года на тему «Финская архитектурная школа и ее уроки» была включена в образовательную программу «Финский проект» (ноябрь 2015–январь 2016; организаторами были Институт Финляндии в СПб, Государственный Эрмитаж). Конференция прошла в рамках грандиозной выставки в Эрмитаже «Золотое поколение. Модернизм в архитектуре и дизайне».

Участвовать в «Финском проекте» были приглашены финские архитекторы и дизайнеры, в частности среди них – знаменитый архитектор, теоретик и педагог Юхани Палласмаа, автор десятков статей и книг, одна из которых была переведена на русский язык. Его лекция, с разрешения мэтра, была нами включена во второй сборник статей.

Конференция 2016 года была посвящена теме «Курорты Балтийского моря: сохранение наследия и развитие рекреационной среды». Она прошла в рамках международной выставки «Люди, улицы, дома» проекта «Северные звезды морского побережья – культурное наследие Балтийских курортов», организованного по Программе мобильности Северных стран «Культура». Россия на выставке была представлена поселком Комарово (куратор выставки – С.С. Левовшко). На конференции специальная сессия была посвящена проблемам изучения и сохранения дачной и курортной архитектуры пригородов Санкт-Петербурга и, в частности, Карельского перешейка.

Выставка «Люди, улицы, дома» прошла в шести странах-участницах (Сопот, Юрмала, Бирштанас, Пярну, Санкт-Петербург, Ханко), и мы совсем не случайно вписались в это курортное балтийское пространство, хотя в гранте значилось, что «Россия – не балтийская страна»: историческая курортная архитектура и ее проблемы идентичны для всего Балтийского взморья. Мы впервые на своей конференции решили уделить внимание не только изучению и сохранению курортно-дачного наследия, но и проблемам развития рекреационной среды. К участию были приглашены архитекторы-практики, которые представили свои проекты, что, надо сказать, не всем понравилось. Но мне кажется, что такой акцент на проблемах современной практики необходим, – мы как историко-архитектурное сообщество должны на своих конференциях, когда

это возможно и уместно, уделять внимание стратегиям развития территорий, особенно если это связано с исторически-ценными ландшафтами.

Хочу процитировать слова, взятые из частной переписки с профессором Таллиннского технологического института Карин Халлас-Мурулой: «Я все возвращаюсь мыслями к конференции ... и думаю, что самое привлекательное в этих конференциях – это какое-то общее представление о серьезности исследовательской работы, жажда изучить до мелких деталей любимый период архитектуры, что, как мне кажется, стало в других местах исчезать благодаря смене поколений, ориентации на короткие проекты и большей поверхностности в жизни вообще. Я очень надеюсь еще побывать на петербургских конференциях».

Ученый европейского масштаба дала со своей стороны независимую оценку, даже некое философское обобщение о «жизни вообще», что позволяет считать научный уровень конференций вполне удовлетворяющим ее высокие требования.

В заключение важно привести мнение петербургского профессора В.С. Горюнова, в свое время написавшего отзыв о нашей работе, которая велась шесть лет и завершилась научным отчетом, а также изданием фундаментальной монографии В.Г. Лисовского «Северный модерн в архитектуре стран Балтийского моря» (СПб.: Коло, 2016): «Высокий научный уровень и объем новой информации достигнут, в частности, обобщением исследований участников организуемых в течение 2011–2015 годов петербургским отделением НИИТИАГ конференций. Весьма важной стороной таких обсуждений является участие в нем исследователей, имеющих различные и даже противоположные взгляды на принципиальные вопросы истории архитектуры. Это обстоятельство является гарантом развития нашей науки и предохраняет ее от явлений застоя и деградации. Широкое и свободное обсуждение этих проблем сделало Петербург основным центром изучения архитектуры «эпохи модерна» в нашей стране».

Постепенно нам, организаторам, стало «тесно» в «эпохе модерна», и в повестке начали появляться выступления, посвященные функционализму, модернизму, градостроительству. Поэтому в 2017 году, выступая в партнерстве с СПбГУ, мы решительно расширяем изучаемый период на весь XX век, «от эпохи модерна до современности». А в честь 100-летия независимости Финляндии,

борьба за которую и дала толчок развитию национального романтизма в Финляндии, посвящаем нашу конференцию этой дате в надежде на привлечение новых авторов и новое прочтение темы.

Обзоры каждой конференции мы представляем на сайте НИИТИАГ (www.niitiag.ru).

Алла Николаевна Журавская,
*Государственный комплекс «Дворец конгрессов»,
методист научно-просветительского отдела*

Научные конференции в Константиновском дворце¹

Научная работа Дворца конгрессов ведётся в постоянном контакте с музеями, культурными и общественными организациями, библиотеками, архивами и исследователями. Основные направления изысканий – история Стрельнинского дворцово-паркового ансамбля, судьбы его владельцев и их потомков. Особый интерес представляет личность великого князя Константина Николаевича, который владел Большим Стрельнинским дворцом более шестидесяти лет. Для привлечения внимания к личности великого князя в Константиновском дворце с 2005 года регулярно проводятся Константиновские чтения в формате научных конференций.

Константиновские чтения ведут начало с 1999 года, когда научный сотрудник Российского государственного архива Военно-морского флота (РГАВМФ) Л.В. Глазунова предложила ежегодно проводить чтения, посвященные генерал-адмиралу Российского флота великому князю Константину Николаевичу (1828–1892). По замыслу организатора предполагалось, что вся подготовительная исследовательская работа и все выступления должны быть основаны на архивных материалах и неопубликованных источниках.

¹О деятельности Дворца конгрессов – см. статью А.Н. Журавской в приложении.

Тема каждой следующей конференции должна была расширять круг вопросов, рассматриваемых в докладах и выступлениях, не повторяясь, а напротив, привлекая все новые материалы, участников и слушателей.

Уже на первых чтениях стало ясно, что личность Константина Николаевича как единомышленника и сподвижника императора Александра II, его реформаторская государственная деятельность вызывают большой интерес не только среди военно-морских историков, архивистов, музейных работников, но и всех, интересующихся отечественной историей. При этом стало очевидным, что еще далеко не все изучено и освещено в истории русского флота и нашей страны второй половины XIX века.

На первых чтениях в 1999 году обсуждалась тема «Документы и материалы о великом князе генерал-адмирале Константине Николаевиче в архивах и музеях Санкт-Петербурга». Материалы были сосредоточены в РГА ВМФ и Российском государственном историческом архиве, Центральном Военно-Морском музее, Государственном Русском музее, а также в архивах Русского географического общества, Института истории материальной культуры РАН.

В 2000 году темой конференции была «Роль Морского министерства в государственных реформах 60-х годов XIX в.». В выступлениях докладчиков прослеживалась авангардная роль морского ведомства, которое шло как бы на шаг впереди в деле государственных реформ – освобождение крестьян от крепостной зависимости, отмена телесных наказаний на флоте, реформа уголовно-процессуального законодательства, изменения в системе военно-морского образования, организации медицинского обеспечения на российском флоте. Как председатель Государственного Совета великий князь Константин Николаевич сыграл ведущую роль в осуществлении всех этих важнейших государственных реформ.

В 2001 году участники конференции обсуждали тему «Морское ведомство – на службе городу. Вторая половина XIX века. (К 300-летию основания Санкт-Петербурга)». В своих выступлениях докладчики старались проанализировать, как отразились на развитии промышленности, науки, системы образования и культуры Санкт-Петербурга заказы морского ведомства, связанные с созданием броненосного флота и его вооружения новыми образцами орудий, требующие новых технологий, материалов, подго-

товленных кадров. Справился ли со стоящими перед флотом задачами генерал-адмирал великий князь Константин Николаевич? Исследователи пришли к разным выводам. Было много споров и обсуждений. Бесспорным было одно – Санкт-Петербург второй половины XIX века являлся военно-морским центром России. Здесь создавался новый флот, обучались новые кадры, отсюда отправлялись научные экспедиции в кругосветные плавания, было создано и успешно действовало Русское Императорское географическое общество, возглавляемое великим князем Константином Николаевичем, и происходило еще много интересного в период активного развития науки, техники и культуры.

В 2002 году участники конференции сосредоточились на теме «Генерал-адмирал Российского флота, реформатор, государев слуга, незаурядная личность. (К 175-летию со дня рождения великого князя Константина Николаевича)». Желающих выступить оказалось много, пришлось чтения проводить в течение двух дней. Были представлены доклады о жизни и деятельности не только самого юбиляра, но и о его семье, детях – Константине Константиновиче и королеве эллинов Ольге Константиновне, оставивших заметный след в отечественной истории и культуре. Речь шла и о намерении в начале XX века поставить памятник генерал-адмиралу флота великому князю Константину Николаевичу. Тогда был создан специальный фонд, собирались средства, был объявлен конкурс на создание эскизов памятника и определено место – там, где установлен фонтан перед Главным Адмиралтейством, а фонтан было решено перенести в сторону. Комиссию по сбору средств и созданию памятника возглавляла Ольга Константиновна.

К сожалению, после ухода из РГА ВМФ инициатора этого проекта Л.В. Глазуновой, не нашлось в архиве сотрудника, который бы продолжил заниматься организацией чтений. Не нашлось в то время и финансовых средств на издание материалов чтений. Конференции не проводилась в течение четырех лет. Поэтому с глубокой благодарностью инициатором чтений было принято предложение сотрудников научно-просветительского отдела Государственного комплекса «Дворец конгрессов» принять эстафету и продолжить проведение Константиновских чтений на базе Константиновского дворца.

Впервые после долгого перерыва конференция была организована совместно с Морским собранием Кронштадта. 23 сентября

2005 года она проходила в Кронштадте, а 26 сентября – в Мраморном зале Константиновского дворца Государственного комплекса «Дворец конгрессов». Выступавшие говорили о создании парового броненосного флота после окончания Восточной (Крымской) войны, о работе Константина Николаевича на посту председателя Русского Императорского географического общества, о литературно-музыкальных вечерах в Готической гостиной Мраморного дворца, владельцем которого был великий князь, и других событиях, касающихся деятельности Константина Николаевича. По итогам конференции Морским собранием Кронштадта был издан сборник статей очень небольшим тиражом, ставший библиографической редкостью.

Следующие 6-е Константиновские чтения в 2006 году были посвящены 100-летию подводных сил России. Невозможно было пройти мимо этой даты, так как великий князь Константин Николаевич, будучи Управляющим Морским министерством в течение тридцати лет, стоял у истоков создания подводного флота России. Он принимал активное участие в судьбе первых инженеров, предлагавших свои проекты подводных лодок. Российский военноморской флот, совершавший дальние плавания, а также имевший прекрасный опыт ведения морских сражений, особенно нуждался в новой технике и новых средствах ведения войны. Морское ведомство рассматривало тысячи новых проектов, и большинство из них аккуратно подшивались в дела бессрочного хранения. Некоторые проекты: немецкого инженера Бауэра, русского инженера Джевецкого и других были одобрены и разрешены к испытаниям и даже промышленному строительству генерал-адмиралом великим князем Константином Николаевичем. Талантливые изобретатели, служившие России, были уверены, что подводные лодки станут основной силой в морских сражениях. Их уверенность оправдалась в последующих боевых действиях, где подводные лодки Российского Флота показали свою значимость как средства ведения морской войны. Об истории и строительстве подводного флота России, о роли великого князя Константина Николаевича рассказывали выступавшие.

В следующем 2007 году конференция была посвящена 180-летию со дня рождения Константина Николаевича. Участниками Константиновских чтений были сотрудники самых разных учреждений: РГА ВМФ, Российского государственного исторического

архива, Русского географического общества, Государственного Русского музея, Центрального Военно-Морского музея, Военно-медицинского музея, Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, Музея-кабинета А.С. Попова (в Кронштадте), Российской национальной библиотеки, Европейского университета в Санкт-Петербурге, Военно-медицинской академии; музеев: Военно-морского инженерного института, ФГУП «Адмиралтейские верфи», ОАО «Ижорские заводы» и еще целого ряда военно-морских учреждений, которые увлеченно исследуя на протяжении многих лет архивные материалы, подготовили исследования о многогранной жизни и деятельности великого князя Константина Николаевича. Начиная с этого года, к началу конференции стал готовиться сборник научных статей, который вручается бесплатно участникам конференции.

Значительный вклад в историю и культуру России внесли потомки Константина Николаевича. Наиболее известен его сын – великий князь Константин Константинович. По желанию отца военную карьеру он начал во флоте. В чине мичмана участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов и заслужил боевой орден Святого Георгия 4-й степени. Сражался за свободу Болгарии под знаменами гвардейского Измайловского полка, позже стал его командиром. Затем возглавил прославленный лейб-гвардии Преображенский полк, который был сформирован еще Петром Великим. С 1910 года занимал должность Главного генерал-инспектора военно-учебных заведений Российской империи. В возрасте 31 года был назначен президентом Академии наук, которую возглавлял более четверти века. Заслугой его деятельности стало создание Пушкинского дома (ныне Институт русской литературы Российской Академии наук). Главные увлечения жизни великого князя – переводы классических произведений с иностранных языков, стихосложение, драматургия, музыка. В историю русской литературы великий князь вошёл под криптонимом «К.Р.».

В 2008 году 8-е Константиновские чтения были посвящены 150-летию со дня рождения великого князя Константина Константиновича. В чтениях приняли участие почти 180 человек из 23 организаций. Конференция продолжалась два дня: первый день исследователи выступали в Константиновском дворце, на второй день – в Пушкинском Доме, где была открыта выставка к юбилею великого князя. С докладами на чтениях выступали научные со-

трудники ИРЛИ РАН, Русского музея (Мраморный дворец), ГМЗ «Павловск», гости из Осташёва – подмосковного имения Константина Константиновича, Одессы.

В 2009 году уже в пятый раз в Константиновском дворце проводили Константиновские чтения, 9-е по счету. На этот раз чтения проводились совместно с Российской национальной библиотекой при участии Российского музыкального общества и посвящались 150-летию со дня основания Императорского Русского музыкального общества (ИРМО), деятельность которого была бы невозможна без материального и интеллектуального участия великокняжеской семьи Константиновичей.

Идея развития концертного исполнительства и придания ему более широкого общественного значения стала актуальной в XIX веке. По инициативе великой княгини Елены Павловны было создано Российское музыкальное общество (РМО), которое имело целью содействовать распространению музыкального образования в России. Под руководством Константина Николаевича был разработан новый Устав уже Императорского Русского музыкального общества (ИРМО), который на долгие годы определил смысл существования этой организации. Константин Николаевич щедро жертвовал на нужды общества личные средства; занимался строительством зданий для консерваторий и оперных театров, финансированием всех областей музыкального искусства и лично контролировал, как и на что тратятся деньги. После кончины Константина Николаевича председателем общества стала его супруга великая княгиня Александра Иосифовна. При ней функции вице-председателя исполнял их сын великий князь Константин Константинович. ИРМО просуществовало вплоть до 1917-го.

На чтениях говорилось о том, что в советское время роль императорской семьи в деятельности ИРМО была полностью проигнорирована. Выступающие рассказали о появлении уже в начале XXI века структуры, взявшей на себя ответственность стать преемником ИРМО. В декабре 2007 года в среде известных петербургских музыкантов зародилась мысль о возрождении этой организации. В оргкомитет по воссозданию Русского музыкального общества вошли известные деятели культуры: Дмитрий Соллертинский, Наталия Энтелис, Ирина Безуглова, Владимир Шуляковский, Алексей Любимов. Председателем избран один из наиболее авторитетных музыкантов современности, дирижёр Максим Шостакович. Пар-

тнерами в организации деятельности РМО являются Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургский Центр гуманитарных программ и Фонд «Имперское возрождение». Основным направлением деятельности стала просветительская деятельность, направленная на распространение отечественной музыкальной культуры.

В 2010 году целью Константиновских чтений (10-х) явилось изучение материалов по истории Стрельны и ее владельцев. Выбор темы связан с тем, что Стрельна отмечала тогда свое 510-летие. Участниками чтений стали не только исследователи, научные сотрудники музеев, архивов, организаций Санкт-Петербурга, но и студенты, школьники, молодежь поселка Стрельна.

История создания и реконструкции дворцово-паркового ансамбля – яркая страница в архитектурной летописи России. Первое упоминание о Стрельне в новгородских документах относится к 1500 году; в «Походном журнале» Петра I Стрельна упоминается в 1706 году. Грандиозные замыслы и первоначальные планы Петра Великого о строительстве парадной царской резиденции связывались именно со Стрельной. Над воплощением замысла Петра I трудилась плеяда талантливых архитекторов – Б. Растрелли, Ж. Леблон, Н. Микетти, А. Воронихин, Л. Руска, Х. Мейер, А. Штакеншейдер. С 1715 года здесь разворачиваются ландшафтные и гидротехнические работы по устройству садов и парков, а в конце июня 1720-го императором был заложен первый камень в фундамент главного дворца резиденции, который строился по проекту итальянского архитектора Никола Микетти. Этот проект идеально отвечал мечтам Петра о создании триумфального приморского ансамбля, который должен был увенчать победоносную Северную войну. Однако начатые работы были прерваны – по приказу Петра парадная резиденция переместилась в Петергоф ввиду географических преимуществ. С 1797 года Стрельна становится частным великокняжеским владением, указом императора Павла I она переходит к его второму сыну Константину Павловичу, после смерти которого в 1831-м владельцем Стрельны становится сын Николая I великий князь Константин Николаевич. Много усилий он отдавал своему Стрельнинскому владению, обустроивая и превращая его в образцовую усадьбу. При его непосредственном участии был разработан герб Стрельны с девизом: «Прямо и верно». Закономерно поэтому, что в XX столетии дворцово-парковый ансамбль Стрель-

ны именовался Константиновским. После смерти Константина Николаевича Стрельнинское имение унаследовал его младший сын Дмитрий, который появился на свет в Константиновском дворце 1 июня 1860 года. Он был последним владельцем имения, распоряжаясь им официально до 1918 года. В советское время история Стрельны была практически предана забвению. Константиновский дворец во время Великой Отечественной войны был почти полностью разрушен. В 50-х годах XX века дворцово-парковый ансамбль частично восстановили; до 1990-х годов в нем находилось Ленинградское Арктическое училище. После его закрытия дворец и парк пришли в упадок и были на грани разрушения. Благодаря указу Президента России, в 2001 году началось восстановление ансамбля, и в мае 2003-го он начал функционировать в качестве «Государственного комплекса “Дворец конгрессов”», что вернуло ему статус, заложенный еще Петром I. Обо всех исторических этапах говорили участники конференции.

Значительный след в истории страны оставили потомки великого князя Константина Николаевича. Это в полной мере относится к его старшей дочери Ольге (1851–1926). 11-е Константиновские чтения в 2011 году посвящены жизни и деятельности великой княгини Ольги Константиновны, 160-летие со дня рождения которой отмечалось тогда. В 1867 году Ольга вступила в брак с Королем Эллинов Георгом I (1845–1913), став «Королевой всех эллинов». Брак, укрепивший дипломатические отношения Греции и России и сблизивший два царствующих дома, был одной из удач российской дипломатии. Укрепление русских позиций в этом важном средиземноморском регионе в преддверии военного конфликта с Турцией было чрезвычайно важным. В 1877 году Ольга Константиновна организовала в Греции Красный Крест, купила на личные средства участок земли в Пирее, создав на нем в 1902 году русский военно-морской госпиталь. По ее указанию в нем бесплатно лечили и греков. На собственные средства и на собранные русскими офицерами и моряками деньги на Пирейском кладбище королева приобрела большой участок земли, устроив там Русское кладбище, куда был перенесен из разных мест Греции прах русских моряков. Глубоко тронутая трагедией русского флота при Цусиме, Порт-Артуре, Ольга стала во главе Особого Комитета по сбору пожертвований на строительство нового храма в Петербурге – «Спаса-на-Водах». Вместе с невестками она открывала в

Греции госпитали, ухаживала за больными и ранеными, раздавала одежду и еду беженцам. В разгар войны балканских стран с Турцией, начавшейся в 1912 году, король Георг I пал жертвой террористического акта. После убийства супруга Ольга приехала в Россию, жила в Стрельнинском дворце, организовала в Павловске лазареты, в которых сама работала сестрой милосердия. От своего отца Ольга унаследовала любовь к русскому флоту, которую сохранила на всю жизнь. Она была шефом 2-го Флотского экипажа, шефом команды крейсера «Адмирал Макаров». В 1918 году с помощью датского Красного Креста Ольга покинула Россию. Когда Король Эллинов Константин I в 1922 году окончательно отрекся от престола, удалилась в изгнание. Проживала во Франции, Великобритании и Италии, умерла в Риме в 1926 году. Была погребена в русском православном храме во Флоренции. Через 10 лет 17 ноября 1936 года останки королевы были перенесены и нашли упокоевание в Татой (в окрестностях Афин).

Но на этом не завершилась семейная линия великой русской княгини и греческой королевы Ольги Константиновны. 29 апреля 2011 года, в старинном Вестминстерском аббатстве в центре Лондона, венчался внук королевы Великобритании, праправнук великой княгини Ольги Константиновны, принц Уильям. Все эти исторические события были темой сообщений участников конференции.

Как всегда, в октябре, в 2012 года в Константиновском дворце начали работу очередные 12-е Константиновские чтения, целью которых было раскрытие роли великого князя Константина Николаевича в истории российского государства, обмен опытом по изучению исторических и архивных материалов, установление связей для дальнейшей совместной работы. Кроме того, в 2012 году исполнялось 120 лет со дня кончины великого князя Константина Николаевича и 120 лет со дня рождения его внука – князя императорской крови Олега Константиновича.

Князь Олег Константинович (1892–1914), родившийся в год смерти своего деда, прожил недолгую жизнь: в 20 лет он, единственный из всей царствующей семьи Романовых, погиб на фронте Первой мировой войны. Но даже столь короткая жизнь была отмечена событиями, оставившими след в русской культуре. В 1910 году он был официально зачислен в Александровский лицей, став первым членом императорской фамилии, получившим гражданское образование. В 1913 году, окончив лицей с серебряной

медалью, Олег Константинович подготовил к печати издание автографов А.С. Пушкина из коллекции лица, над которым тщательно работал долгое время. Первый выпуск «Рукописей Пушкина» увидел свет в 1912 году. Князь Олег сам писал стихи, прозу, оставил дневниковые записи, в которых прослеживаются духовные поиски, большая работа над собой, попытки осмысления жизни во имя России. Как всегда, на конференции освещались темы, связанные с жизнью и деятельностью Константина Николаевича, но было и много выступлений, посвященных недолгой и яркой жизнью его внука.

«Константиновичи – государственная деятельность и традиции благотворительности. К 400-летию Дома Романовых». Такой была тема 13-х Константиновских чтений в 2013 году. История Дома Романовых – это значительная часть истории России; роль многих членов династии в истории государства достойна уважения и изучения. Большую часть жизни ветви Константиновичей занимала благотворительная деятельность. Константин Николаевич и члены его семьи внесли важную лепту в благотворительность, работая в различных общественных организациях. В 1854–1855 годах во время осады Севастополя великий князь Константин Николаевич и великая княгиня Елена Павловна положили начало движению, преобразившемуся впоследствии во всем мире в учреждения Красног Креста.

В следующем 2014 году исследователи собрались в Мраморном зале Константиновского дворца на 14-е Константиновские чтения обсудить тему «Константиновичи – деятельность и заслуги в области культуры, науки и военного дела».

В конференции 2015 года: «Константиновичи – семья, традиции, деятельность на благо России», приняли участие сотрудники музеев, высших учебных заведений, научных организаций не только из Санкт-Петербурга, но и из Москвы, Подмоскovie, Омска. Было много интересных исследований, например, «Великий князь Дмитрий Константинович и его деятельность по развитию конного спорта в России». Приятно удивила участников конференции серьезная исследовательская работа студентки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова «Юридическая сторона оформления брачных союзов великих князей Константина Николаевича (1848 г.) и Константина Константиновича (1884 г.)».

В 2016 году конференция была посвящена теме: «Великий князь Константин Николаевич – духовные и культурные традиции семьи, деятельность на благо Отечества». Очень интересным был доклад «Деятельность великого князя Константина Константиновича как Главного начальника военно-учебных заведений (1900–1910 гг.) по документам Главного управления военно-учебных заведений (Российский государственный военно-исторический архив)».

Тема 17-й конференции – «Жизнь, отданная служению России. К 125-летию со дня кончины великого князя Константина Николаевича». В 2017 году исполняется 125 лет со дня кончины великого князя Константина Николаевича и 150 лет со дня вступления в брак великой княжны Ольги Константиновны с греческим королем Георгом I. На этой конференции мы хотим подвести некоторый итог изучения жизни Константина Николаевича и еще раз отметить его огромный вклад в историю государства Российского. С 1860 года, будучи председателем Главного комитета по крестьянскому делу, он внес большой вклад в подготовку и проведение крестьянской реформы, был первым председателем Русского географического общества, председателем Русского археологического общества, Русского музыкального общества и многих других общественных и благотворительных организаций.

Незаурядная личность владельца Стрельны генерал-адмирала великого князя Константина Николаевича удивительным образом притягивает к себе и объединяет интереснейших людей – наших современников, серьезных, вдумчивых исследователей, чьи работы являются примером изучения истории Отечества, без знания которой невозможно воспитать настоящего гражданина – патриота своей страны.

Любовь Александровна Старкова,
*ведущий библиотекарь
Центральной районной библиотеки
Кировского района*

«Встречи на Петергофской дороге»

В 2017 году Кировский район отмечает 100-летие вхождения в состав города. В этом году краеведческий центр библиотеки подводит итоги своей 20-летней работы. Наш район является одним из старейших пригородов Санкт-Петербурга. Центральная магистраль района – проспект Стачек – с петровских времен являлась отрезком знаменитой Петергофской дороги, на которой находились многочисленные дачи приближенных царской семьи.

Местоположение библиотеки на территории бывшей усадьбы «Александрино» стало побудительным мотивом для создания в 1997 году музейной экспозиции, посвященной истории усадеб Петергофской дороги. Огромный парк усадьбы, площадью в сто гектаров, значительно пострадал в годы Великой Отечественной войны, так же, как и усадебное здание. Послевоенные восстановительные работы вернули внешний облик дому, построенному для графа И.Г. Чернышева архитектором Ж.Б. Валлен-Деламотом. В восстановленном здании располагается детская художественная школа «Александрино». Парк превращен в лесопарк, восстановлена лишь та его часть с прудами и руслом реки, которая примыкает к усадебному дому. Дом, похожий на дворец, и часть парка являются памятником федерального значения и взяты под охрану государством. В конце XIX века усадьбой владел Александр Дмитриевич Шереметев, при нем парк получил название «Александрино». Усадьба находилась на знаменитой Петергофской дороге, вдоль которой располагались и другие усадьбы. От них в нашем районе практически ничего не осталось, кроме отдельных фрагментов садов и парков, да нескольких чудом уцелевших зданий. Тем больший интерес у жителей района они вызывают. Для создания в библиотеке краеведческой экспозиции были привлечены искусствоведы, музейные работники, краеведы и читатели библиотеки. При подготовке неоценимую помощь оказали искусствовед Абрам Григорьевич Раскин и краевед Татьяна Николаев-

на Ладыгина. После открытия экспозиции в библиотеке активно продолжался сбор материалов по истории Петергофской дороги. Читались циклы лекций, собирались открытки с портретами владельцев усадеб и историческими видами. В Петербургском архиве кинофонофото документов были приобретены фотографии усадьбы Ульянка, сделанные фотографом Буллой в начале XX века; начала складываться краеведческая коллекция. Большую ее часть составляют архивные фотографии улиц района. В дар от дочери фронтовика П.О. Белова, жительницы Кировского района Лидии Беловой библиотека получила несколько десятков снимков района Ульянки и Дачного 1950–1960 гг. Краевед и замечательный фотограф Т.Н. Ладыгина подарила библиотеке серию фотографий Кировского района и Петергофской дороги. Многие читатели внесли свою лепту в этот фонд.

Постепенно сложилась традиция встречаться в третий четверг каждого месяца за круглым столом. Из этих четвергов и выросли «Встречи на Петергофской дороге». Это и циклы лекций, которые читали разные специалисты, и презентации книг, а затем – краеведческие конференции. Всех их объединяла тема Петергофской дороги. Собирая в библиотеке материалы по истории усадеб Петергофской дороги, мы поняли, что нельзя объять необъятное и сузили рамки исследовательской работы до территории Кировского района.

С петровских времен Петергофская дорога проходила по южному побережью Финского залива от берега Фонтанки до Ораниенбаума. В настоящее время это территория нескольких городских районов: Адмиралтейского, Кировского, Красносельского и Петергофского. Исходя из новой концепции, в 2008 году в библиотеке была разработана и установлена новая экспозиция «Триста лет Петергофской дороги (от Нарвских ворот до Лигова)», которая размещена в зале литературы по искусству. Это 10 больших планшетов и 42 плаката, которые представлены также на сайте библиотеки. Там же можно познакомиться с частью исторических фотографий и открыток, входящих в коллекцию библиотеки.

В 2007 году, когда Кировский район праздновал 90-летие, библиотека при финансовой поддержке администрации района подготовила первый номер журнала «История Петербурга» за 2007 год, посвященный истории района. Мы пригласили в качестве авторов статей известных специалистов, помогли им подобрать ил-

люстративный материал. Издание журнала стало первым опытом издательской работы. Тогда же, к юбилею, библиотека выпустила шесть плакатов, посвященных улицам района, с использованием архивных и современных фотографий. В Центральной районной библиотеке была подготовлена и проведена краеведческая конференция, посвященная юбилею района. Она открылась при большом стечении читателей. В зале, рассчитанном на 70 человек, собралось около 150. Редколлегия журнала «История Петербурга» участвовала в конференции во главе с главным редактором С.Н. Полтораком. В заключение конференции был показан слайд-фильм, посвященный истории района, в основу которого легли архивные фотографии.

В 2010 году к 65-летию Великой Победы библиотекой был подготовлен комплект плакатов, посвященный улицам, названным именами героев Великой Отечественной войны, и выпущена иллюстрированная брошюра «В памяти народной». В 2011 году совместно с редактором издательской фирмы «Бестселлер» С.Г. Баричевым создан аудио-гид «Ульянка – старинное предместье Петербурга», с помощью которого можно самостоятельно пройтись по усадьбам Воронцовых, Шереметевых и Бутурлиных. Диск можно также прослушать и прочитать на компьютере. Текст снабжен картой и хорошо проиллюстрирован. На Общероссийском конкурсе, проводимом Российской библиотечной ассоциацией, эта работа отмечена дипломом «За новизну и актуальность краеведческого издания». В 2012–2014 годах библиотека выпустила аналогичные диски по усадьбе «Александрино», а также «Храмы за Нарвской заставой» и «Памятники Великой Отечественной войны в Кировском районе». Большая часть материалов краеведческой коллекции библиотеки отсканирована, что позволяет использовать их в самых разнообразных формах, как для выставок, так и для публикаций.

Наряду с этой работой ежегодно проводились краеведческие конференции. В 2013 году мы выпустили первый сборник с материалами конференции, проведенной в 2012 году. В сборнике опубликованы статьи участников.

Статья сотрудника библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена А.Ю. Алексеева, посвященная топонимике Дачного, помещена в начале сборника. Далее следует совместный материал учителя Т.И. Барычевой и редактора одного из московских издательств С.Г. Барычева, посвященный католическому костелу Святого Казимира

на Ушаковской ул. (ул. Зои Космодемьянской), закрытому в 1938 году, и полностью разрушенному в 1956. Две статьи краеведа Т.Н. Ладыгиной раскрывают страницы из жизни владельцев некоторых усадеб, располагавшихся вдоль Петергофской дороги от Красненькой речки до Лигово. Статья заместителя председателя Митрофаньевского союза И.В. Попова рассказывает о неизвестных страницах жизни семей иностранных купцов Блессигов и Кюммелей, владевших дачами в районе Ульянки. История дачи Бутурлиных, Головиных, на территории которой в конце XIX века была выстроена каменная церковь Святителя Петра Митрополита Московского, написана искусствоведом Г.К. Старицыной. Мной была написана статья на основе архивных материалов о зарождении кинематографа за Нарвской заставой в начале XX столетия. Благотворительной деятельности, в частности, строительству и обустройству приюта для нижних полицейских чинов на Ушаковской улице посвящена статья аспирантки одного из вузов Петербурга О.В. Тупахиной. В сборнике также помещена статья «Документы Центрального государственного архива Санкт-Петербурга по истории Кировского района», написанная заведующей Отделом публикаций этого архива Н.Ю. Черепениной. Эта статья посвящена послереволюционной истории района. В сборнике, помимо краеведческих материалов, опубликован доклад известного петербургского археолога В.А. Коренцвита об археологических работах на территории Троице-Сергиевой пустыни в Стрельне.

С тех пор публикация краеведческих сборников стала традицией. Темы выступлений на конференциях выбирают авторы. Тематика должна быть связана с историей Петергофской дороги или с историей Кировского района. С 2014 года краеведческие конференции проводятся два раза в год в марте и ноябре. Причем одна из них является тематической.

В 2014 году тематическая конференция была посвящена некрополю Митрофаниевского кладбища, на котором похоронены многие известные люди нашего города. Это кладбище, засыпанное строительным мусором и превращенное в советское время в промышленную зону, взято под охрану государства как памятник. Целью конференции было привлечь внимание к Митрофаниевскому кладбищу, территория которого ранее входила в состав района. А часть его – Тентелевское кладбище – и сегодня находится в Кировском районе.

В 2015 году мартовская конференция была посвящена событиям Великой Отечественной войны в Кировском районе, оказавшемся на передней линии обороны Ленинграда.

Осенью 2017 мы планируем проведение конференции, посвященной территории усадьбы «Александрино», ее истории и сегодняшнему дню.

В 2017 году наш район отмечает важную дату – 100 лет вхождения в состав города. Наша библиотека также принимает активное участие в этом событии. В марте этого года состоялась конференция, посвященная юбилею. Материалы мартовской конференции готовятся к печати. В библиотеке проводится цикл выставок «Кировский район в архивных фотографиях», читается цикл лекций «Улицы нашего района», развернута большая выставка по истории Кировского района. Подготовка и проведение краеведческих конференций тесно связаны с исследовательской работой в архивах и библиотеках города, а также со всей краеведческой работой библиотеки.

Публикации материалов краеведческих конференций открывают неизвестные страницы истории нашего района, исследованные архивистами, учителями, учениками, краеведами-любителями. Материалы конференций доступны заинтересованным читателям: они раздаются на очередных конференциях и лекциях; при желании их можно взять почитать, как любую другую книгу. Мы дарим сборники конференций другим библиотекам города. Несколько сборников отсканированы и размещены на нашем сайте. Для нашей библиотеки одно из главных направлений – просветительская работа по истории района, которую мы ведем, удовлетворяя естественный интерес жителей, наших читателей, к истории мест проживания, укрепляя чувство причастности к своей улице, району, городу в целом.

Алла Владимировна Краско,
главный библиограф
Центра генеалогии РНБ

Конференции Генеалогического общества

Краеведение в наши дни – это не только история местности, но история людей, которые ее населяли и там работали, и в этом прямая «смычка» краеведения и генеалогии как исторической дисциплины, изучающей историю родов и семей.

В последние два десятилетия регулярные конференции по вопросам генеалогии и истории семей устраиваются по всей стране: Москва, Екатеринбург, Тюмень, Архангельск, Владивосток и др. Естественно, историко-семейные исследования привязаны по большей части к конкретному региону, особенно когда речь идет об истории семей, предки которых относились к крестьянскому сословию и проживали в данной местности. Но мощные миграционные процессы, происходившие в нашей стране, неоднократно, приводили к тому, что, например, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке ныне живут люди, чьи предки жили совсем в других местностях. Учитывая это существенное обстоятельство, желательно иметь представление о конкретной историко-краеведческой работе, которая активно ведется во многих регионах страны, представленной различными печатными изданиями в виде периодических изданий или сборниками докладов конференций.

В Санкт-Петербурге с конца 1980-х годов, когда было воссоздано Русское генеалогическое общество (РГО) и в структуре научных подразделений Российской национальной библиотеки образован Институт генеалогических исследований (ныне Центр генеалогии РНБ), проводятся несколько ежегодных конференций по генеалогической тематике. Как правило, конференции проводятся в Библиотеке, но время от времени такие события устраивают также и другие учреждения и общественные организации, и в них также участвуют члены РГО и сотрудники Центра генеалогии.

Сложилась определенная пути распространения генеалогических и историко-семейных разработок. Если говорить об устном канале, то в РНБ с 1987 года и по настоящее время работает научный семинар «Генеалогия и история семей», он традиционно

проводится каждый второй четверг месяца, кроме августа. На семинаре читаются доклады по результатам исследований конкретного рода, источниковедческие доклады, информационные сообщения о проходящих в стране профильных мероприятиях. В последние годы все мы ставим в программу наших семинаров презентацию книг, написанных нашими коллегами. С докладами выступают не только члены РГО, но и другие лица, заявившие о желании сообщить результаты своих исследований. В 2007 году, к 20-летию Семинара, был опубликован полный перечень докладов, прочитанных на нем в течение 1987–2007 годов, с указанием на публикации, если таковые появились в печати после выступления. Издание снабжено именованным списком докладчиков и списком родов, о которых делались доклады и сообщения. Это был один из первых опытов создания современной генеалогической библиографии.

С 1997 года ежегодно в июне месяце проводятся Петербургские генеалогические чтения, иногда продолжающиеся в течение двух дней. Наряду с декабрьскими Савеловскими чтениями в Москве они стали главным генеалогическим событием года. В наших Чтениях участвуют не только петербуржцы, Чтения приобрели всероссийский характер. Каждая такая конференция имеет особую тему, которая нередко определяется общероссийскими акциями, объявленными в стране. Так, XX Петербургские генеалогические чтения 2016 года проводились по теме «Генеалогия и кино» (в связи с объявленным в России Годом кино). В этом году во второй день Чтений проходили доклады, связанные с 25-летием Русского генеалогического общества.

Не все результаты работы петербургских генеалогов публикуются, но большинство так или иначе становятся известными. Так, изданы несколько сборников по материалам Чтений. Первый из них «Из истории Русского генеалогического общества» вышел в 2001 году, основан на докладах Первых петербургских генеалогических чтений 1997 года «Из истории Русского генеалогического общества». В сборнике опубликовано 9 статей о создателях первого в России генеалогического общества, их трудах, об источниках изучения истории РГО, список членов его первого состава.

В 2010 году вышел сборник «Вопросы генеалогического источниковедения» по материалам одноименных XIII Чтений 2009 года. В нем напечатаны 23 статьи, характеризующие важнейшие или

самые редкие источники генеалогических исследований – от материалов XVI–XVII веков до архивных фондов советского времени.

В 2007 году XI чтения прошли по теме «Генеалогия и литература». Большая часть докладов опубликована в 27 выпуске журнала «Известия Русского генеалогического общества» в 2014 году, когда в России был объявлен Год литературы. Там можно найти 19 статей и публикаций, отражающих взгляд на генеалогию и историю семей многих русских и зарубежных литераторов как прошлого, так и нашего времени, в т.ч. Аксакова, Салтыкова-Щедрина, Тургенева, Набокова, Золя, Маркеса, Флеминга и др.

В 2012 году отдельным сборником вышли материалы XIV Петербургских генеалогических чтений «Генеалогия допетровского времени. Источниковедение. Методология. Исследования», проходивших в 2010 году. В сборнике опубликовано 12 статей, отражающих историю допетровского времени отдельных родов (дворянские роды Пуциных, Воронцовых и Красинских, купцов Синебрюховых, крестьян Могильниковых). Другие статьи носят источниковедческий характер. XV Чтения 2011 года были посвящены генеалогии и некрополистике; в 2013 году статьи по материалам докладов вошли в два номера журнала «Известия Русского генеалогического общества». Это и некрополистика Русского Зарубежья, и практика издания Некрополей, и обзор отдельных кладбищ в провинции (Вологодская, Ярославская Псковская губернии), история открытия отдельных семейных захоронений и т.д.

Помимо Петербургских генеалогических чтений, Центр генеалогии и РГО проводят регулярные конференции по теме «Иностранцы и их потомки в России», эта тема особенно актуальна для нашего города. Среди жителей современного Петербурга есть немало потомков обрусевших французов, голландцев, немцев, англичан и шотландцев, греков, румын и т.п. Многие доклады позже увидели свет, как в генеалогических изданиях, так и в сборниках статей, издаваемых Обществом дружбы с зарубежными странами, которые публиковал И.В. Сахаров, руководитель Центра генеалогии и Президент РГО. Иногда появившиеся в печати статьи вызывают неожиданный отклик. В качестве примера приведем доклад автора этих строк о русской ветви английского рода Казалетов, известных в XIX веке столичных купцов. Об этой публикации узнали сотрудники Музея пива на заводе им. Степана Разина, принадлежавшем до революции Казалетам. С этим музеем поддерживает

связь живущий ныне в Англии прямой потомок «русских» Казалетов. Он со своей семьей приехал в Петербург, состоялась замечательная встреча музейщиков, генеалогов и английских потомков, которые поделились информацией, хранящийся в их семейном архиве.

Результаты генеалогических исследований публикуются в двух петербургских генеалогических журналах. Это вышеупомянутое издание «Известия Русского генеалогического общества», которое выходит с 1994 года. На сегодняшний день вышло 30 номеров. Второй журнал – «Генеалогический вестник», он издается группой лиц с 2001 года; вышло 53 номера. В 2014 году опубликован указатель к первым его 50 номерам.

Своего рода «смотром достижений» петербургских родоведов стала проведенная в РНБ в конце 2011-го выставка избранных трудов членов РГО, приуроченная к 20-летию РГО. В 2014 году в издательстве РНБ был выпущен «Каталог трудов членов Русского генеалогического общества. 1991–2011», он содержит более 1500 записей. Издание, в помощь читателям, снабжено списком авторов (более 400 человек), участвовавших в издании, а также именным указателем исследуемых фамилий и географическим указателем.

По преимуществу труды петербургских генеалогов – это петербургский материал, хотя редакция обоих генеалогических изданий старается дать слово генеалогам других регионов, у которых, кстати, есть и свои издания.

Важную роль в развитии современных исследований играют электронные ресурсы – выложенные в сеть Интернет статьи, оцифрованные источники и т.п. Один из наиболее активных членов петербургского генеалогического сообщества С.О. Экземпляров ведет генеалогический портал «Петерген» (Петербургский генеалогический портал), на котором можно найти все новости, достижения, информацию о новых изданиях, о предстоящих и прошедших конференциях. Информация о деятельности Центра генеалогии есть также на сайте РНБ, на странице Центра генеалогии.

Таким образом, петербургские генеалоги вносят свой вклад в ресурсы петербурговедения, в изучение истории города и его жителей.

Анна Александровна Лисицкая,
главный специалист РГАВМФ

Елагинские чтения в научной среде Санкт-Петербурга

Елагинские чтения – традиционная научная конференция Российского государственного архива Военно-Морского Флота. Свою историю она ведет с 1999 года, когда в Петербурге, в рамках мероприятий, посвященных 275-летию архива, прошли чтения «История России и отечественного флота в документах РГАВМФ». Тогда же было принято решение сделать их регулярными, проводить один раз в два года и присвоить имя военно-морского историка капитана 1 ранга С.И. Елагина.

Сергей Иванович Елагин родился 8 сентября 1824 года в дворянской семье. После окончания Морского корпуса служил на кораблях Балтийского флота, участвовал в Крымской войне. Научно-историческая и публикаторская деятельность С.И. Елагина началась в 1854 году, с назначением его правителем канцелярии Морского ученого комитета. По поручению великого князя Константина Николаевича, он выработал систематический план составления полной истории русского флота, который предполагал выявление и издание всех архивных материалов, чтобы последующим историкам можно было работать, не повторяя научных изысканий. За несколько лет Сергей Иванович исследовал все морские и городские архивы Москвы, Воронежа, Таганрога, Николаева, а также иностранные архивы в Стокгольме, Лондоне, Гааге, Амстердаме и Вене. Собранный и обработанный им материал начал издаваться под названием «Материалы для истории русского флота». Елагин подготовил и опубликовал «Список судов Балтийского флота, построенных и взятых в царствование Петра Великого. 1702–1725», 1 том научного труда «История русского флота. Период Азовский», большое количество статей в периодических изданиях. Слабое от природы здоровье, расшатанное усиленной работой, привело Сергея Ивановича к преждевременной кончине в 1868 году. Елагин оставил большое научное наследие. Издание «Материалов по истории русского флота» было продолжено его коллегами и единомышленниками. Ученые труды, соз-

данные С.И. Елагиным, не утратили своего значения в настоящее время и активно используются современными исследователями. А присвоение его имени научному мероприятию, регулярно проводимому в стенах РГАВМФ, стало данью памяти замечательному русскому военно-морскому историку.

Первые Елагинские чтения были проведены в Санкт-Петербурге 29–30 января 2001 года Российским государственным архивом Военно-Морского Флота совместно с Европейским университетом и были посвящены 300-летию Морского кадетского корпуса и истории морского образования в России. Практически все доклады были подготовлены на основе материалов из фондов РГАВМФ.

Темой вторых Елагинских чтений, прошедших в 2003 году, стало 300-летие Санкт-Петербурга. Конференция привлекла внимание специалистов из многих научных и культурных учреждений нашего города; прозвучали доклады, основанные на материалах из фондов Института истории материальной культуры РАН, Центрального государственного архива научно-технической документации, Центрального государственного архива литературы и искусства и др. Доклады были посвящены самому широкому кругу вопросов: развитие Приневья и Приладожья в VIII–XVII веках (С.В. Семенцов), проекты реконструкции Новой Голландии (А.А. Бочаров), события в Петрограде в 1917 году (Е.Ю. Дубровская), гражданский морской флот Ленинграда (Н.Ф. Фомичева). Часть докладов была посвящена известным личностям нашего города: архитектору Ч. Камерону, подполковнику М.О. Аничкову, адмиралам С.К. Грейгу и К.Н. Посьету, писателю В.В. Конецкому.

Темы Елагинских чтений в первую очередь связаны с историей военно-морского флота, но привлекают специалистов из самых разных областей науки и культуры. В частности, на конференции, посвященной Русско-японской войне, прозвучал доклад директора мемориальной библиотеки князя Голицына Е.В. Конюховой о благотворительной деятельности герцогов Мекленбург-Стрелицких, в особенности Натальи Федоровны Карловой. Доклад был очень интересен тем, что поднял вопросы отношения гражданского общества к этой войне.

С самого начала Елагинские чтения вызывали неподдельный интерес у научной общественности Санкт-Петербурга, а с течением времени география участников этой конференции заметно расширилась.

В 2014 году, в год своего 290-летия, РГАВМФ провел внеочередные седьмые Елагинские чтения. Они были посвящены теме «Военные моряки в науке и культуре» и привлекли специалистов не только из городов России, но и из-за рубежа. Атташе научно-исследовательского центра Истории славян университета Сорбонны Ирина Владимировна Козлова рассказала о судьбе литературного творчества адмирала П.В. Чичагова.

Павел Васильевич писал свои воспоминания на французском языке, находясь в добровольном изгнании в Европе. Основным местом его творчества стало собственное имение в городке Со под Парижем. После смерти адмирала его мемуары стали издаваться, но в различных версиях. Исследователь анализирует тексты публикаций, чтобы понять, какие же из них основаны на подлинных рукописях П.В. Чичагова.

Седьмые Елагинские чтения осветили большой круг исторических исследований. Были рассмотрены: вопросы вклада русских моряков в африканистику, научная и культурная деятельность моряков-декабристов, взаимоотношения морского ведомства и кинематографических фирм, роль кораблей русского флота в литературной, научной и политической программе М.В. Ломоносова, деятельность отечественных изобретателей В.Д. Спицина, В.И. Черникеева, Н.Л. Подгурского, композитора Н.А. Римского-Корсакова, художников А.П. Боголюбова и П.Н. Вагнера.

Итогом всех Елагинских чтений является издание сборника докладов, что позволяет ввести в широкий научный оборот интересные факты и малоизученные события истории российского флота.

РГАВМФ провел восемь Елагинских чтений. Следующие, девятые, пройдут 26 января 2018 года. Они будут посвящены теме «Российский флот на рубеже эпох: от Императорского к Рабоче-Крестьянскому Красному».

Архив, как и флот, силен традициями. Уже почти 20 лет в стенах РГАВМФ собираются профессионалы, знатоки, любители и просто неравнодушные к истории отечества и военно-морского флота люди. Надеемся, что эта традиция сохранится в архиве на долгие годы.

Евгений Владимирович Карпов,
канд. ист. наук, доцент СПбГАУ
Елена Витальевна Карпова,
историк

**Приоритетная тематика
научно-практической конференции
«Де-Геннинские чтения» в рамках ежегодного
историко-культурного фестиваля «Смоляной путь»**

Ежегодный международный историко-культурный фестиваль «Смоляной путь» – это мероприятие, сочетающее научно-практическую конференцию с публикацией статей в одноименном альманахе, просмотром и обсуждением документальных фильмов, пленэром и выставками художников на побережье Курортного района Санкт-Петербурга.

Тематика историко-культурного фестиваля «Смоляной путь» – места, события, люди, история Карельского перешейка; творческий диалог культур стран Скандинавии и Прибалтики с Россией.

Фестиваль «Смоляной путь» проводится в Курортном районе Санкт-Петербурга ежегодно с 2014 года. Мероприятия IV-го историко-культурного фестиваля «Смоляной путь» в 2017 году будут проходить с 28-го сентября по 1 октября.

Идея организации и проведения историко-культурного фестиваля «Смоляной путь», несомненно, является коллективной. Всецело поддержанная депутатом Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александром Ивановичем Кушаком, она явилась хорошим стимулом для проведения ежегодного смотра-конкурса интернациональных краеведческих и творческих ресурсов исследователей, неравнодушных к истории побережья Финского залива Карельского перешейка.

Объединительный импульс «Смоляного пути» был замечен и поддержан главой администрации Курортного района Санкт-Петербурга Алексеем Васильевичем Куимовым, высказавшимся за ежегодное продолжение как самого историко-культурного фестиваля, так и поиска форм его проведения. В 2014–2016 годах фестиваль проводился под патронажем комитетов по культуре и развитию туризма Санкт-Петербурга.

Общественной миссией историко-культурного фестиваля «Смоляной путь» является:

- научное содействие формированию событийности, обеспечивающей вовлеченность жителей Санкт-Петербурга в культурно-исторический контекст и пространство побережья Курортного района;
- научно-информационное обеспечение организации въездного туризма;
- креативное содействие созданию оригинального внутреннего турпродукта, формирующего всесезонный турпоток;
- содействие выявлению, изучению и сохранению историко-культурных доминант всероссийского и международного значения в Курортном районе Санкт-Петербурга, на побережье Финского залива;
- содействие формированию историко-краеведческих маршрутов, историко-культурному просвещению петербуржцев и гостей Северной столицы;
- содействие развитию событийного, познавательного, паломнического и экологического туризма;
- сохранение историко-культурного наследия побережья Финского залива Карельского перешейка;
- укрепление международных культурных связей, поддержание добрососедского, конструктивного научного и творческого диалога со странами Скандинавии и Прибалтики.

Участники научно-практической конференции «Де-Геннинские чтения», проходящей в рамках фестиваля «Смоляной путь», – это историки, архивисты, краеведы, культурологи, искусствоведы, музейеды, библиотекари, специалисты в области организации внутреннего туризма. В творческих мероприятиях историко-культурного фестиваля принимают участие кинодокументалисты, журналисты, театроведы, мастера живописи, графики, скульптуры, фотографии, декоративно-прикладного искусства – члены профессиональных союзов.

Благодаря энергичной, инициативной поддержке неутомимых краеведов и писателей Р.Н. Гараевой, Н.В. Григорьевой, Б.Е. Ривкина, журналиста Л.Г. Шаймухановой, историка Н.Л. Ивановой, искусствоведа Ю.Д. Балащенко, издателя Л.И. Амирханова вокруг альманаха «Смоляной Путь» стали собираться исследователи – краеведы, чьи труды представляют несомненный интерес для про-

фессиональных историков, рассматривающих в геополитическом аспекте коллизии социально-политического развития на Карельском перешейке.

Усилия организационного комитета историко-культурного фестиваля «Смоляной путь» в подготовке мероприятий были поддержаны Героем России А.П. Ефановым и Народным артистом России И.И. Краско.

Оргкомитет фестиваля благодарен за совместную работу заслуженному деятелю искусств РФ И.Е. Таймановой, Е.Ф. Жировой, С.О. Даниловой, У.Р. Овчаренко, Н.В. Унксову, И.А. Снеговой, А.Л. Акентьеву, А.Е. Зелены, Р. Гаврилюку, А. Лисициной, А.Г. Дружининой, художникам И.А. Вахитову, А.А. Сучкову, Е.В. Сучковой, Н.И. Агарковой и многим другим.

Важным организационным и творческим импульсом в создании «Смоляного пути» стало участие в работе его оргкомитета финского историка Туомо Сааринена (Tuomo Saarinen), являющегося координатором социальных программ с Россией от региона Коувола. Именно ему принадлежит идея названия историко-культурного фестиваля. Авторам этой статьи – одним из организаторов и координаторов этого гуманитарного проекта, – понравилась некоторая поли-смысловая нагрузка словосочетания «Смоляной путь». Смола хвойных деревьев, как мощный антисептик, является важнейшим противогнилостным препаратом в работах по сохранению корабля. «Смоляной путь» – это не только торговый путь на Карельском перешейке, по которому могли перемещать необходимые для корабелов смолы, но и путь крепких культурных, деловых, производственных, оборонительных, государственных связей, которыми веками были связаны Россия и Финляндия.

Увы, но иногда интерес к войнам и конфликтам в нашем представлении о взаимоотношениях с соседями почти вытесняет интерес к столетиям конструктивного сотрудничества. Поэтому очень ценным материалом для осмысления драматизма утрат в разрушительный период распрей, осмысления совместно нажитого духовного, да и материального, богатства представляются фильмы кинорежиссёра и сценариста Арвоо Туоминена (Arvo Tuominen), открывшего для организаторов «Смоляного пути» такой новый интересный формат мероприятия, как просмотр и обсуждение недавно выпущенных в свет новых краеведческих фильмов. Это обсуждение особенно конструктивно в сочетании с путешествиями

по побережью, по местам, ставшим объектом и предметом творчества кинематографистов.

В рамках фестиваля участники ежегодно участвуют в экспертных пресс-турах, тестовых авторских экскурсиях, которые презентуют авторы докладов и публикаций, разрабатывающие темы, основная проблематика которых ложится в основу пилотных экскурсионных фабул.

Участники фестиваля «Смоляной путь» уже сумели оценить привлекательность обзорных экскурсий по Курортному району с посещением объектов и значимых мест, являющихся его историко-культурными доминантами: озеро Разлив, Шалаш Ленина, обелиск защитникам Ленинграда у Ржавой канавы – памятник, входящий в «Зелёный пояс Славы».

Это и историко-культурные доминанты самого города Сестрорецка – города здравниц, дубрав и оружейников. Речь идёт об объектах, включённых в отечественные и международные перечни – парк петровской эпохи «Дубки», объекты пром-арта Сестрорецкого оружейного завода, памятники В. Боброву, С. Мосину, М. Зощенко.

Это и посёлок Белоостров с его дотами Карельского укрепрайона, называемыми некоторыми краеведами «Линией Сталина», это и посёлок Песочный (Графская) с его «деревянным дачным “северным модерном”», с объектами, аккумулирующими память о Серафиме Саровском.

Это и посёлок Солнечное – Оллила, где в 1906 году состоялась премьера пьесы М. Горького «Дети Солнца», и бывший с Оллилой одним населённым пунктом Куоккала посёлок Репино с усадьбой-музеем И.Е. Репина «Пенаты» и местом рождения Чукоккалы.

Это и экология творческой атмосферы брендового и культового посёлка Комарово (Келломьяки) с экологической тропой, системой прудов виллы Рено и озером Щучье.

Здесь же и город Зеленогорск – популярный финский Терийоки с его русско-финскими загадками, трагедиями и мистификациями, с его историей легендарных театральных экспериментов Всеволода Мейерхольда.

Это и посёлки Молодёжное (Метсякюля), Серово (Ваммелсуу), Ушково (Тюрисевя) и Смолячково (Лаутаранта) с историями их легендарных дачников – Леонида Андреева, Марии Крестовской, Елены Гуро и ещё многих и многих представителей русской куль-

туры Серебряного века, память о которых по крупицам ещё только начинают восстанавливать историки, краеведы, издатели.

Во время фестиваля ежегодно проходят пленэр и выставка работ художников – членов Санкт-Петербургского Союза художников, изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, членов «Палаты Ремёсел», презентация проектов членов Российского творческого Союза работников культуры (РТСРК), посвящённых местам и людям Курортного района.

Традиционно фестиваль предполагает просмотр и обсуждение документальных фильмов и театральных постановок, тематика или история создания которых связана с историей городов и посёлков Курортного района и Карельского перешейка.

В рамках проведения мероприятий фестиваля «Смоляной путь» также предусмотрены:

- пресс-конференция в информагентствах в преддверии мероприятия;

- приём и обеспечение участия в мероприятиях научно-практической конференции научной делегации из Финляндии;

- проведение тематических экскурсий по выставке для организованных групп посетителей (школьников, студентов, представителей общественных организаций, ветеранов, людей с ограниченными возможностями);

- проведение презентаций тематических историко-культурных проектов, реализуемых под патронажем администрации и органов местного самоуправления Курортного района Санкт-Петербурга, предприятий Санкт-Петербурга;

 - мастер-класс портретной фотографии;

 - мастер-класс графического портрета;

 - мастер-классы декоративно-прикладных искусств;

- работа по популяризации фестиваля в СМИ и Интернете на протяжении всех дней его проведения;

 - организация брифинга для прессы по итогам мероприятия.

В 2017 году, уже традиционно, в знак увековечения памяти основателя Сестрорецкого оружейного завода Вильгельма Де Геннина, в рамках фестиваля планируется проведение «Де-Геннинских чтений» по следующим тематическим направлениям:

- 1) Индустрия и культура;

- 2) Историко-культурное пространство побережья Финского залива;

3) Пространство творческих инициатив от Сестрорецка до Териоки в XIX–XX веках;

4) Пространство современных музейных инициатив от Сестрорецка – до Зеленогорска;

5) Арт-пространство побережья Курортного района: от модерна до модернизаций;

6) «Крепости, форты и доты» – фортификационные доминанты маршрутов исторического туризма на побережье Финского залива;

7) Духовные доминанты на Карельском перешейке.

В период подготовки и работы фестиваля будет издан 4-й выпуск историко-культурного альманаха «Смоляной путь». Впервые в альманахе будет опубликован полный список всех участников.

Подготовка к IV фестивалю предполагает продолжение работ по уточнению и совершенствованию карты историко-культурных достопримечательностей Курортного района Санкт-Петербурга, смотр новых авторских краеведческих экскурсий по побережью к историко-культурным доминантам в Курортном районе и презентацию новых краеведческих фильмов и телевизионных программ.

Приглашаем заинтересованных коллег стать участниками IV-го историко-культурного фестиваля «Смоляной путь» в Курортном районе Санкт-Петербурга.

Формы участия в научно-практической конференции допускаются разные. Участник может быть просто слушателем. Или сделать доклад на конференции и опубликовать его в виде статьи в альманахе. Доклад может быть сделан без публикации. Публикация статьи в альманахе возможна без доклада. Приветствуются презентации проектов развития внутреннего туризма и сохранения историко-культурного наследия на побережье Финского залива Карельского перешейка.

Электронная почта для заявок всех форм участия: t812tt@yandex.ru.

Заявки также можно подать он-лайн на сайте фестиваля <http://www.gennin.ru/>.

Станислав Вячеславович Степанов,
аспирант СПб ГИК,
сотрудник Отдела библиографии и краеведения РНБ

Принеvский край в научных конференциях 2010-х годов

Петербургские окрестности, Невский край, Принеvский край, Петербургский край, Балтийский край, Ижорская земля, Ингерманландия – эти термины относятся к (Ленинградской области). Одной из проблем современного исторического краеведения является определение обоснованного названия для этой территории.

С 2013 года Общественная организация Ленинградской области «Культурно-просветительское товарищество» совместно с кафедрой исторического регионоведения Института истории СПбГУ проводит межрегиональные историко-краеведческие чтения «Принеvский край: история и современность», посвященные проблемам исторического регионоведения, биографики, историографии и источниковедения Санкт-Петербурга и Ленинградской области и сопредельных территорий. В 2013–2016 годах состоялось 4 конференции, на которых прозвучали доклады ученых, краеведов, писателей и журналистов из Петербурга и области, а также Таллинна (Эстония) и Нетании (Израиль)¹.

Одна из главных задач конференции – создание площадки для диалога историков, краеведов, общественных деятелей, ученых-специалистов других наук по изучению историко-культурного наследия Невского края. Совместная исследовательская деятельность позволяет полнее представить картину общественной и культурной жизни территории. На конференциях звучали доклады молодых ученых – студентов Санкт-Петербургского государственного университета и Ленинградского областного государственного университета имени А.С. Пушкина.

Оргкомитет конференции «Принеvский край: история и современность» сознательно отказался от издания сборников материа-

¹ Балтийский край начинается в Петербурге // Санкт-Петербургские ведомости. 2014. № 88.

лов конференции из-за ограниченного круга их читателей, а также с целью привлечения материалов исследователей, не участвовавших в конференциях. По материалам конференции издается историко-краеведческий альманах «Балтийский край» (Вып. 1–4), в состав редколлегии входят профессора Института истории СПбГУ Ю.В. Кривошеев и В.И. Хрисанфов, сотрудник Отдела библиографии и краеведения РНБ С.В. Степанов и доцент Горного университета С.И. Подольский.

На страницах альманаха были опубликованы статьи, посвященные истории государственных и общественных организаций, усадебной культуре, церковной истории, а также биографии местных деятелей.

Для изучения истории различных уголков Невского края важно развитие краеведческого книгопечатания. Труды таких краеведов, как Андрей Бурлаков, Игорь Половинкин, Валерий Новиков, Ольга Южакова, Наталья Иванова, Тамара Барабаш, Владислав Кислов, Валентин Хрисанфов, Дмитрий Рябов, Александр Носков, Сергей Гаврилов, Сергей Глезеров, Владимир Будько, Ольга Петрова, Виктор Астафьев, Галина Петрова, Николай Зайцев, Борис Шуйский, Константин Шопотов, Виктор Зюрин, Валентина Алексеева и многих других обогатили знания об истории Невского края. Их труды – на самых видных местах среди краеведческой литературы в библиотеках.

Безусловно, важнейшим вкладом является выпуск историко-краеведческих альманахов. Стали явлением и заняли достойное место на полках библиотек сборники и альманахи: «Оредеж» (11 вып.), «Лукоморье» (10 вып.), «Балтийский край» (3 вып.), «Малая Родина» (2 вып.), «Лужский край» (7 вып.), «Соседи: INKERIN UUTISET = Новости Ингерманландии» (24 вып.). «Царскосельский краеведческий сборник» (2 вып.), «Сланцевский альманах» (1 вып.), этно-конфессиональный альманах Ленинградской области «Ладья» и другие краеведческие издания².

Важным вкладом в исследование историко-культурного и духовного наследия региона являются историко-краеведческие конференции и чтения. Особенно ценны те, которые после их проведения

² Трубина Е.И. Краеведческая периодика Северо-Запада России : из опыта работы Российской национальной библиотеки // Балтийский край : историко-краеведческий альманах. Вып. 5. (в печати).

оставляют материалы в виде печатных и/или электронных материалов или фильмов. Хотелось бы отметить материалы, вышедшие по итогам уже традиционных конференций: десяти «Ямбургских чтений» (Ямбург-Кингисепп), трех историко-краеведческих чтений «Приневский край: история и современность» (Санкт-Петербург), трех конференций «История Сойкинского края и Сойкинской святыни» (д. Вистино, Кингисеппский район), трех конференций «Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности» (Санкт-Петербург, Ивангород), шести конференций «Эра пароходов» (Луга, Санкт-Петербург), трех Неплюевских чтений (Луга, Оренбург, Санкт-Петербург), шести «Губернских чтений» (Ленинградская областная универсальная научная библиотека, Санкт-Петербург). Следует отметить, что конференции и семинары проводятся как по локальным, так и общеисторическим проблемам региона.

На некоторых конференциях рассматривают проблематику от локальной краеведческой до геополитики и истории международных отношений, как это произошло на одной из лучших международных конференций в Ленинградской области – «Советско-финляндская война 1939–1940 гг. Дипломатия. Военные действия. Пропаганда. Люди», которая состоялась в марте 2015 года в Санкт-Петербурге и Выборге; ее проводил Исторический клуб при Губернаторе Ленинградской области А.Ю. Дрозденко. По материалам данной конференции изданы на высоком полиграфическом уровне тезисы выступлений.

Эти и многочисленные другие историко-краеведческие конференции и чтения обогащают знания об истории Северо-Запада России и становятся материалом для научных исследований ученых историков, археологов, культурологов, этнографов и социологов.

В Петербургском регионе стало традицией участие представителей профильных кафедр ВУЗов региона: кафедры исторического регионоведения (зав. кафедрой, д.и.н., профессор Ю.В. Кривошеев), кафедры антропологии и этнографии (зав. кафедрой, д.и.н., А.Г. Новожилов) Института истории СПбГУ, РГПУ им. А.И. Герцена (д.и.н., профессор Е.А. Окладникова), СПбГИК (д.и.н., профессор П.Н. Базанов), ЛГУ им. А.С. Пушкина (к.и.н., доцент В.О. Левашко, к.и.н., доцент О.А. Рашитова), СПБИГО (зав. кафедрой ГиМУ, к.э.н., профессор С.А. Кирсанов).

Отдельно стоит отметить работу исторических клубов и исторических обществ. Наиболее тесно работа Некоммерческого Партнерства «Серебряное кольцо России» пересекается с Историческим обществом Ямбурга-Кингисеппа (президент В.В. Аристов) и Исторического клуба Ленинградской области (председатель Правления Г.А. Москвин).

Целый ряд СМИ, как печатных, так и электронных, освещают краеведческие исследования. Интерес местных и региональных СМИ понятен, так как тематика привлекает читателей. Так, по инициативе НП «Серебряное кольцо» федеральный журнал «Самоуправление», входящий в число журналов, включенных в список ВАК РФ, открыл специальную рубрику «Познай Россию», в которой публикуются материалы, посвященные исследованию историко-культурного и духовного наследия территории «Серебряного кольца России»³. В статье приведены яркие примеры краеведческой работы.

Перечислим ключевые проблемы краеведческого движения региона. Во-первых, несогласованность участников историко-культурных проектов, когда происходит фактическое дублирование одного и того же мероприятия (например, пять областных конференций о Великой Отечественной войне).

Во-вторых, наличие параллельных организаций, пользующихся правительственной поддержкой. Яркий тому пример – создание Ассоциации краеведов области, когда успешно уже второй год работает Исторический клуб, объединяющий с помощью местных отделений краеведов в районах и поселениях.

В-третьих, отсутствие региональной государственной программы развития краеведения и краеведческого книгоиздания в Ленинградской области, в которой были бы обозначены основные финансируемые государством направления краеведческой работы на 5 или 10 лет. В рамках такой программы можно было бы, например, при наличии научного потенциала области и Санкт-Петербурга как научного центра, создать многотомную «Историю Ленинградской области», печатную «Энциклопедию Ленинградской области» и осуществить другие справочно-информационные и научные проекты.

³ Иевлев Н.В., Кирсанов С.А., Чистякова Т.Н. Методология и практические шаги по созданию туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо России» // Северо-Запад : стратегия партнерства. 2014. № 3(7). С. 74–76.

В-четвертых, в Ленинградской области в составе регионально-го компонента отсутствуют учебные программы по краеведению, как в средней, так и высшей школе, что необходимо для формирования патриотического сознания, популяризации культурно-исторического наследия⁴.

Елена Игоревна Щиканова,
*младший научный сотрудник
музея «Невская застава»*

Специфика организации и проведения творческих конкурсов и историко-краеведческих конференций в музее «Невская застава»

Музей «Невская застава» – это государственный историко-краеведческий музей, который находится в двухэтажном деревянном доме XIX века. Первоначально дом был построен для проживания рабочих близлежащих заводов и поделен на четыре двухкомнатные квартиры. Одну из комнат в 1894–1895 годах снимал слесарь Обуховского завода Василий Андреевич Шелгунов. Именно в ней проходили нелегальные собрания социал-демократического кружка, которые посещал В.И. Ульянов (Ленин). 8 августа 1967 года, в день 100-летней годовщины со дня рождения В. А. Шелгунова, здесь открылся Музей революционной истории Невской заставы, первый в районе. В 1970 году около музея была оформлена мемориальная площадка. Скульптурный ансамбль включает в себя гранитную стелу с горельефным портретом В.И. Ленина (скульп. В.И. Трояновский) и пять памятников членам «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», чьими именами названы улицы Не-

⁴ Аналитику последних лет см.: Иевлев Н.В., Степанов С.В. Историко-краеведческие проекты в Ленинградской области // Самоуправление. 2016. №10. С. 43–45.

вского района. В 1992 году на основе Музея революционной истории возник историко-краеведческий музей «Невская застава».

В настоящее время музеем разработано большое количество выездных и музейных программ для разных категорий населения. Это обзорные и тематические экскурсии, лекции, интерактивные детские программы, викторины, тематические занятия, пешеходные и автобусные экскурсии. На базе музея существуют 2 клубных формирования: клуб Друзей музея и клуб «Юный экскурсовод». Неизменной популярностью среди жителей и краеведов Невского района пользуются музейные конкурсы.

Особенность конкурсной деятельности музея «Невская застава» связана с самой спецификой организации, а именно с тем, что экспозиция музея посвящена становлению и развитию Невского района, поэтому сейчас музей выступает инициатором исследовательской и творческой активности преимущественно жителей данного района, одного из самых крупных в городе. Целевой аудиторией музея являются, главным образом, школьники, поэтому в работе учитывается план воспитательной работы и содержание программ образовательных учреждений.

Конкурс творческих (исследовательских) работ **«Их именами не названы»** проводится уже пять лет и ставит своей целью привлечение жителей города к поисковой и исследовательской работе, связанной с историей Невского района и выдающимися личностями. Не все имена этих людей отражены в топонимике Невского района, однако их вклад в его историю, промышленность, культуру, архитектуру был велик. К участию в конкурсе творческих (исследовательских) работ в 2015/2016 учебном году были приглашены учащиеся 4–11 классов из образовательных учреждений Невского района, а также краеведы города¹.

¹ Впервые в рамках данного конкурса была открыта параллельная программа для особой категории посетителей, свои творческие номера показали обучающиеся школ №627, №17, школы-интерната №18 и воспитанники ГАООРДИ (Ассоциация родителей детей-инвалидов). В настоящее время музей активно сотрудничает с 12 социальными организациями, преимущественно Невского района. Среди них – центры социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов, социальные гостиницы для несовершеннолетних, отделения дневного пребывания для несовершеннолетних, специализированные учебные заведения и др. Для особых посетителей формат научных конференций, как правило, не подходит, защита работ зачастую физически невыполнима. Презентация творческих работ, основанных на историко-краеведческом материале, – оптимальный вариант для данной группы.

Изначально конкурс «Их именами...» существовал только как музейный, но с 2015-го он получил статус районного, благодаря взаимодействию с Информационно-методическим центром Невского района. Размещение данных о музейном конкурсе на сайте ИМЦ способствовало его продвижению в педагогическом сообществе. На конференции были защищены 22 исследовательские работы и 4 творческие.

Партнерами конкурса «Их именами не названы» также стали Центральная районная библиотека им. Л. Соболева, которая обеспечила информационно-библиографическую поддержку участникам конкурса и явилась местом проведения двухдневной конференции. Книжная ярмарка в ДК им. Н.К. Крупской и музей истории Обуховского завода предоставили ценные призы для победителей и участников конкурса.

Конференция состоялась 12 и 13 апреля 2016 года, в первый день проходила защита работ в двух секциях, во второй – для людей с особыми возможностями. Членами жюри являлись приглашенные специалисты из учреждений культуры и образования: представители ИМЦ Невского района, краеведы из Рыбацкой библиотеки №6 и библиотеки им. Л. Соболева, Правобережного дома детского творчества, музея «Разночинный Петербург» и музея истории Обуховского завода.

В 2016/2017 учебном году был организован конкурс исследовательских и творческих работ «Сквозь столетия», посвященный 100-летию Невского района. Цель – привлечь внимание детей к истории Невского района, приобщить их к деятельности музея по сохранению исторической памяти, содействовать воспитанию уважения к истории своего района и города.

Конкурс проводился по 2-м номинациям: 1) исследовательские работы для учащихся общеобразовательных учреждений Невского района (5–11-х классов) и взрослой аудитории в формате докладов или проектов; 2) творческие работы (для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам, воспитанников социальных учреждений Невского района Санкт-Петербурга) в форматах рисунков, коллажей, декоративно-прикладных изделий, театрализованных представлений.

Проведение конкурса было приурочено к 100-летию Невского района, образованного в Петрограде в марте 1917 года. Местом проведения стал Культурный центр «Троицкий» в связи с возрос-

шим числом участников. На конкурс было подано 36 исследовательских работ и 30 творческих.

Проведение краеведческих конкурсов для смешанной аудитории требует многоэтапной подготовки: разработка и утверждение Положения о конкурсе; его распространение среди образовательных и специальных учреждений Невского района; прием и обработка заявок; бесплатные научные консультации; прием работ; и наконец – подготовка и проведение конференции.

Музей «Невская застава» выступает не только как организатор конференций, но и помогает в подготовке исследований: в музее проводятся научные консультации как факультативный этап работы по выбранной теме. Школьники имеют уникальную возможность поработать с вещественной базой, изучить предметы, связанные с темой исследования, которые находятся в фонде музея «Невская застава». Например, ученик 9-го класса школы № 347 Дмитрий Афанасьев в 2014 году подготовил исследование для конференции «Наследники великого города», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, которую организовал Городской Дворец творчества юных. Его работа была основана на неизвестном дневнике жителя блокадного Ленинграда Юлия Слонимского, который писал его в 14–15 лет (примечательно, что автор дневника жил на той же улице, где находится музей). Для ученика, который знакомился с рукописными воспоминаниями своего сверстника о тяжелом военном времени, это был очень ценный опыт.

Данные конкурсы оцениваются по возрастным категориям. Лучшие исследовательские работы публикуются в ежегодных музейных сборниках, которыми традиционно награждаются победители конкурса.

Музей «Невская застава» выступает партнером и в других конкурсах. Например, он стал инициатором проведения конкурса на лучший логотип к празднованию 100-летия со дня основания Невского района, который был организован совместно с Администрацией района. Итоги были подведены в январе 2017 года, конкурс вызвал большой интерес жителей: было подано почти 100 работ. Сейчас выбранный логотип используется как официальный символ праздника и размещается на стендах города.

Музеем «Невская застава» также проводятся историко-краеведческие конференции для взрослой аудитории. Так, в октябре 2016 году силами учетно-хранительского отдела музея была под-

готовлена и проведена конференция «Многоликие окраины Северной столицы». Она была посвящена окраинным районам и ближайшим пригородам Санкт-Петербурга. Конференция привлекла профессиональную аудиторию: историков, сотрудников архивов и музеев.

Таким образом, специфика работы музея «Невская застава» связана с положением его как районного культурно-просветительского центра для местного сообщества, поэтому музей стремится вести не только научно-исследовательскую работу, но и творческие конкурсы к праздникам и памятным датам. Анализ результатов организованных музеем конкурсов и конференций за 2015–2017 годы позволяет сделать вывод о постоянном интересе жителей Невского района к данным мероприятиям.

Ирина Борисовна Муравьева,
Фундаментальная библиотека СПбГТИ (ТУ)

Краеведческие материалы некраеведческих конференций

Краеведческие материалы иной раз могут обнаружиться на далёких от краеведения семинарах и чтениях.

Посмотрим на ежегодные конференции С.-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники РАН, состоящие из пленарного заседания, посвящённого заранее обговорённой теме, и секционных докладов, которые обходятся с заявленной темой более свободно. Большое число научных сообщений содержит краеведческую информацию, посвящено истории петербургских научных и учебных институтов, архитектуре заводских зданий, отдельным учёным, связанным с нашим городом. Труды конференций печатаются ежегодно под названием «Наука и техника: вопросы истории и теории».

В последнем, 32-м выпуске¹, посвящённом «коммеморативным» (юбилейным) практикам, из 10 пленарных докладов 6 имеют краеведческий характер. Они посвящены юбилеям петербургских научных учреждений: Ботанического института имени В.Л. Комарова (Д.В. Гельтман), Библиотеки Академии наук (В.П. Леонов и О.В. Скворцова), Института экспериментальной медицины (Ю.А. Мазинг), Зоологического института (О.Н. Пугачёв и О.В. Слепкова), Военно-медицинской академии (В.О. Самойлов), 200-летию юбилею Академии наук, праздновавшемуся в 1925 году в Ленинграде (В.С. Соболев).

В секции «История и методология технических наук и инженерной деятельности и памятники науки и техники» из 13 опубликованных докладов 7 могут быть отнесены к краеведческим. Таковы сообщения А.П. Балаченковой о научно-учебном кабинете по писчебумажному производству при СПб. технологическом институте, Е.Б. Гинак о Главной палате мер и весов, Н.Г. Кузьминой о первой Школе печатного дела при Императорском Русском техническом обществе, И.Б. Муравьевой о юбилейных изданиях Технологического института, О.В. Щербининой о газете того же института «Технолог», Т.С. Юдовиной об истории Государственного оптического института и судьбе учёных, там работавших.

Среди докладов других 15-ти секций тоже имеются доклады с краеведческим уклоном. Это – сообщения о первом директоре Политехнического института князе А.П. Гагарине Л.А. Архангельской, о мемориалах и памятниках М.В. Ломоносову в Петербурге В.Ю. Жукова, о великой княгине Елене Павловне и её минералогических коллекциях Т.М. Князевой и К.В. Тумановой, о 150-летнем юбилее Горного института Д.В. Безгодовой, о 50-летнем юбилее Российского минералогического общества А.В. Кургузовой, о Первом СПб. медицинском институте А.А. Журавлёва и о Военно-медицинской академии Д.А. Журавлёва, о Физико-техническом институте Б.Б. Дьякова, об Электротехническом институте Л.И. Золотинкиной, об Институте точной механики и оптики Н.К. Мальцевой, о Женских политехнических курсах Т.И. Ушаковой. Много заметок об учёных и инженерах, связанных с Петербургом,

¹ Наука и техника : вопросы истории и теории. Мат-лы XXXVII междуна. годичной конференции С.-Петерб. отделения Росс. национального комитета по истории и философии науки и техники РАН (21–25 ноября 2016 г.). Вып. 32 / СПб. филиал ИИЕТ РАН. СПб., 2016. 277 с.

было в секции, посвящённой истории транспорта. Таковы доклады П.В. Великоруссова о П.К. Шмулевиче, М.М. Воронина об отце, Н.М. Репниковой о В.И. Курдюмове и Н.А. Белелюбском.

Секционные доклады печатаются в виде тезисов. Лет пять назад они давались более широко, вмещая почти полное изложение доклада. Но в связи с реорганизацией Академии наук и финансовыми проблемами тезисы ограничились одной страницей. Главным недостатком этих сборников является их малый тираж (последний выпуск был всего 300 экземпляров) и распространение, в основном, среди участников конференции. Это недостаток печатных трудов почти всех нынешних научных конференций.

Ещё более эти недостатки присущи трудам вузовских конференций. Имеются в виду гуманитарные конференции технических вузов и гуманитарные доклады на конференциях сугубо научно-технических. Рассмотрим конференции СПб. технологического института. Кафедра истории Отечества, науки и культуры в 2002 году провела научные чтения «Иностранцы в Российской науке», приуроченные к 200-летию со дня рождения химика Г.И. Гесса². Труды чтений были опубликованы тиражом 100 экземпляров. Из 8 докладов в 5-ти просматриваются краеведческие мотивы. Петербург и краеведение присутствуют в сообщениях А.А. Михайлова о первом инспекторе классов Технологического института Г.И. Гессе, И.Б. Муравьёвой о преподавателях с иностранными фамилиями, читавших лекции в этом вузе, И.В. Зимина о деятельности профессора Медико-хирургической академии В.Л. Грубера, О.В. Щербиной о химике-технологе А.Е. Порай-Кошице, Ж.В. Князевой об акустической лаборатории в Петрограде и её организаторах (органисте Я.Я. Гандшине и физике В.И. Коваленкове).

В 2003-м той же кафедрой истории Отечества были проведены научные чтения «На пересечении наук. К истории междисциплинарных исследований в науке». В 2005-м были изданы материалы этих чтений³, посвященные учёным, занимавшимся одновременно и точными, и гуманитарными науками. В них приняли участие пре-

² Иностранцы в российской науке : материалы научных чтений, приуроченных к 200-летию со дня рождения Г.И. Гесса / СПбГТИ (ТУ), каф. истории Отечества, науки и культуры ; под ред. проф. А.А. Михайлова. СПб. : «Клио», 2002. 80 с.

³ На пересечении наук. К истории междисциплинарных исследований в науке : межвуз. сб. науч. тр. Мат-лы науч. чтений (СПб., 2003) / СПбГТИ (ТУ), каф. истории Отечества, науки и культуры. СПб., 2005. 53 с.

подаватели СПб. технологического института, СПб. университета профсоюзов, СПб. медицинского университета им. И.В. Павлова и Орловской региональной академии государственной службы. Из 10 прозвучавших там сообщений 7 можно отнести к краеведческим. Таковы доклады С.А. Булина о кадетских корпусах в Петербурге первой половины XIX века, И.В. Зимина о физиологе, финансисте и политике И.Ф. Ционе, С.И. Кудояровой о химике и фотографe С.М. Прокудине-Горском, А.А. Михайлова о преподавателях гуманитарных предметов в СПб. технологическом институте, И.Б. Муравьевой о физикохимике и историке искусств В.Я. Курбатове. О.Я. Ноздрин из Орловской академии госслужбы прочёл доклад, прямо укладывающийся в рамки петербургского краеведения: «Шотландские интеллектуалы среди Петербургской научной элиты начала XVIII века» (о В.Я. Брюсе, о первом российском профессоре А.Д. Фаркварсоне, о медике Р. Эрскине). Краеведческим является сообщение О.В. Щербининой «Выпускники Технологического института в культурной жизни страны» о технологах-поэтах С.С. Синегубе, Л.Б. Красине, Г.М. Кржижановском, о писателях В.Г. Короленко, А.Н. Толстом, И.Я. Ильине (брате С.Я. Маршака), поэтах-диссидентах Е. Рейне, Д. Бобышеве, А. Наймане и др. Тираж материалов этих чтений – 50 экземпляров.

Та же кафедра в 2005 году провела конференцию «Первая русская революция 1905–1907 годов и проблемы становления гражданского общества в России». Труды её вышли в 2006⁴. Из 20 опубликованных докладов 2 имеют краеведческий характер. Один из них – доклад О.В. Щербининой «Технологический институт в годы Первой русской революции», а второй – доклад В.А. Рачковского из СПбГУ «От Петербургского совета рабочих депутатов к Петроградскому совету рабочих и солдатских депутатов». Но петербургские (краеведческие) мотивы встречаются также в сообщениях М.Ф. Флоринского (СПбГУ) о третьей Государственной думе и П.А. Столыпине, Е.Н. Крыловой (СПбГУ) о П.Д. Святополк-Мирском, В.П. Бякиной и И.В. Зимина (ПСПбГМУ) о Д.Ф. Трепове как дворцовом коменданте. Тираж этого издания не указан вовсе. Значит, издание было выпущено как методичка, в количестве 25–30 экземпляров.

⁴ Первая русская революция 1905–1907 годов и проблемы становления гражданского общества в России : межвуз. сб. науч. тр. Мат-лы межвуз. науч. конференции (СПб., 28 ноября 2005). СПб. : СПбГИ (ТУ), 2006. 69 с.

Из научно-технических конференций взглянем на XIX Менделеевскую конференцию молодых учёных, проходившую летом 2009-го и посвящённую 175-летию со дня рождения Д.И. Менделеева⁵. Её материалы были изданы тиражом 200 экземпляров. Химические доклады предваряются тремя сообщениями, посвящёнными Д.И. Менделееву. Из них два (о деятельности великого химика и о его научных изданиях) имеют отдельные краеведческие моменты. Например, при описании менделеевских трудов из Фундаментальной библиотеки СПбГТИ (ТУ) упоминаются учёные, работавшие в «Техноложке», из чьих коллекций поступили книги. Статью О.В. Щербининой «Дмитрий Иванович Менделеев и Санкт-Петербургский технологический институт» смело можно отнести к краеведческим: в ней рассматривается деятельность великого химика в Технологическом институте, упоминаются его сокурсники по Педагогическому институту, описываются бюсты, памятные доски и прочее, связанное с его памятью.

Отметим также изданные в 500 экземплярах «Материалы научной конференции, посвящённой 185-й годовщине образования СПб. государственного технологического института (технического университета)», отмечавшейся в 2013 году⁶. Перед химическими докладами идут 4 гуманитарных, из которых 3 вполне краеведческие: «Романовы и Технологический институт», «Химик и горный инженер» (о Г.В. Струве и Н.А. Перетце) и «Братья Бутовские». Все герои докладов связаны с петербургскими учебными институтами – Технологическим и Горным. Упоминаются адреса, где они жили и работали.

Посмотрим на отдельные конференции, проводимые Санкт-Петербургским архитектурно-строительным университетом. Кафедра истории этого вуза издала в 2012 году материалы Международной заочной научной конференции, прошедшей в мае 2011-го, под заглавием «Русские в Италии. Итальянцы в России: взаимовлияние культур»⁷. Конференция была посвящена перекрёстному

⁵ XIX Менделеевская конференция молодых учёных : материалы конференции, 29 июня – 3 июля 2009 г., С.-Петербург. гос. технологический институт (технический университет). СПб., 2009. 155 с.

⁶ Материалы научной конференции, посвящённой 185-й годовщине образования Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета). 27 ноября 2013. СПб. : СПбГТИ (ТУ), 2013. 422 с.

⁷ Русские в Италии. Итальянцы в России : взаимовлияние культур. Мат-лы Международной заочной научной конференции (май 2011 г.) / СПбГАСУ ; отв. ред. и сост. В.Ю. Жуков. СПб., 2012. 246 с.

году Италии и России. Статьи там самые разнообразные, но краеведческой можно назвать только одну «Архитектор Сильвио Данини и его постройки в Пулковской обсерватории» А.В. Козлова и Т.В. Соболевой. Частично петербургские мотивы имеются в статье «Семья Риццони в России и Италии». Большая часть семейства окончила СПб. Академию художеств, П.А. Риццони преподавал рисование в петербургских женских гимназиях (в т. ч. будущей жене Ф.М. Достоевского), а его сын окончил СПб. технологический институт. Благодаря энергии редактора этого издания В.Ю. Жукова, сборник был издан тиражом в 500 экземпляров и распространён вплоть до итальянского консульства в Петербурге и российского посольства в Италии. В электронном виде он помещён на сайте СПбГАСУ.

Здесь рассмотрена малая толика из числа конференций технических вузов, на которых можно полакомиться и краеведу. Недостатками печатных трудов этих конференций являются их небольшой тираж и малое распространение. Последнее время вузы размещают тексты докладов своих конференций на своих сайтах, но не всегда. Труды обычно просто сканируются и лишены возможности электронного тематического поиска. Хотелось бы иметь библиографический список, где было бы сказано, что такая статья есть в таком-то издании и где это издание можно найти к удовольствию краеведов.

Наталья Викторовна Юронен,
зав. ИБО Центральной городской библиотеки
им. А.И. Куприна (Гатчина),

Материалы краеведческих конференций в фонде ЦГБ им. А. И. Куприна

В краеведческом фонде Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна собрана небольшая коллекция материалов краеведческих конференций (чтений). Она включает:

– сборники конференций, которые были организованы и проходили в Гатчине;

– материалы конференций, на которых среди других обсуждались вопросы истории гатчинского края или в них принимали участие представители гатчинских общественных, научных и т. п. организаций, но проходили они в других регионах.

Главным поставщиком сборников научных конференций является Государственный музей-заповедник «Гатчина». В Гатчинском дворце-музее в 1995 году прошли I Санкт-Петербургские музейные чтения, они были посвящены 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. В конференции приняли участие музейные работники дворцов-музеев Павловска, Петергофа, Ораниенбаума, музеев Петербурга. Выступления были посвящены истории музеев в годы войны, опыту эвакуации экспонатов, возобновлению музейной деятельности после войны. Тезисы выступлений опубликованы в скромном сборнике, выпущенном в гатчинской типографии¹. III Санкт-Петербургские музейные чтения также прошли в Гатчинском дворце в 1997 году и были посвящены музеефикации императорских дворцов².

Сборники музейных конференций чаще всего спрашивают в библиотеке студенты для написания курсовых и дипломных работ. Они востребованы краеведами, т. к. помогают в выявлении имен и фактов, связанных с историей города, а также способствуют расширению круга источников по краеведению. Сборников конференций других дворцов-музеев у нас нет, за редким исключением. Это сборник «Павловские чтения»³ музея-заповедника «Павловск» 1998 года и материалы пяти Царскосельских научных конференций⁴.

¹ Спасение историко-художественных ценностей ленинградских музеев в годы Великой Отечественной войны : I С.-Петерб. муз. чтения / Союз творч. муз. работников СПб., ГМЗ «Гатчина»; сост., ред. Н.С. Третьяков. СПб.; Гатчина, [1995]. 64 с.

² 80-летие музеефикации императорских дворцов : III С.-Петерб. муз. чтения 23 мая 1997 г. : тез. докл. / ГМЗ «Гатчина». СПб.; Гатчина, 1997. 52 с.

³ Павловские чтения : сб. материалов науч. конф. 1996-1997 гг. / ГМЗ «Павловск»; науч. ред. Н.С. Третьяков, Л.В. Коваль. СПб., 1998. 229 с.

⁴ Из века Екатерины Великой : путешествия и путешественники : материалы XIII Царскос. науч. конф. / ГМЗ «Царское Село». СПб., 2007. 563 с.; Россия – Восток. Контакт и конфликт мировоззрений : материалы XV Царскос. науч. конф. / ГМЗ «Царское Село». СПб., 2009. 369 с.; Россия – Польша. Два аспекта европейской культуры : сб. науч. ст. XVIII Царскос. конф. / ГМЗ «Царское Село». СПб., 2012. 655 с.; Хранители : материалы XI Царскос. науч. конф. / ГМЗ «Царское Село». СПб., 2005. 497 с.; Царское Село на перекрестке времен : материалы XVI Царскос. науч. конф. : сб. науч. ст. в 2-х ч. / ГМЗ «Царское Село». СПб., 2010.

В Гатчине проводятся краеведческие конференции, организованные общественными организациями, музеями, учебными заведениями. Сборники выступлений, как правило, не выпускаются. Краеведческие конференции на базе Гатчинского филиала «Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права» объединяют любителей истории разных возрастов: профессорско-преподавательский состав института, работников музеев и библиотек, известных краеведов, заинтересованных жителей города, студентов Санкт-Петербурга и области. Состоялось 10 молодежных научно-практических конференций «Гатчина сквозь столетия». Материалы конференций 2015 и 2016 годов «Гатчина в истории государства Российского» и «Гатчина в истории России в переломный период XX века», организованных институтом и обществом «Знание», выложены на сайте <http://akadionw.spb.ru/sbornik>.

Музей истории города Гатчины явился главным организатором научной конференции «Гатчина – колыбель российской авиации»⁵, проведенной в нашем городе в год столетнего юбилея первого отечественного военного аэродрома. В 1910 году на Гатчинском аэродроме учились летать авиаторы авиационного отдела Офицерской воздухоплавательной школы, авиашколы «Первого русского товарищества воздухоплавания», авиационной школы Императорского Всероссийского аэроклуба. О первых российских летчиках на конференции рассказывали историки авиации и воздухоплавания, научные сотрудники музеев Петербурга, гатчинские краеведы. В сборник вошли сообщения потомков тех летчиков, которые обучались на Гатчинском аэродроме. Отдельные выступления были посвящены особенностям конструкций летательных аппаратов, которые испытывались на аэродроме. Был заслушан доклад о постройке «Фарманов», в подготовке материалов принимали участие специалисты и авиареконструкторы из Латвии, Бельгии. Была отмечена особая роль Гатчинского военного аэродрома в становлении тяжелой авиации и воздушно-десантных войск России.

На конференции прозвучало несколько выступлений об экспозициях, знакомящих с историей аэродрома. Это музеи самого

⁵ Гатчина – колыбель российской авиации : материалы науч. конф. 15 июня 2010 г., проведенной в рамках ведомств. цел. прогр. «Гатчина – колыбель российской авиации» / Муниц. учреждение «Музей города Гатчины». Гатчина, 2010. 136 с. : фото.

разного статуса: школьный и краеведческий музеи в Гатчине, Объединенный музей Академии гражданской авиации и АП «Пулково». Музей гражданской авиации в Санкт-Петербурге проводит международные научные чтения, посвященные памяти И.И. Сикорского и творческому наследию выдающихся российских авиаторов «Петербург – колыбель Российской авиации». По итогам этих чтений выходят сборники, которые также имеются в нашем фонде⁶.

Организатором трех историко-краеведческих чтений⁷, которые прошли в 2011–2013 годах, был гатчинский краевед А.В. Бурлаков. Изданные материалы предназначены для широкого круга читателей. Авторы статей – краеведы, учителя, журналисты, библиотекари и учащиеся. Сборники материалов охватывают историю Гатчины и Гатчинского района с древнего времени до наших дней.

В Гатчине с 1990 года активно работает Гатчинское экологическое движение. На сегодняшний день межрегиональное общественное экологическое движение «Гатчина – Гатчинский район – Санкт-Петербург – Кронштадт» объединяет ученых, специалистов, преподавателей и школьников, работающих по программе «Школьная экологическая инициатива» под девизом «Экология. Безопасность. Жизнь». За свою длинную историю общественное движение использовало самые разные формы работы. Устраи-

⁶ Петербург – колыбель Российской авиации : седьмые Междунар. науч. чтения, посвящ. памяти И.И. Сикорского и творч. наследию выдающ. рос. авиаторов 22 июня 2005 г. : доклады секции истории авиации / Объедин. музей СПбГУ гражд. авиации и ФГУАП «Пулково». СПб., 2005. 99 с.; Петербург – колыбель Российской авиации : восьмые Междунар. чтения, посвящ. памяти И.И. Сикорского и творч. наследию выд. рос. авиаторов 25 мая 2006 г. : доклады секции истории авиации / Объедин. музей СПбГУ гражд. авиации и ФГУАП «Пулково». СПб., 2006. 510 с.; Петербург – колыбель Российской авиации : мат-лы Десятых и Одиннадцатых междунар. науч. чтений им. И.И. Сикорского, к 120-летию со дня рождения И.И. Сикорского, 200-летию ведомства транспорта и образования на транспорте, 50-летию первого выпуска Высшего авиационного училища ГВФ : май 2008 г., май 2009 г. / С.-Петерб. гос. ун-т гражд. авиации, Музей гражд. авиации; ред., сост. Н.М. Сафронова. СПб., 2012. 496 с.; Петербург – колыбель Российской авиации : мат-лы Двенадцатых, Тринадцатых и Четырнадцатых Междунар. науч. чтений им. И.И. Сикорского : май 2010 г., май 2011 г., май 2012 г. / С.-Петерб. гос. ун-т гражд. авиации, Музей гражд. авиации; ред., сост. Н.М. Сафронова. СПб., 2013. 196 с.

⁷ Мы живем на Гатчинской земле : материалы первых ист.-краевед. чтений / авт., сост. А.В. Бурлаков. Гатчина, 2011. 96 с.; Люблю тебя, мой Гатчинский район : материалы вторых ист.-краевед. чтений, 21 апреля 2012 г. / авт., сост. А.В. Бурлаков. Гатчина, 2012. 96 с.; Родная земля – мой Гатчинский край : материалы третьих ист.-краевед. чтений / авт., сост. А.В. Бурлаков. Гатчина, 2013. 96 с.

вались летние экологические лагеря, работавшие на базе Петербургского института ядерной физики. Результаты исследований, практических работ обсуждались на ежегодных научно-практических конференциях школьников и студентов. По результатам этих конференций выпускались сборники «Экология. Безопасность. Жизнь». В фонде библиотеки хранится 17 выпусков информационно-исследовательских сборников работ школьников и студентов по программе «Школьная экологическая инициатива». Сборники выходили с 1995 по 2007 год⁸.

Издания имеют широкий читательский адрес – от школьников до студентов, от педагогов до краеведов. В сборниках помещались статьи специалистов об экологической ситуации в нашем регионе, особенностях животного и растительного мира, о факторах риска, влияющих на здоровье населения города Гатчины. Здесь можно найти исследования участников движения по радиационному, химическому, биологическому и другим видам контроля экологической обстановки микрорайона, поселка, пруда, парка и т.п. Публиковались проекты по улучшению экологической обстановки местности. Одним из достоинств этих изданий является то, что статьи, исследования, посвященные экологическому состоянию нашего края, восполняют существовавший пробел по этой теме в гатчинском краеведении. Обращает на себя внимание и тот факт, что исследования осуществлялись на протяжении более десяти лет, публикация данных этих наблюдений способствовали созданию своеобразной природной хроники нашего региона.

В книги «Экология. Безопасность. Жизнь» включены также работы, посвященные экологии культуры, истории Гатчинского края: история создания уникальных усадебных парков, старинных водных систем, связи с нашим краем многих известных путешественников, естествоиспытателей, людей науки. Помещены материалы, фиксирующие подробно историю движения: награды, газетные публикации, фотографии.

Сборники помогают познакомиться с материалами методического характера, это различные викторины, игры–путешествия, советы, как организовать работу по экологии в различных детских учреждениях. Данные материалы заинтересуют тех, кто профессионально работает с детьми. К сборникам с 2000 года стало

⁸ Экология. Безопасность. Жизнь. Гатчина, 1995–2007. Вып. 1–17.

выходить приложение «Молодые таланты: мир глазами участников программы “Школьная экологическая инициатива”». Издание включает работы учащихся – победителей и лауреатов гатчинских межрегиональных художественных и литературных конкурсов. Данный сборник детского творчества выходит по сегодняшний день.

ЦГБ им. А. И. Куприна редко обращается к такой форме работы как конференция. В основном, сотрудники библиотеки принимают участие в конференциях, организованных в других библиотеках. У нас хранятся сборники конференций Российской национальной библиотеки, посвященных истории библиотек дореволюционной России⁹. Много интересных материалов можно найти в сборниках, которые подготовлены и выпущены Ленинградской областной универсальной научной библиотекой, например, «Россия и Франция: диалог во времени»¹⁰, «Кино начинается с книги»¹¹ и др. Начиная с 2003 года, Ленинградская областная библиотека проводит Губернские чтения «Грани губернской жизни»¹². Меропри-

⁹ История библиотек дореволюционной России. Становление и развитие : тез. сообщ. конф. 18-20 окт. 1994 г. / Рос. нац. б-ка, Рос. библ. ассоц.; сост.: И.Г. Матвеева; ред. Н.Р. Бочкарева. СПб., 1994. 113 с.; Судьбы библиотек дореволюционной России : 20–30-е гг. XX в. : тез. сообщ. конф. 1–3 окт. 1996 г. / Рос. нац. б-ка, Рос. библ. ассоц.; сост.: И. Г. Матвеева, И. А. Голубцова, Н. Н. Федоренко. СПб., 1996. 95 с.

¹⁰ Россия и Франция : диалог во времени : материалы краевед. конф. 19 окт. 2006 г. /Франц. ин-т в Санкт-Петербурге; Ленингр. обл. универс. науч. б-ка; сост. Т.Ю. Дегтярева, Н.С. Козлова; ред. Л.К. Блюдова. СПб., 2007. 43 с.

¹¹ Кино начинается с книги : сб. материалов регион. науч. конф., 21 апреля 2016 г. / Ленингр. обл. универс. науч. б-ка; сост. М.В. Афанасьева, В.А. Топунова, С.В. Степанов. СПб., 2016. 100 с.

¹² Губерния и Северная столица : мат-лы первых Губернских чтений, посвящ. 300-летию Санкт-Петербурга /Ленингр. обл. универс. науч. б-ка. СПб., 2004. 176 с.; Грани губернской жизни : благотворительность в образовании, культуре, медицине : мат-лы Вторых губернских чтений, посвящ. 60-летию юбилею ЛОУНБ/ Ленингр. обл. универс. науч. б-ка; ред. Г.В. Михеева. СПб., 2005. 168 с.; Мы живем на одной земле. Многонациональная Ленинградская область : мат-лы Третьих губернских чтений, посвящ. 80-летию Ленинградской области /Ленингр. обл. универс. науч. б-ка. СПб., 2007. 119 с.; С именем Петра : мат-лы Четвертых Губернских чтений, посвящ. 300-летию образования Санкт-Петербургской губернии /Ленингр. обл. универс. науч. б-ка; сост.: Е.Г. Богданова, Н.В. Черноморец; ред. Т.Н. Белова. СПб., 2009. 84 с.; Традиции земств : к 150-летию земской реформы в России : мат-лы VI Международных Губернских чтений, посвящ. 150-летию земской реформы в России / Ленингр. обл. универс. науч. б-ка. СПб., 2015. 179 с.

ятие, ставшее традиционным, из года в год объединяет ученых, библиотекарей, краеведов Санкт-Петербурга и области в поиске неисследованных страниц истории региона. По материалам Губернских чтений изданы сборники, которые также представлены в нашем краеведческом фонде.

В нашей коллекции есть сборники конференций, подготовленных различными комитетами правительства Ленинградской области. К юбилею создания Ленинградской области организуются конференции по истории области. В 2007 году вышел сборник научной конференции «Ленинградская область: история и современность»¹³. Сегодня оказались востребованы материалы конференций «Финно-угорские народы Северо-Запада России: традиции и современность»¹⁴, проведенных Комитетом по местному самоуправлению межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в 2015 и 2016 годах. Под патронатом правительства области состоялись две научно-практические конференции «Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности» 2013 года¹⁵. На них рассматривались актуальные вопросы о роли храмов и монастырей в истории региона и духовном возрождении страны.

Интересные издания выпускает Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, среди них материалы конференции 2013 года «Патриотизм и гражданственность в повседневной жизни Российского общества (XVIII–XXI вв.)». В нашей коллекции есть сборники конференций, организованных научными учреждениями Петербурга. Среди них «Война и блокада» (2001)¹⁶, «Этноконфессиональная карта Ленинградской области и

¹³ Ленинградская область : история и современность : мат-лы науч. конф. 2 авг. 2007 г. / Правительство Ленингр. обл.; Ком. эконом. развития и инвестиц. деятельности; ред. Г.В. Двас. СПб., 2007. 192 с. : ил.

¹⁴ Финно-угорские народы Северо-Запада России : традиции и современность / Ком. по местн. самоуправлению межнацион. и межконфессион. отношениям Ленингр. обл. СПб., 2015–2016.

¹⁵ Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности : сб. ст. по мат-лам второй науч.-практ. конф. 26 сент. 2013 г. СПб., 2014. 98 с.; Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности : сб. ст. по мат-лам науч.-практ. конф. 8 февр. 2013 г. СПб., 2013. 136 с.

¹⁶ Война и блокада : к 60-летию начала Великой Отечественной войны : мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. 15 мая 2001 г. СПб., 2001. 127 с.

сопредельных территорий» (2009)¹⁷. Данные сборники также содержат информацию по истории Гатчинского края.

Редкими изданиями в фонде библиотеки являются материалы конференций, прошедших за пределами нашей области¹⁸. Эти издания попали к нам двумя путями: как результат выступлений сотрудников библиотеки на этих мероприятиях или как подарок читателей или краеведов, участвовавших в конференциях. Например: о связях А.И. Куприна с Гатчиной мы рассказывали участникам Всероссийской научно-практической конференции в Пензе «Личность и творчество А.И. Куприна в контексте русской культуры XX–XXI веков»¹⁹.

Краеведческие конференции являются важным событием в общественно-культурной жизни города и дают импульс для развития местного краеведческого движения. Публикация материалов существенно обогащает представление о далекой и близкой истории родного края. Конференции и выпускаемые по их материалам сборники знакомят с новыми именами, определяют направления дальнейшей работы, открывают возможности использования новых краеведческих ресурсов. Сборники конференций обладают, как правило, одним отличительным свойством – их крайне трудно получить в фонд библиотеки, т. к. тираж этих изданий не велик и они распространяются преимущественно среди участников конференций.

¹⁷ Этноконфессиональная карта Ленинградской области и сопредельных территорий – 2: третьи Шёгреневские чтения : сб. ст. / Рос. этнограф. музей, Рос. Акад. Наук, С.-Петерб. ин-т истории РАН; сост., ред.: С.Б. Коренева, О.М. Фишман. СПб., 2009. 316 с.

¹⁸ Государство, общество, церковь в истории России XX века : мат-лы XII Междунар. науч. конф. Иваново, 20-21 февраля 2013 г. : в 2 ч. / ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Ивановский филиал НОУ ВПО «Институт управления» (Архангельск), ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» филиал (Иваново); ред. А.А. Корников. Иваново, 2013. Ч. 1. 549 с.; Литературный музей в современном мире : мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 65-летию юбилею музея 19–20 мая 2011 г. / МБУК «Объединенный музей писателей Урала»; сост. В.Б. Королева. Екатеринбург, 2011. 358 с.

¹⁹ Личность и творчество А.И. Куприна в контексте русской культуры XX–XXI вв. : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. 5 сент. 2013 г. / Об-ние гос. лит.-мемор. музеев Пенз. обл., Педагог. ин-т им. В.Г. Белинского; ред.: Г.Е. Горланов, Л.В. Рассказова, Н.М. Чинаева. Пенза, 2013. 199 с.

Светлана Владимировна Костышина,
зам. директора ЦБС Красносельского района

Историко-краеведческие конференции как стратегический информационный капитал для развития территории

Красносельский район Санкт-Петербурга – один из самых протяженных и динамично развивающихся районов города. На его территории расположены шестнадцать библиотек. Несмотря на то, что со дня образования административного района прошло не более сорока лет, его богатая история начинается гораздо раньше. Здесь жили и трудились многие известные люди. Культурная жизнь здесь была настолько многообразна и интересна, что познавать ее одно удовольствие. Историческое прошлое территории Красносельского района тесно связано с историей русской армии. Ещё в петровские времена Красное Село было местом для летних военных сборов и учений.

В них принимали участие свыше тридцати тысяч солдат и офицеров, здесь впервые отличился А.В. Суворов. В Красном Селе бывали выдающиеся военачальники, деятели науки, культуры и искусства. М.Ю. Лермонтов, будучи юнкером лейб-гвардии гусарского полка, написал на сборах поэму «Монго», а эпизод с красносельскими скачками занимает одно из центральных мест в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Красносельский район имеет богатое историческое прошлое, которое изучается и сохраняется библиотеками района.

В 2014 году в ЦБС была разработана Программа краеведческой деятельности на 2015–2020 годы «Красносельский район: день за днём». Объединение накопленного краеведческого опыта помогло решить многие актуальные проблемы, планировать работу и обобщать краеведческий материал, проводить совместные масштабные мероприятия. Основные направления краеведческой деятельности: выставки-просмотры подлинных документов и артефактов по истории Красносельского района и к юбилейным датам, лекционные циклы, посвященные истории района и судьбам людей, связанных с ним, поиск информации, составление библиографических списков по истории района, организация масштабных

краеведческих мероприятий, приуроченных к памятным датам: конференции, чтения, презентации, праздники, пешеходные и велопогулки, издание краеведческих сборников, исследования, работа с краеведами.

Начиная с 2014 года, ЦБС ежегодно готовит сводную афишу краеведческих мероприятий, в которой главным событием является историко-краеведческая конференция.

Ежегодные историко-краеведческие конференции проводятся под патронатом Администрации района и в сотрудничестве с Координационным советом по патриотическому воспитанию и краеведению. В Совет входят представители администрации, муниципальных образований, учреждений культуры и молодежной политики, краеведы. К участию в этих конференциях были приглашены известные писатели, музейные и научные сотрудники, преподаватели вузов.

По итогам конференций издаются сборники. Каждый сборник посвящен определенной теме: «Начиная с истоков» (2003), «Во славу Великой Победы» (2005), «Моей земли минувшие года» (2006), «Страницы истории Красносельского района» (2007), «Красносельский район: прошедшее, настоящее, будущее» (2008), «Альбом истории раскрыт» (2009), «Пусть не прервется связь времён» (2010), «Из века в век, от прадедов к потомкам» (2011), «Живая и поныне старина» (2012), «Кладовая памяти» (2013).

Качественные изменения в организации и проведении конференций, в издании сборников произошли, начиная с 2014 года, когда в год 300-летия Красного Села, сотрудники библиотек района подготовили и издали книгу «Тропинками родного края», в которой собран уникальный материал по истории Красного Села. В 2015 году библиотеки презентовали альбом «Войны священные страницы. Красносельский район. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне», с предисловием Даниила Александровича Гранина, писателя, почетного гражданина Санкт-Петербурга, автора идеи строительства Арки Победы в Красном Селе.

В 2016 году состоялись две историко-краеведческие конференции: первая – о культурной жизни Красносельского района и вторая – Лигово-Урицкий рубеж – памяти жертв блокады Ленинграда, в которых приняли участие свыше 1000 человек. Специально для школьников, интересующихся историей родного города, до начала работы конференций была организована интерактивная

программа в формате квеста с суперигрой, где ребята могли выиграть памятные сувениры по теме конференции.

За время проведения конференций краеведами было исследовано огромное количество тем, связанных с историей района. Эти статьи во многом уникальны, ведь вопросы, которые рассматривают краеведы – ранее не были освещены историками, и информация о Красносельском районе представлена в них во многом впервые.

Какие же темы затрагиваются исследователями? К основным направлениям, по которым собирается информация, относятся:

- история административно-территориального деления района;
- списки и происхождение местных топонимов;
- хроника основных событий;
- генеалогия и история семей;
- местонахождение, даты создания и преобразования основных учреждений и предприятий территории;
- основные биографические сведения о выдающихся жителях района (в том числе заслуженных учителях, врачах, писателях, художниках и пр.).
- исследования, касающиеся периода Великой Отечественной войны, послевоенного времени – восстановления территории района;
- история Дудергофа и его знаменитых дачников;
- история Красного Села и летние военные сборы.

Краеведческие издания библиотек Красносельского района, размещены на сайте ЦБС: <http://www.krlib.ru>. В ближайшее время для скачивания будут доступны все книги последних лет: <http://krlib.ru/natural-history-collections>.

Также на сайте в разделе «Литература о районе» представлены библиографические указатели и рекомендательные списки, которые доступны для скачивания: <http://krlib.ru/bibliograficheskie-ukazateli>.

Внимание к продвижению краеведческих знаний – важная составляющая успеха в сохранении и популяризации культурного наследия. В социальной сети «ВКонтакте» создана страница «Краеведение: Красносельский район Петербурга», где публикуются заметки (посты) по истории района, афиша краеведческих мероприятий, информация о текущих событиях. Данный проект дал новый импульс краеведческой работе в Красносельском районе. Его

особая значимость заключается в возможности быстрой обратной связи и живом общении с заинтересованной целевой аудиторией: <https://vk.com/krlibspb>.

Краеведческие исследования во многом формируют культурное пространство района. Конференции служат популяризации знаний о малой родине, а краеведческая деятельность библиотек – это не только приоритетное направление работы, но и важный стратегический ресурс. Системный подход к организации краеведческой деятельности приводит к качественным изменениям в подготовке конференций, в исследованиях, а также в продвижении краеведческих услуг и мероприятий, что, безусловно, привлекает внимание общественности и СМИ к историческому прошлому района. Кроме того, комплексный подход приводит к реальным достижениям.

Так, в 2016 году краеведческий проект «День Дудергофа» ЦБС Красносельского района получил первое место в номинации «Событие года» в конкурсе ЦГПБ им. В.В. Маяковского на «Лучшую библиотеку года», а книги «Войны священные страницы» (2015) и «Становится историей война» (2016) одержали победу в конкурсе на лучшее издание в рамках XVI международной конференции «Через библиотеки – к будущему» (2016), получив самую высокую оценку экспертного жюри.

Таким образом, краеведческая деятельность библиотек – это возможность создания уникальных проектов, изданий, мероприятий и, в то же время, вклад в развитие своей территории.

Альбина Вячеславовна Князькина,
РОО «Институт Петербурга»

Открытые слушания Института Петербурга – старт для начинающих краеведов

В марте 2017 года в концертном зале Пушкинского музея на наб. р. Мойка, 12, в двадцать третий раз прошли Открытые слушания Института Петербурга. Это ежегодная конференция организована учреждением дополнительного образования в области петербурговедения для взрослых. Традиция проведения Открытых слушаний восходит к 1994 году, а организационная структура конференций сложилась с самых первых лет – это примерно 15–17 лучших исследовательских работ наших выпускников за прошедший год, которые они докладывают перед аудиторией. Причем отбор работ ограничен только двумя критериями – качеством и новизной проведенного исследования. Неукоснительное следование этим критериям привело к устойчивой репутации Открытых слушаний Института Петербурга, высокий интерес к которым собирает ежегодно примерно 150 человек в зале на Мойке.

На этих конференциях нет приоритетной тематики, «разбег» тем так же безграничен и многообразен, как само петербурговедение. Однако за прошедшие с первых Слушаний годы четко определились несколько ведущих направлений. Большая доля исследований, а потом и докладов посвящена «петербургской биографике», общественному и частному быту города в их историческом развитии. Еще одно устойчивое направление интересов наших выпускников – параллельное исследование судеб петербургских домов и проживавших в них людей.

Выбор тем нашими выпускниками часто прямо продиктован не отвлеченными научными соображениями, а профессиональными интересами, той сферой деятельности, с которой они практически связаны. Это доклады, посвященные истории петербургских предприятий, учреждений, учебных заведений, где авторы трудятся и знают их изнутри не только в историческом плане.

Многообразие тем обусловлено еще и тем, что выпускники Института – это люди разные по возрасту, профессии, личным пред-

почтениям и склонностям. Среди них нет профессионалов – историков или ученых-исследователей.

И, несмотря на то, что петербурговедение для многих из них не стало профессией, назвать результаты работы непрофессиональными нельзя. Ведь в основе этих выступлений – теоретическая подготовка по источниковедению и историографии Петербурга, долгий кропотливый поиск, напряженный труд, доходящая до подлинной влюбленности увлеченность работой.

Для этих исследований характерно то, что авторы ищут (и находят!) новые, неизбитые, не «заисследованные» темы, и даже когда тема работы вроде бы особой новизной не отличается – отыскиваются новые подходы, по-иному расставляются акценты, высказывается свой взгляд, своя версия, приводится собственная аргументация. А беспристрастное рецензирование исследований наших выпускников научными сотрудниками институтов и городских музеев, лишний раз доказывают высокий уровень нашей петербурговедческой конференции.

Среди выпускников-участников Слушаний могут быть и те, кто закончил обучение в предыдущем году, и те, кто выпустился 5-10-15 лет назад, но связал свою жизнь с петербурговедением. Также всегда в Слушаниях участвует и талантливая молодежь Юношеского Университета Петербурга. При этом уровень их работ ни в чем не уступает взрослым, а в умении подать информацию иногда является и примером.

Для дебютантов наши Слушания – это отличная возможность попробовать себя в публичном выступлении и поделиться результатами поисков. Для таких участников мы проводим специальный тренинг по искусству публичного выступления, помогаем сделать качественную презентацию и вместе с ними выверяем текст сообщения. Все это делает конференцию интересной, насыщенной и динамичной.

Конечно, немаловажно, что Слушания Института собирают аудиторию единомышленников и друзей, поэтому в зале царит традиционно теплая атмосфера и каждое сообщение находит живой отклик у слушателей. Аудитория слушаний – это не есть что-то неизменное из года в год. Это всегда новые лица и не только те, кто неразрывно связан с Институтом лекционным или экскурсионным процессом в прошлом или в текущем периоде. В этом году, например, среди 140 зарегистрированных слушателей было 20 человек, впервые побывавших на наших Слушаниях и не знакомых с Инсти-

тутом Петербурга ранее. Это получилось благодаря достаточно простой информационной рекламе. Были задействованы – база данных выпускников, сайт Института и группа ВКонтакте, а также информация была размещена на портале «Мир Петербурга».

Наши Открытые слушания стали в последние годы заметным событием культурной жизни города, у нас хотят выступить краеведы, историки, авторы новых книг, посвященных Петербургу. Так, например, в прошлом году презентовал свою книгу «Летний дворец и Летний сад в царствование Петра I» А.Е. Ухналев, а в этом году у нас прошла первая презентация книги К.В. Лихолата и А.И. Роденкова «Архитектурная керамика Эмиля Кремера».

Если говорить о научном потенциале Открытых слушаний Института Петербурга, то можно привести множество примеров, когда тема доклада ложится в фундамент дальнейших краеведческих исследований. Доклад В.А. Смышляева «От Сан-Галли до Буммаша» перерос в единственную монографию о жизни и деятельности заводчика Сан-Галли. Сообщение П.М. Суворкова впоследствии стало основой книги «История проспекта Чернышевского».

А.Н. Тагирджанова неоднократно знакомила участников конференции с различными сюжетами из жизни мусульманской общины в Петербурге, а сегодня мы можем познакомиться с ее фундаментальными трудами в монографиях «Мечети Петербурга: проекты, воплощение, история мусульманской общины» и «Мусульманский Петербург. Исторический путеводитель. Жизнь мусульман в городе на Неве и в его окрестностях».

Доклад Н.Н. Гольцова «От первой российской электрички до истории Оранэлы» в дальнейшем лег в основу книги «История Оранэлы – Стрельнинской трамвайной линии: в документах и воспоминаниях: [к 100-летию Санкт-Петербургского трамвая]». Сообщения Т.Я. Крашенинниковой, Л.Ю. Сапрыкиной, Е.В. Нестерук, А.И. Чепеля ввели в научный оборот множество новых сведений о городе и горожанах. Работы наших выпускников, а сегодня сотрудников Центра петербурговедения библиотеки им. В.В. Маяковского С.А. Волковой и Е.И. Шубиной, посвященные Подворью Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в Петербурге и Богословскому институту, подробно осветили историю дома на набережной реки Фонтанки, 44, где сегодня располагается библиотека.

После такого старта имена выпускников Института нередко можно встретить среди докладчиков на главных краеведческих

форумах – «Анциферовских чтениях», «Тихоновских чтениях» и в качестве авторов ведущих краеведческих изданий – в журналах «История Петербурга», в альманахе «Фонтанка», в сборнике «Невский архив» и других.

За эти годы было выпущено 15 сборников работ, в которых опубликовано более 250-ти статей на основе оригинальных докладов, с которыми участники выступали на наших Открытых слушаниях. Все они сегодня доступны для чтения на сайте Института Петербурга (<http://institutspb.ru/>) в разделе «Фонды и коллекции».

Зинаида Абрамовна Рудая,

зав. отделом петербурговедения ЦГПБ им. В.В. Маяковского

Десять конференций по информационным ресурсам петербурговедения в библиотеках, архивах и музеях: итоги и задачи

Жизнедеятельность отдела петербурговедения началась с 1-й конференции по информационным ресурсам петербурговедения в библиотеках, архивах и музеях, которая состоялась 30 октября 2003 года. В программе модернизации общедоступных библиотек, принятой Правительством Петербурга, предусматривалось создание Центра петербурговедения на базе информационно-библиографического отдела библиотеки имени В.В. Маяковского с целью собирания ресурсов о Петербурге, организации взаимодействия библиотек, архивов, музеев.

Было более или менее понятно, как объединять ресурсы общедоступных библиотек города – этому служил весь опыт методической работы, накопленный библиотекой за долгие годы (наша библиотека является центральной городской с 1919 года), но как строить взаимодействие с федеральными, ведомственными библиотеками, а также с многочисленными музеями и архивами?

В нашем городе число организаций, обладающих ресурсами петербурговедения, необозримо. Конференции – доступный способ сотрудничества с исследователями и исследовательскими центрами (при библиотеках, архивах и музеях). Но как определить свое место среди множества существующих конференций и чтений?

Конференции петербурговедческой тематики, а также исторической, научно-исторической, искусствоведческой, экологической с петербурговедческим аспектом, проходят в музеях, академических институтах постоянно, отражают приоритетный круг интересов данной организации. Широчайший охват тематики отражен в прилагаемой таблице, наверняка неполной. Универсальная тематика представлена, в первую очередь, на Анциферовских чтениях Петербургского союза краеведов, территориальный аспект обеспечивают районные библиотеки (н-р, «Коломенские чтения» в библиотеке «Старая Коломна», Адмиралтейский р-н) или локальные музеи («Нарвская застава», Кировский р-н). Таким образом, для Центра петербурговедения свободной нишей оказалось именно изучение ресурсов петербурговедения, независимо от их принадлежности.

Сегодня мы участвуем в работе 10-й конференции. На предыдущих общими усилиями мы рассматривали источники по биографии и генеалогии, собрания многонационального Петербурга, планы и карты города, изобразительные материалы, личные коллекции в государственных хранилищах. Отдельно обращались к таким принципиально важным аспектам, как исследовательская работа, издательская деятельность в области петербурговедения и авторское право архивов и музеев, информационные ресурсы градозащитной деятельности.

Материалы конференций выходят отдельными изданиями и в электронном виде размещаются на портале «Мир Петербурга», который ведет отдел петербурговедения. Благодаря portalу в общественном доступе находятся такие ценные источники, как доклады и сообщения С.В. Семенцова об исторических картах Петербурга¹,

¹ Семенцов С.В. Карты как особый источник для изучения истории Петербурга //Собрание карт Санкт-Петербурга в библиотеках, архивах, музеях : материалы V конференции по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2010. С. 7–100.

А.В. Краско о ресурсах петербургской биографики², Е.Я. Кальницкой о работе ГМЗ «Петергоф» с собранием открыток Н.П. Шмитт-Фогелевича и многие другие³.

Конференции способствовали установлению личных контактов; известно, что именно живое общение облегчает информационный обмен. Так, благодаря выступлению представителя Архива научно-технической информации⁴, это хранилище раскрылось перед сообществом как богатейший источник для биографических исследований, касающихся ученых, инженеров, изобретателей.

Новые контакты, возникающие в ходе конференций, позволяют пополнять «Путеводитель по информационным ресурсам петербурговедения» – фактографическую базу данных, в которой представлены держатели информационных источников: библиотеки, музеи, архивы, научные институты, общественные организации. В характеристике каждого собрания мы стараемся отразить его тематическую специфику и (что очень важно): условия доступа исследователей. База данных всем доступна на портале «Мир Петербурга» среди других ресурсов.

Нередко бывает, что выступления представителей музеев, архивов интересны не только для специалистов, но и для многих, увлекающихся историей Петербурга. Для знакомства с малоизвестными сокровищами нашего города мы ввели специальную рубрику «Золотые кладовые: библиотеки, архивы, музеи» в культурно-историческом альманахе «Фонтанка», который отдел петербурговедения выпускает два раза в год. Приглашаем наших коллег публиковать здесь статьи о своих хранилищах. Например, неоднократно у нас на конференциях выступала Н.В. Колышницы-

² Краско А.В. Историко-семейные исследования и роль информационных ресурсов библиотек: опыт последнего десятилетия // Источники по биографии и генеалогии в фондах библиотек, архивов и музеев : мат-лы VII научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2014. С. 6–10.

³ Кальницкая Е.Я. Шутки и курьезы в открытках из собрания Н.П. Шмитт-Фогелевича // Поступление личных собраний в библиотеки, архивы, музеи; их использование в государственных хранилищах : мат-лы 8-й научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2015. С. 15–20.

⁴ Терентьева Л.М. Видные деятели науки и техники Ленинграда и СПб в контексте документов Центрального государственного архива научно-технической документации СПб // Источники по биографии и генеалогии в фондах библиотек, архивов и музеев : мат-лы VII научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2014. С. 71–74.

на⁵, научный сотрудник ЦГИА СПб. По следам ее выступлений появлялись статьи в «Фонтанке» о ресурсах Центрального государственного исторического архива Петербурга (статьи о гимназистах и студентах-филологах, о благотворительности на Рождество и т.д.). Сотрудники Художественного училища имени Н.К. Рериха⁶ рассказали об истории формирования музея при училище.

Правда, предложения подготовить публикацию не всегда вызывают положительный отклик. Так, на конференции по изобразительным источникам информации представитель ЦГАЛИ рассказала об имеющихся в архиве зарисовках типажей на улицах революционного Петрограда, сделанных в 1917 году⁷. Мы предложили напечатать статью, но Архив ответил, что планирует собственную публикацию к 100-летию революции. Ждем с нетерпением!

Свою главную задачу наш Центр видит в обеспечении взаимодействия, удобного доступа к петербурговедческой информации. На портале «Мир Петербурга»⁸ мы размещаем информацию о предстоящих конференциях, тематически связанных с нашим городом, публикуем анонсы конференций, формы регистрации, стараемся посещать многие конференции, участвуем в подготовке Анциферовских чтений.

Из опыта своей работы мы знаем, что материалы многих конференций являются ценными научными ресурсами петербурговедения. В новой книге памяти реставратора М.Г. Колотова, подго-

⁵ Колышница Н.В. Методика генеалогического поиска по документам ЦГИА СПб // Источники по биографии и генеалогии в фондах библиотек, архивов и музеев : мат-лы VII научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2014. С. 56-61; Она же. Быт воспитанников Императорского историко-филологического института // Фонтанка : культурно-исторический альманах. 2014. №15. С.27–40.

⁶ Дымшиц С.И., Шаталова Н.А. Рисунки учащихся рисовальной школы ИОПХ и их роль в развитии художественной промышленности Петербурга //Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев : мат-лы 6-й научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2012. С.74–84; Они же. Первый художественно-промышленный музей в России и Рисовальная школа Императорского общества поощрения художников: страницы истории // Фонтанка : культурно-исторический альманах. 2010. №5. С. 35–53.

⁷ Зверева Т.Н. Изобразительные документы в личных фондах ЦГАЛИ СПб : их особенности и перспективы использования // Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев : мат-лы 6-й научно-практ. конф. по информационным ресурсам петербурговедения. СПб., 2012. С. 38–45.

⁸ <http://mirpeterburga.ru>

товленной в ГМЗ «Петергоф», в статье И.В. Яроцкой⁹ приводится такой эпизод: «[Марк Григорьевич Колотов] радовался как ребенок обнаруженным в материалах Царскосельской конференции ссылкам на литературные источники для статьи “Скульптор Кончецио Альбани и его рельефы о деяниях Александра Македонского в Овальном зале Михайловского замка”». Не сомневаемся, что радость искусствоведа М.Г. Колотова при встрече с редкими сведениями в материалах конференций знакома всем исследователям.

Мы высоко ценим эти сборники и стараемся собирать их в собственном справочном фонде отдела петербурговедения. Думаем, что все организаторы конференций должны быть заинтересованы в том, чтобы их издания присутствовали в нашем фонде, потому что мы делаем их доступными, предоставляем для работы, не требуя ни записи в библиотеку, ни каких-либо документов.

Многолетний опыт взаимодействия позволяет надеяться, что библиотеки, музеи и архивы нашего города сумеют перейти на более высокую ступень взаимодействия.

Предлагаем сделать следующие шаги:

– преобразовать базу данных петербурговедческих конференций на портале «Мир Петербурга» в виде Календаря на весь год, где можно размещать информацию как о предстоящих, так и о прошедших конференциях с гиперссылками к соответствующим страницам на сайтах организаторов (библиотек, музеев, архивов, общественных объединений);

– обязательный экземпляр материалов конференций просим предоставлять для общественного использования в отдел петербурговедения ЦГПБ им. В.В. Маяковского (хочется напомнить, что Законодательным собранием СПб принят закон об обязательном экземпляре, который предусматривает передачу трех экземпляров всех книг, выпущенных в нашем городе, в библиотеку им. В.В. Маяковского; таким образом, речь идет только об исполнении закона);

– электронный формат изданий – желательно передавать полные тексты или фрагменты материалов конференций в отдел петербурговедения для помещения в электронную библиотеку «Петербургiana», которая формируется и будет доступна всем на портале «Мир Петербурга»;

⁹ Яроцкая И.В. Последний рыцарь уходящей эпохи / Последний из могикан : на следие Марка Колотова. СПб., 2016. С.43.

– создать представительный оргкомитет будущих конференций по информационным ресурсам петербурговедения, в который войдут, помимо сотрудников центра петербурговедения, также представители библиотек, архивов и музеев, заинтересованных в сотрудничестве. Именно этот комитет определит приоритетную тематику одиннадцатой и последующих конференций, круг выступающих, выберет из множества ресурсы петербурговедения для привлечения к ним общественного внимания.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех, кто принял участие в конференции; общими усилиями мы раскрыли уникальный научный потенциал конференций: именно они стали в Петербурге главной площадкой доведения до аудитории результатов новых петербурговедческих исследований, подтверждая, что петербурговедение является одним из направлений исторической науки.

Алла Николаевна Журавская,
*Государственный комплекс «Дворец конгрессов»,
методист научно-просветительского отдела*

Константиновский дворцово-парковый ансамбль на территории государственного памятника природы «Стрельнинский берег»

Все, кто следует по Санкт-Петербургскому шоссе, невольно обращают взоры на величественный дворец – памятник эпохи Петра Великого. Это бывший Большой Каменный Стрельнинский дворец¹, ныне известный как Константиновский². Константиновский дворцово-парковый ансамбль в Стрельне уникален не только как памятник истории и архитектуры, но и как функциональный объект. Это единственная в XVIII веке в России парадная императорская резиденция, построенная специально для приемов на высоком государственном уровне. Дворцово-парковый ансамбль – подражание Версалию – был заложен в 1720 году как парадная государственная резиденция по проекту итальянского архитектора Н. Микетти. Петр I видел в нём аллегорическое воплощение новой имперской политики и обретенной государственной мощи России. К сожалению, необходимость вложения значительных материальных ресурсов, а также гидротехнические проблемы заставили Петра I опробовать уменьшенный вариант «водного сада» в Петергофе и воплотить задуманное в Стрельне Петр не успел: неожиданная смерть императора определила дальнейшую судьбу недостроенного дворца.

После смерти Петра I недостроенный дворец еще шестьдесят лет простоял пустым. Его использовали только в хозяйственных

¹ Уточнение «каменный» существовало с начала строительства дворца, т. к. в западной части парка по воле Петра I был построен деревянный путевой дворец, который бережно сохранялся, с небольшими перестройками дошел до наших дней и ныне является музеем.

² Константиновским дворец стал называться в советское время.

целях: в подвалах хранились изысканные токайские вина, в парке были оранжереи и огороды, которые поставляли круглый год овощи и фрукты к царскому столу. В 1797 году император Павел I дарит Стрелину мызу своему второму сыну – цесаревичу Константину Павловичу. После его смерти дворец перешел к сыну Николая I великому князю Константину. Так начинается «эпоха Константиновичей», которые владели дворцом почти 90 лет. Разрушительный и беспощадный государственный переворот 1917 года уничтожил не только почти всех его владельцев, но и разрушил всё созданное в Стрельне поколениями семьи Романовых. После расстрела большевиками последнего владельца – великого князя Дмитрия Константиновича – начался процесс гибели дворца. Личные вещи августейших особ, книги, документы, богатейшая коллекция картин и керамики были рассеяны по разным музеям, многие предметы утрачены безвозвратно.

В 20–30-е годы прошлого века в бывшей великокняжеской резиденции размещалась школа-колония, затем, перед самой Великой Отечественной войной, ее перестраивают под санаторий. Во время Великой Отечественной войны в результате массированных обстрелов и пожаров от здания остался только каменный остов. В 1950-е годы дворец приспособливают под учебно-административный корпус Ленинградского Арктического училища (ЛАУ), которому отдают и всю территорию парка. После закрытия ЛАУ с 1996 года здание остается бесхозным и медленно приходит в упадок. К концу XX века резиденция, задуманная Петром Великим как дипломатическое «окно в Европу» и пережившая не одно поколение его потомков, сменив множество безразличных владельцев, практически канула в небытие, находясь на последней стадии разрушения. Понимая масштаб возможной потери, в 1990 году ЮНЕСКО включает этот уникальный архитектурный шедевр в список памятников всемирного исторического и культурного наследия, которым грозит полное разрушение.

10 декабря 2001 года распоряжением Президента Российской Федерации, находящийся на грани разрушения Константиновский дворцово-парковый ансамбль, уникальный памятник архитектуры петровского времени, бывшая императорская и великокняжеская резиденция, возвращает звание парадной государственной резиденции, заложенное Петром, получив при этом статус Государственного комплекса «Дворец конгрессов». Средства на это

грандиозное свершение черпались не из государственной казны. Создав Международный Благотворительный Фонд «Константиновский дворцово-парковый ансамбль в Стрельне», государство впервые в новейшей истории страны предложило бизнесу и обществу разделить с ним ответственность за состояние национального культурного наследия. Сотни организаций различных форм собственности перечисляли денежные средства для финансирования ремонтных и реставрационных работ. То, что за восемнадцать месяцев удалось сделать архитекторам, гидротехникам, строителям и реставраторам, без преувеличения можно назвать подвигом. Несмотря на все трудности, к маю 2003 года все работы были завершены и возрожденный и обновленный дворцово-парковый комплекс встречал приехавших со всего мира гостей, чтобы праздновать вместе с городом его 300-летие. Вместе с Константиновским дворцом расцвела и вся Стрельна. Сегодня это малоизвестное прежде название звучит на всех языках, а в ожерелье пригородных дворцово-парковых ансамблей Петербурга вернулась прекрасная жемчужина, о которой долгие годы стыдливо умалчивали путеводители.

Восстановленный как Государственный комплекс «Дворец конгрессов» дворцово-парковый ансамбль стал новым символом Санкт-Петербурга и России. Со дня закладки ансамбля в начале XVIII века прошло триста лет и сегодня в заново отделанных парадных залах Константиновского дворца проходят международные встречи, научные и политические форумы, корпоративные мероприятия, праздничные балы, концерты.

В указании Президента РФ было особо отмечено одно из главных условий деятельности возрожденного памятника русской истории: сделать дворец свободным и доступным для посещения всеми желающими. В целях организации и развития экскурсионно-выставочной и музейно-просветительской работы в июне 2003 года был создан отдел экскурсионно-выставочной деятельности, а в 2006-м в связи с расширением объемов и новым наполнением деятельности на его базе была организована Дирекция экскурсионно-выставочной и научно-просветительской деятельности, состоящая из трех отделов: экскурсионного, выставочного и научно-просветительского. Деятельность этих трех отделов делает возможным осуществление не только просветительских, но и научных функций, так как дальнейшее развитие и продвижение впе-

ред было бы невозможно без исследовательской работы. Ежегодно в сотрудничестве со многими учреждениями науки и культуры проводятся Константиновские чтения, посвященные памяти владельца Стрельны, выдающегося государственного деятеля России великого князя Константина Николаевича³.

Константин Николаевич и его потомки любили Стрельнинское имение, заботились о нем. Много внимания уделяли они не только дворцу, но и парку вокруг него. Парк Константиновского дворцово-паркового ансамбля является одним из первых регулярных парков России. Именно основателю ансамбля Петру I принадлежит идея использования контрастного рельефа побережья для деления парка на Нижний и Верхний. Созданный в начале XIX века, он на протяжении трех столетий постоянно видоизменялся, но оставалась неизменной оригинальная планировка его регулярной части, пронизанная каналами. В Стрельнинском парке все подчинено теме «Водного сада», в который входят фонтаны и каналы в аллеях лип. Облик Нижнего парка окончательно сформировался в середине XIX века, когда вдоль морского берега проложили пейзажную дорогу и засыпали выход восточного канала в Финский залив. В русле реки Кикенки была построена плотина, в результате чего к юго-востоку от дворца появилось два пруда. В начале XIX века к западу от Большого пруда был распланирован пейзажный Английский парк. Начиная с Петровского времени, здесь, на старом русле реки Стрелки, была создана система запруд, и появился целый каскад прудов. Регулярную и пейзажную часть Константиновского ансамбля связывал так называемый Цветной сад, созданный еще в XVIII веке. Здесь находились огороды с правильной планировкой, большая оранжерея, за ней фруктовый сад, пчельник, а дальше – у залива – шли посадки елей, которые создавали заслон от сильных северных ветров.

В 20–30-е годы XX века дворцово-парковый ансамбль постепенно приходил в упадок. Разрушались оранжереи и частично вырубались деревья, были выкопаны и распроданы кусты сирени, которыми был обсажен дворец. В годы Великой Отечественной войны парк сильно пострадал. Постепенно с течением времени парк начал терять регулярность, становился хаотичным и дичал,

³ Константиновским чтениям посвящено выступление А.Н. Журавской, опубликованное в первой части данного сборника.

поэтому было решено вернуть ему исторический облик, а также возродить регулярную планировку. Эти работы были частично проведены в 70-х годах XX века. До начала 1990-х годов парк обслуживался садово-парковым хозяйством Петродворцового района, а затем, когда закрыли участок по обслуживанию Нижнего парка, началось десятилетие бесхозности и разрушения уже сделанного. В процессе реконструкции каналы были расчищены и обрамлены гранитным поребриком, восстановлены гидросистема парка и плотина, появился на историческом месте утраченный в годы войны Большой дворцовый пруд. Были сохранены и дополнены посадки лип в Нижней регулярной части парка, восстановлены посадки елей на земляных террасах, восстановлен и обновлен Верхний пейзажный парк.

Сейчас территория, занимаемая Константиновским дворцово-парковым ансамблем, является частью государственного памятника природы «Стрельнинский берег», который расположен на прибрежной равнине в пос. Стрельна и включает в себя также участок акватории Финского залива шириной 200 м. Он был организован и взят под охрану в 1992 году. Прибрежные отмели и зона литорали⁴ берега используются сотнями водоплавающих птиц во время сезонных миграций по крупнейшему в Европе Беломоро-Балтийскому миграционному пути: лебедями, речными утками, куликами. Особо охраняемыми объектами здесь являются тростниковые заросли, черноольховые топи, места стоянок пролетных птиц, редкие виды растений и животных. Поэтому ценность данного района с точки зрения охраны биоразнообразия птиц чрезвычайно велика.

Ранее свободный доступ человека на территорию памятника природы наносил невосполнимый урон природным комплексам, что отражалось на видовом разнообразии флоры и орнитофауны. С 2006 года территория памятника природы «Стрельнинский берег» перешла под охрану и в состав Государственного комплекса «Дворец конгрессов». Благодаря этому территория памятника природы находится под строгим режимом охраны, что способ-

⁴ Литораль (от лат. *litoralis* – береговой, прибрежный), экологическая зона морского дна, затопляемая во время прилива и осушаемая при отливе. Располагается между уровнем воды в самый низкий отлив и уровнем воды в самый высокий прилив.

ствует восстановлению прибрежных биотопов и исключению фактора беспокойства птиц. По данным мониторинга, увеличилось число редких гнездящихся видов птиц. Впервые обнаружены на гнездовании серая утка, дербник, камышница и др. При обследовании территории памятника природы «Стрельнинский берег» и парка Константиновского дворца впервые обнаружена на гнездовании серая куропатка – редкий вид, повсеместно сокращающий свою численность в Европе и включенный в Красные книги природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Особенности рельефа и развитая подводка теплосети в парке ГК «Дворец конгрессов» способствуют тому, что на протяжении всей зимы здесь имеются участки открытой и легко доступной свежей газонной травы со значительной примесью белого клевера, излюбленного корма серой куропатки. Впервые обнаруженная способность серой куропатки переживать зимний период, используя в качестве кормовой базы газоны, представляет большой интерес для дальнейшего формирования мер охраны этого уязвимого вида. Сохранение «Стрельнинского берега» в черте мегаполиса как участка естественной природы имеет большое научное, культурное и социальное значение.

Но, к сожалению, экологическое состояние парка напрямую зависит от чистоты водных объектов, берущих свое начало в Ленинградской области. Основными источниками, формирующими все водные объекты (каскады прудов и каналы) Константиновского парка, являются реки Стрелка, Кикенка и Жуковка, впадающие в Финский залив в границах парка. Основные потребители и водопользователи рек Стрелка и Кикенка расположены за пределами дворцово-паркового ансамбля, выше по течению на территории Ленинградской области. На водосборной площади этих рек расположены поселки, крупные садоводства, птицефабрики, рыбохозяйственные предприятия, являющиеся источниками поступления в воды рек хозяйственно-бытовых и производственных сточных вод предприятий жилищно-коммунального хозяйства, населенных пунктов и сельскохозяйственных предприятий. Многие сельские населенные пункты и садоводства не канализованы, сток с этих территорий попадает без очистки в ближайшие водоемы и водотоки. В составе сточных вод в бассейны рек ежегодно сбрасываются тонны взвешенных и растворенных органических и минеральных загрязняющих веществ. В связи с этим качество воды в гидросис-

теме Константиновского парка практически полностью зависит от качества воды в этих реках. Из-за слабого течения и плохого водообмена происходит застаивание воды, заиливание и цветение водоемов. Проводимые на протяжении многих лет химические исследования воды из прудов и каналов парка показали повышение концентрации многих веществ.

Константиновский парк, как и все исторические парки Санкт-Петербурга, в полной мере ощущает на себе все экологические проблемы, связанные с деятельностью человека. Мы хорошо понимаем, что сохранение исторических парков – нашего природного и культурного наследия является важной частью общей программы сохранения природы и экологической безопасности. Поэтому, чтобы привлечь внимание к экологическим проблемам, с 2010 года во Дворце конгрессов проводится научно-практическая конференция «Экологические проблемы исторических парков», в которой могут принять участие все заинтересованные специалисты, работающие в сфере паркового хозяйства, экологи, чиновники федерального и регионального управления и контроля природных комплексов и культурно-исторических объектов, представители заинтересованной общественности, студенты и школьники. Основной задачей при подготовке и проведении конференций стало достижение практических целей, а именно: создание участниками итогового документа, выводы которого нашли бы отражение в законах, принимаемых на уровне Законодательного собрания С.-Петербурга.

Особое внимание на конференции уделяется роли водных объектов в парках, сохранению биоразнообразия водных организмов, формированию ландшафтов. Важной является также проблема сохранения редких видов наземных позвоночных, водной фауны, редких видов растений. Проблемы реставрации и реконструкции исторических объектов ландшафтной архитектуры и историко-культурных парковых комплексов также являются темой обсуждения. По мнению участников конференции, коммуникационные стратегии и информационный менеджмент исторических парков должны быть вопросами межведомственного сотрудничества. Для успешного решения проблем сохранения исторических парков необходима совместная работа с муниципальными советами.

Для формирования у молодого поколения бережного отношения к природе проводится экологический десант по уборке берега

Портового канала в Стрельне силами школьников. Финал десанта с отчетом о проделанной работе и награждением участников – заключительный этап конференции, ставший традиционным.

Итоговая резолюция конференции 2011 года была принята к сведению на Круглом столе «Экология культуры и эстетика окружающей среды» Пятого Невского международного экологического конгресса и взята в работу Комитетом Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике.

В следующем 2012 году акцент в обсуждении был сделан на проблемах объектов, входящих в систему исторических парков. На конференции были обсуждены следующие темы: коммуникационные стратегии и информационный менеджмент исторических парков; экологическое просвещение в парках: мобилизация знаний и образование через деятельность; проблемы сохранения биоразнообразия исторических парков; проблемы сохранения и просвещения; проблемы экологии и нравственности. На конференции работали три Круглых стола со следующими темами: «Водные объекты исторических парков – часть бассейна Балтийского моря», «Правовые, организационные и информационные технологии сохранения и развития исторических парков», «Актуальные проблемы охраны среды исторических парков». В конференции приняли участие специалисты в области паркового хозяйства, в том числе юристы, представители административных органов, экологических организаций, а также заинтересованной общественности, студенты и школьники. Участникам конференции были предложены выставки и экскурсия по Константиновскому дворцово-парковому ансамблю.

2013-й был объявлен в СНГ Годом экологической культуры и охраны окружающей среды. На конференции к рассмотрению предлагались следующие темы: взаимосвязь человека и природы в экологическом пространстве исторических парков; исторические парки как туристический объект; роль водных объектов в формировании ландшафтов парков, а также в оценке и улучшении экологического состояния Финского залива и Балтийского моря; охраняемые зоны исторических ландшафтов – юридические формы пользования земельными участками; вопросы реставрации и реконструкции исторических объектов ландшафтной архитектуры. Все выступающие были единодушны во мнении: для того чтобы

сохранить наши природные исторические парки, необходима более полная законодательная база и строгое исполнение уже существующих законов.

Конференция 2014 года привлекла большое количество заинтересованных лиц. Обсуждались темы устойчивого развития социума в ареале исторических парковых территорий. Большое внимание было уделено юридическим и практическим аспектам включения природных парков и историко-культурных заповедников в число объектов современного международного туризма. Для более детального обсуждения были организованы круглые столы: «Благоустройство в природных исторических парках. Опыт, проблемы, способы решения», «Коммерческие и некоммерческие виды деятельности на территории природных исторических парков», «Проблемы сохранения водных объектов и биоразнообразия в исторических природных парках», «Выбор и создание новых категорий особо охраняемых природных территорий для природных исторических парков на региональном уровне».

При подготовке наших научных конференций мы стараемся привлекать к работе в них не только взрослых исследователей, но и студентов, школьников, молодежь. Надеемся, что они не останутся безразличными к судьбе историко-культурного наследия нашего города, области и России, благодаря чему у нас будет больше возможностей сохранить историко-культурное наследие нашего города и нашей страны.

Ирина Викторовна Кузнецова,
начальник Военной исторической библиотеки
Генштаба ВС РФ, член Российского
Военно-исторического общества

Надо заново учить молодое поколение любви к предкам. Волконские чтения

Идея о проведении научных чтений имени Светлейшего князя генерал-фельдмаршала Петра Михайловича Волконского – основателя Библиотеки Генерального и Главного штаба Русской армии, родилась у сотрудников Военной исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации давно. Однако смогла осуществиться лишь в 2013 году.

В своем приветственном слове Начальник Генерального штаба генерал армии Валерий Герасимов говорил: «...я могу отметить, что вновь сформированная Военная историческая библиотека, благодаря усердному труду ее сотрудников, укрепляет и развивает историческую память генералов и офицеров Вооруженных Сил России. Книги по военной истории и культуре родной земли, о выдающихся людях, интересных событиях и фактах, хранящихся в военной библиотеке, неустанно привлекают к себе внимание тех, кто искренне интересуется военными истоками своего Отечества, традициями его народа и армии, наследии предков!».

3 ноября (ежегодно) в жизни нашей библиотеки происходит знаменательное событие – День рождения. В 2016 году мы торжественно отметили 205 лет со дня ее основания. На видном месте зала-ротонды библиотеки висит портрет Петра Михайловича Волконского – основателя этого богатейшего в России военного книгохранилища. В его честь и проходят ежегодно научные чтения.

Вернемся памятью в 1811 год. Князь Волконский возвращается из Парижа, куда был послан императором Александром I для изучения «...организации французской армии и Генерального штаба»¹. Пользуясь расположением Наполеона, князь сопроводил его на всех военных смотрах и маневрах.

¹ Лацинский А.С. Библиотека Генерального и Главного штаба. СПб.: Тип. «Бережливость», 1911. С. 1.

В 1810–1812 годах Петр Михайлович управлял квартирмейстерской частью, «...стал одним из организаторов службы Генерального штаба»². Значимо участвовал в работе над созданием «Учреждения для управления большой действующей армией». Князь Волконский стал инициатором создания карты России и карт некоторых иностранных государств, был основателем школы колонновожатых и Библиотеки Генерального и Главного штаба Русской армии.

Напомним, что в 1811 году вместе с Положением о большой действующей армии был образован Главный штаб, для которого у тайного советника Молчанова был куплен большой дом, известный в настоящее время как архитектурный ансамбль «Главный штаб и Министерства».

Остановимся на истоках возникновения библиотеки – сокровищницы русской военной мысли. Начальник Главного штаба Е.И.В. князь Волконский обратился с ходатайством к государю о разрешении на учреждение при названном штабе библиотеки «...с целью доставления офицерам Генерального штаба возможности развивать свое научное образование. Император Александр I вполне сочувственно отнесся к этой мысли и из собственных средств пожертвовал значительную сумму на обзаведение библиотеки...»³.

Этому благородному примеру последовали многие другие высокопоставленные лица, которые высоко оценили пользу предпринятого дела, ибо понимали, что военная служба, которую не так давно воспринимали как простое изучение строевых уставов, нуждается в солидных познаниях, «...без которых она не в состоянии идти в уровень с современными требованиями военного дела вообще»⁴.

Князь Волконский, человек высокообразованный, «...пожертвовал в пользу библиотеки до 500 книг различного содержания»⁵. В секторе редкой книги Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского имеются сведения о том, что личная библиотека князя Волконского «насчитывала около 4 000 томов, преимущественно на французском языке, конца XVIII – начала

² Военная мысль. № 1. 2012. С. 1.

³ Лацинский А.С. С. 1

⁴ Военный сборник. 1875. № 2. С. 161.

⁵ Там же. С. 162.

XIX вв. Около 500 томов русских книг из личной библиотеки было передано князем для основания библиотеки Генерального и Главного штаба. Книги на иностранных языках находились в фамильной библиотеке Волконских в имении Суханово Подольского уезда Московской губернии»⁶.

По имеющимся сведениям в 1919 году книжная коллекция Волконских была национализирована. Некоторые книги поступили в Российскую государственную библиотеку (Пашков дом).

Многие офицеры квартирмейстерской части последовали примеру князя Волконского. Например, поручик Дурново преподнес в дар библиотеке до 200 книг⁷.

В последующем, а именно 22 октября 1811 года, князь Волконский отдал приказ, призывавший всех офицеров бывшей квартирмейстерской части содействовать по мере возможности образованию новой библиотеки.

В статье по поводу открытия библиотеки Главного штаба «Военный сборник» писал: «...на призыв с полным сочувствием отозвались все офицеры... кто вносил деньгами на покупку требуемых книг, кто предлагал сочинения русских и иностранных авторов и таким образом, при содействии частных усилий, образовалось учреждение, которое с самого своего начала получило характер общеобразовательный...»⁸.

На собранные деньги было куплено более 1 000 сочинений. Устройство библиотеки было поручено Георгиевскому кавалеру полковнику Федору Яковлевичу Эйхену⁹, управляющему зданием Главного штаба.

Начатое дело по созданию библиотеки с каждым годом развивалось. С 1815 года вместо полковника Эйхена «...назначен был заведовать библиотекою военный историк, участник войны 1812–1814 гг. полковник Михайловский-Данилевский, который оставал-

⁶ Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского. Сектор редкой книги.

⁷ Военный сборник. 1875. № 2. С. 162.

⁸ Там же. С. 162.

⁹ Эйхен Федор (Фридрих-Август) родился 13 марта 1779. Службу начал в Горном корпусе. В последующем был прикомандирован к войскам, расположенным в Польше. За боевые отличия в битве при Прейсиш-Эйлау (22 апр. 1807) был награжден орденом Св. Георгия 4-й степ. Скончался 5 февр. 1847. Похоронен на Волковском лютеранском кладбище.

ся в этой должности до 1820 года. При нем последовало, в 1816 году, Высочайшее разрешение на ежегодный отпуск по 500 червонцев для пополнения библиотеки новыми книгами»¹⁰.

Остановимся более детально на жизнедеятельности создателя военной библиотеки – князя Волконского, в честь которого с 2013 года проходят Волконские чтения.

Петр Михайлович родился 25 апреля 1776 года в Петербурге в семье бригадира князя Михаила Петровича Волконского и княгини Елизаветы Петровны, урожденной Макуловой. Он – потомок древних князей Рюриковичей, принадлежавших линии тарусских князей, из рода Святого Михаила Черниговского¹¹.

Службу юный Волконский начал в конной гвардии, затем был переведен в лейб-гвардии Семеновский полк, где в 1793-м получил свой первый офицерский чин. В этом же полку дослужился до чина полковника¹². В компанию 1805 года состоял дежурным генералом и генерал-квартирмейстером.

По вступлении на престол Александра I получил звание флигель-адъютанта и в 25 лет был произведен в генерал-майоры, затем был назначен помощником начальника Военно-походной канцелярии. В 1805 году стал дежурным генералом, с 1810 – начальником квартирмейстерской части. Уже в 1811 году, как было отмечено выше, основал Военную библиотеку Главного штаба Русской армии.

Во время Отечественной войны 1812 года был начальником Главного штаба Русской армии¹³. Князь сопровождал Александра I в действующую армию и был в числе лиц, подавших свой голос за оставление укрепленного Дрисского лагеря, едва не погубившего всю армию.

После оставления Москвы был послан Александром I к Кутузову для выяснения всех обстоятельств сдачи города. Затем находился в войсках П.Х. Витгенштейна и П.В. Чичагова, участвовал в сражении при Студянке и разгроме остатков наполеоновской армии при Березине.

¹⁰ Лацинский А.С. С. 2.

¹¹ Соловьев Б.И. Генерал-фельдмаршалы России. Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.

¹² Российский архив. Т. VII. М. : Студия «ТРИТЭ» Н. Михалкова, 1996. С. 342.

¹³ Знаменитые люди Санкт-Петербурга : библиографический словарь. СПб., 2002. С. 86.

В декабре 1812-го Волконский был назначен начальником Главного штаба действующей армии при фельдмаршале Кутузове, а после его смерти находился при Александре I и сыграл важную роль в планировании военных действий в Заграничных походах русской армии 1813–1815 годов и, прежде всего, в сражениях при Лейпциге и Кульме.

Несмотря на противодействие австрийского командования, Волконский настоял на наступлении союзных войск на Париж и лично принял участие в его взятии, сопровождал Александра I в Париж и на Венский конгресс. Во время конгресса князь Волконский «...не оставлял мысли о пополнении Библиотеки Главного штаба. По его ходатайству было Высочайше поручено флигель-адъютанту Его Величества, полковнику Михайловскому-Данилевскому, купить для этой библиотеки за границей до 3000 томов книг, что и было исполнено»¹⁴.

И в дальнейшем Петр Михайлович не оставлял без внимания созданную им библиотеку. Чтобы придать ей большую самостоятельность относительно пополнения ее новейшими книгами, он содействовал выделению для этого известной суммы, которая предоставлялась бы Главному штабу ежегодно, «...в 1816 году состоялось Высочайшее разрешение отпускать на этот предмет ежегодно по 500 червонцев. Независимо от того, значительные суммы выдавались единовременно в пользу библиотеки [для приобретения] некоторых частных коллекций книг»¹⁵.

Уже в 1820 году были приобретены книги у известного историка Вихмана, а в 1822-м куплена ценная и весьма редкая библиотека князя Лобанова-Ростовского. Драгоценным материалом для пополнения библиотеки Главного штаба послужило собрание книг графа П.К. Сухтелена. К слову, 20 тысяч томов из этой библиотеки были приобретены по повелению императора Николая Павловича. В последующие годы были приобретены книги и других историков.

В 1815–1823 годах Волконский в должности начальника Императорского Главного штаба фактически возглавил управление Русской армией. В 1817 году Волконскому был дан чин генерала от инфантерии, а с 1821 он – член Государственного совета. Однако в том же году, после столкновения с Аракчеевым по поводу сметы

¹⁴ Военный сборник. 1875. № 2. С. 162.

¹⁵ Военный сборник. 1875. № 2. С. 162.

военного Министерства, подал в отставку. В следующем году вернулся на службу и был направлен чрезвычайным послом во Францию на коронацию Карла X, сопровождая Александра I во всех его поездках по России и странам Европы. В 1825 году П.М. Волконский находился при умирающем Александре I в Таганроге.

Император Николай I в день своей коронации назначил Петра Михайловича министром Императорского двора и уделов, заведующим Императорским кабинетом. Эти должности князь Волконский занимал до самой своей смерти. 30 августа 1834 года в день открытия Александровской колонны Волконскому был пожалован титул Светлейшего князя.

В царствование Николая I Волконский занимал высшие государственные и военные должности: с 1837 – генерал-инспектор всех запасных войск, с 1842 – канцлер Российской империи и всех императорских орденов. Участвовал в работе различных правительственных комиссий и комитетов: с 1831 – член комиссии по постройке Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, с 1839 – ее председатель.

В 1850 году Петр Михайлович получил чин генерал-фельдмаршала, до этого не дававшийся российским подданным более 20 лет.

По свидетельству современников, Волконский отличался педантичностью и твердостью характера, за что получил в светском обществе прозвища «Генерал Нет» и «Каменный князь».

Светлейший князь, генерал-фельдмаршал, генерал-адъютант П.М. Волконский был награжден орденом Св. Георгия 3-й степени. Удостоен всеми русскими орденами высших степеней и двадцатью девятью иностранными. Имя Петра Михайловича как Георгиевского кавалера золотыми буквами выбито на одной из мраморных плит в Георгиевском зале штаба Западного военного округа.

2015–2016 годы в жизни библиотеки были насыщены событиями. Это время отмечено трудной работой по полной консервации фондов в связи с ремонтом и реставрацией старейшей военной библиотеки, подготовкой к торжественным мероприятиям, посвященным 205-й годовщине со дня ее образования. В преддверии юбилея уже велись работы по восстановлению первоначального архитектурно-художественного облика и реставрации подлинных предметов эпохи императора Александра I, которые исторически находились здесь с 1811 года.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что научные чтения имени Светлейшего князя Петра Михайловича Волконского стали весомым вкладом в деятельность старейшей военной библиотеки.

Название научных чтений красноречиво свидетельствует о роли основателя библиотеки Генерального и Главного штаба – князе Волконском. Приятно отметить, что сотрудники библиотеки, Попечительский совет и ее читатели заложили новую традицию – в день Волконских чтений (3 ноября) поклоняться светлой памяти князюнаместеегоупокоения¹⁶. Возлагатькпамятнику-обелискуцветы. Это вызывает живой отклик в наших сердцах, потому что армия строится на понятии «Родина» и предана не чему-то отвлеченному, а Отчизне, земле, на которой солдат родился, на которой вырос.

Поэтому знание правдивой истории своей Родины, знание исторических личностей (или исторических корней) играет огромную роль в формировании молодого человека – защитника Отечества. И этому благородному делу служат Волконские чтения.

На наших научных чтениях присутствует много ученых, военных историков. На них лежит большая ответственность – донести правду до читателей. Публикации по истории нашей Родины привлекают внимание все большего числа офицеров и генералов. И это отрадно, так как помогает беречь и хранить память о прошлых поколениях.

Глубоко убеждена, что в этом жизненно необходимом деле важная роль принадлежит и нашей Военной исторической библиотеке Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации как сокровищнице русской военно-научной мысли. Она формирует представление о событиях и делах военного человека, позволяет сердцем понять душу армии. Об этом красноречиво сказал в своем приветствии участникам II Волконских чтений Генеральный инспектор Министерства обороны Российской Федерации Маршал Советского Союза Дмитрий Тимофеевич Язов: «Впервые побывал в библиотеке в 1958 году, я всю жизнь пользовался собранными в ней уникальными произведениями и многое почерпнул из них для

¹⁶ 1 сент. 1852 останки его светлости князя Петра Михайловича были преданы земле по правую сторону западных врат церкви Введения во Храм Пресвятой Богородицы в пределе Святого Благоверного князя Александра Невского. Находящийся под охраной как памятник архитектурны собор был закрыт 8 марта 1932 и к весне 1933 снесен. Годом позже за счет освободившегося места расширился соседний сквер. 1 июня 2003 на месте храма был установлен памятный знак.

своего образования, и профессионального роста, особенно когда служил в штабе Ленинградского военного округа. По сей день помню, в каком шкафу и на какой полке хранятся книги нужного профиля. Горжусь, что и мои произведения нашли среди них свое место и своего читателя»¹⁷. Далее ветеран Великой Отечественной войны наставляет офицеров и генералов – читателей библиотеки такими словами: «Любите книгу и неустанно тянитесь к знаниям. Любите Родину и ее историю, гордитесь нашими предками, которые “не щадя живота своего” во все времена с оружием в руках боролись за свободу и независимость нашего Отечества»¹⁸.

К слову сказать, во всех 4-х сборниках Трудов имеются приветствия участникам Волконских чтений от наших ветеранов – читателей. Так, в III томе научных чтений помещено приветственное слово к читателям библиотеки Александра Антоновича Колесникова, доктора исторических наук, профессора, читателя библиотеки с 1975 года. Он, в частности, напоминает, что род людской бесконечно многим обязан тому университету, имя которому – Книга: «В этом университете приобретаем мы необходимые знания и получаем уроки нравственности и духовности»¹⁹.

Исторические изыскания, сообщенные в ходе научных чтений, обогащают читателей. Интерес к военной истории стал более значительным. Отметим такую деталь: если в Первых научных чтениях участвовало 15 выступающих, из них шесть ученых, три сотрудника библиотеки и два члена Попечительского совета библиотеки, то в III Волконских чтениях принимал участие уже 21 докладчик, шесть из них – с ученой степенью. Четыре доклада были подготовлены сотрудниками библиотеки. Впервые в научных чтениях участвовали писатели.

Новый импульс к изучению военного наследия русской и советской армии дали материалы IV Волконских чтений. Выступление д.и.н., доцента научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ А.А. Михайлова содержало анализ фонда библиотеки: «Всемирная военная история в фондах ВИБ ГШ ВС РФ». И.С. Баушев, главный библио-

¹⁷ Труды научных чтений имени Светлейшего князя генерал-фельдмаршала Петра Михайловича Волконского – основателя библиотеки Генерального и Главного штаба Русской армии. Т. II. С. 3.

¹⁸ Там же. С. 3.

¹⁹ Труды научных чтений. Т. III. С. 11.

текарь научно-исторического сектора отдела хранения основных фондов РГБ (Москва), раскрыл тему «Библиотека Генерального и Главного штаба Русской армии в фонде литературы РГБ: история и современность». О работе «Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу и влияние его решений на методическое обеспечение военных библиотек» поведала Светлана Хаюзко, заместитель начальника ВИБ ГШ ВС РФ.

Всего в IV Волконских чтениях участвовало 20 докладчиков. С приветственным словом к участникам чтений обратился ветеран Вооруженных Сил СССР, читатель библиотеки с 1975 года Б.М. Рогозин. Он же автор статьи «Библиотечное дело в Германской Демократической Республике: на опыте работы библиотек округа Шверин».

Глубоко убеждена, что исторические изыскания участников чтений усиливают чувство преемственности и связи с нашими предшественниками, которые оставили несметное богатство – книги, способствуют патриотическому воспитанию наших читателей.

Хочу напомнить слова знаменитого Александра Герцена: «Книга – это духовное завещание одного поколения другому». Приятно сознавать, что наша Военная историческая библиотека Генерального штаба ВС РФ уже 206 лет помогает российской армии познавать мир, защищать Отечество. Мы гордимся тем, что наша библиотека объединила читателей и исследователей, которые чувствуют душу Российской армии и делают все, чтобы она была сильной и культурной.

Среди раритетных изданий у нас имеются книги-бойцы, пробитые пулями, как солдатская грудь, есть книги-страдальцы за веру и книги-ссылные, которые ранее были крамольными и их заточили в «спецхраны», а потом торжественно возвратили читателю. Об этом речь шла в ряде докладов участников всех научных Волконских чтений.

На II Волконских чтениях я привела слова Петра Михайловича Волконского в разговоре с начальником библиотеки Михайловским-Данилевским. Повторю их вновь:

«Поверьте мне, что через неделю после моей смерти обо мне забудут...».

Он оказался не прав. IV научные Волконские чтения – подтверждение живой памяти. Это наша военная история, в которой фельдмаршал П.М. Волконский, создатель Библиотеки Генерального

штаба и Главного штаба Русской армии, стоит в когорте замечательных людей России.

Мы воздаем должное всем, кто внес и вносит свой вклад в дело защиты Отчизны как на полях сражений, так и в тылу, восхищаемся героизмом наших соотечественников, талантом великих полководцев государства Российского.

В подтверждение этому у нас идет плодотворная подготовка к V Международным Волконским чтениям. Тема чтений: «Жизнь – Родине, честь – никому!». Целью научных чтений станет введение в расширенный научный оборот современных исследований и материалов по истории создания и развития суворовских, нахимовских училищ и кадетских корпусов; обмен информацией о роли суворовской военной школы в развитии исторических традиций «старых кадетских корпусов» в современной России; рассмотрение путей достижения высокой моральной, нравственной и первичной военной подготовки, физической закалки, этики служения Отечеству.

Инга Александровна Шомракова,
д-р филол. наук, профессор СПбГИК

Петербургская тема на «Смирдинских чтениях»

Тема Петербурга в исследованиях книговедов всегда занимала существенное место. Не говоря о более ранних студиях, достаточно вспомнить книги И.Е. Баренбаума, посвященные книжному Петербургу¹, в которых изучалась деятельность отдельных издательств и учёных. Петербургская тема – одно из главных направлений известных «Смирдинских чтений» – международной конференции, основанной в 1978 году петербуржцами, докторами филологических наук И.Е. Баренбаумом, А.В. Блюмом, И.А. Шом-

¹ Баренбаум И.Е. Книжный Петербург. М. : Книга, 1980. 255 с.

раковой и проводимой раз в два года кафедрой документоведения и информационной аналитики С.-Петербургского государственного института культуры раз в два года.

Имя А.Ф. Смирдина было выбрано для чтений не случайно. Как известно, он работал в Петербурге и оказал огромное влияние на развитие отечественного книжного дела. Не случайно В.Г. Белинский назвал 30-е–40-е годы XIX века «Смирдинским периодом русской литературы». Идея «Смирдинских чтений» с самого начала связана с историей книжного дела крупнейшего книжного центра страны — Петербурга – Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга, в котором были сосредоточены издательства, книжная торговля, библиотеки. В городе работало и работает большое число учёных: историков, книговедов, библиоковедов, библиографов. Именно эти обстоятельства и обусловили создание конференции по проблемам книгоиздания, книгораспространения, библиотечного дела, библиографии, истории книги и читателя. По моему мнению, сами «Смирдинские чтения» относятся к «петербурговедению».

Первоначально (первые четыре) «Смирдинские чтения» были связаны только с книжным делом Петербурга – Ленинграда. Постепенно тематика расширялась, но петербургская тема оставалась ведущей. Можно вспомнить конференции, посвящённые Пушкинскому юбилею 1999 года, юбилею Петербурга 2003 года, знаменитому учёному-книговеду, преподавателю нашего вуза М.Н. Куфаеву, 65-летию Великой победы (2010).

Но и на конференциях, напрямую не связанных с Петербургом, петербургская тема оставалась ведущей. Все доклады и сообщения по данной теме можно разделить на несколько направлений: книгоиздание, книгораспространение, искусство книги, взаимосвязи и влияние Петербурга на развитие книжного дела за его пределами.

Общие проблемы петербургского книжного дела рассматривались в докладах: И.Е. Баренбаума «История книжного дела в Петербурге – Ленинграде» (1-е чтения, 1978); И.А. Шомраковой «Особенности книжной культуры Петербурга (13-е чтения, 2002). К этому же направлению можно отнести и доклады кандидата филологических наук, доцента Е.И. Григорьянц, связанные с искусством петербургской книги.

Специальная (15-я, 2008) конференция была посвящена М.Н. Куфаеву. Основные доклады были сделаны докторами исторических наук Н.К. Леликовой, А.Ю. Самариным и И.А. Шомраковой.

Среди издателей больше всего докладов (более 10) связано, естественно, с А.Ф. Смирдиным. Первая конференция открылась докладом крупнейшего специалиста «по Смирдину» кандидата филологических наук А.П. Толстякова «А.Ф. Смирдин и его роль в развитии книжного дела в России». 9-е чтения (1995) были посвящены 200-летию со дня рождения А.Ф. Смирдина. На 7-ой конференции (1992) присутствовала прямой потомок Александра Филипповича – Наталия Николаевна Смирдина.

Рассматривалась история и других петербургских издательств: А. Суворина, Калмыкова, А. Маркса, «Гранстрем», «Плюшар»; ленинградских – «Аквилон», «Academia», «Комитет популяризации художественных изданий», «Начатки знаний», «Издательство писателей в Ленинграде», «Лениздат», ленинградское отделение издательства «Художник РСФСР»; книгоиздание в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны, проблемы современного книгоиздания в Санкт-Петербурге.

Второе направление – книгораспространение. Основное внимание уделялось истории книгораспространения в XVIII веке, проблемам формирования книжного рынка в разные годы XIX–XX веков и современности. Например, доклад кандидата филологических наук Н.А. Гринченко «Аукционы, проводимые Публичной библиотекой в в Петербурге в 50-е годы XIX века» или доклад кандидата филологических наук Л.Д. Шехуриной «Магазины интеллектуальной книги в Санкт-Петербурге» (18-е чтения, 2014).

К книгоизданию и книгораспространению относится и тема цензуры. Первоначально в докладах, связанных с этой темой, рассматривались проблемы XIX – начала XX века (до 1917 г.). Основными были доклады Н.А. Гринченко и Н.Г. Патрушевой. С начала 1990-х годов внимание исследователей стали занимать и вопросы цензуры советского периода. И здесь, в первую очередь, следует назвать доктора филологических наук А.В. Блюма, создавшего, по сути дела, историю советской цензуры. Одним из интереснейших был его доклад «Блокадная тема Ленинграда в блокадной цензуре». История издания книг и журналов на языках идиш и иврит в Российской империи и их цензура связана, в первую очередь, с правительственными учреждениями Петербурга. Именно эти проблемы рассматривались в докладах доктора исторических наук Д.А. Эльяшевича.

Непосредственно к истории книжного дела Петербурга при-
мыкают и доклады С.В. Степанова, посвящённые истории изда-

тельств, книжных магазинов и распространяющих организаций за пределами города, н-р, «Книжное дело Санкт-Петербургской губернии XIX – начала XX века: тематико-типологическая характеристика».

Уже с Пятых чтений (1986), выполняя решение предыдущих, организаторы вышли за рамки чисто петербургской тематики и стремились связать книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга с историей и современным состоянием всей страны и других стран. Так, 7-е «Смирдинские чтения» посвящены теме «Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда и проблемы межнациональных книжных связей». На этой конференции о проблемах и истории книжного дела выступали исследователи из Латвии (В.О. Зандерс), Эстонии (канд. филол. наук М.А. Лотт), Израиля (канд. филол. наук Т. Друбецкая и С. Лапицкая).

Как ни покажется странным, но к этому же направлению можно отнести и доклады, связанные с историей книжного дела Русского Зарубежья, так как оно теснейшим образом связано именно с Петербургом. Организаторы, владельцы издательств, книжных магазинов в большинстве – петербуржцы. Многие издательства первой волны – отделения петербургских издательств, например, издательство «Радуга». Большинство авторов и художников, так или иначе связанных с книжным делом Русского Зарубежья, эмигранты из Петербурга. Среди докладов по данной проблеме первое место, бесспорно, принадлежит доктору исторических наук, профессору П.Н. Базанову.

С самого начала на «Смирдинских чтениях» работала секция «Библиотека. Библиография». Подавляющее большинство докладов связано с историей и деятельностью главных библиотек страны: Российской национальной и Библиотеки Академии наук. Различные аспекты истории библиографии так или иначе связанные с деятельностью петербургских-ленинградских учёных – библиографов рассматривались в докладах доктора педагогических наук, профессора Г.В. Михеевой, н-р, «Из истории применения десятичной классификации в России» (18-е чтения, 2014). В вызвавшем большой интерес и дискуссию доклад Г.В. Михеевой «Вторая мировая война и судьбы российских библиотек: каталог утрат» на первый взгляд кажется далёк от петербургской тематики. На самом деле именно сотрудники РНБ с привлечением библиотекарей бывших оккупированных территорий как раз и вели основную

работу по созданию такого каталога. Различные аспекты истории РНБ и петербургских библиотек нашли отражение в докладах кандидата филологических наук И.Г. Матвеевой «Деятельность Императорской Публичной библиотеки в период Первой мировой войны» (18-е чтения, 2014).

Проблемы, связанные с темой войны, рассматриваются и в докладе доктора педагогических наук М.Ю. Матвеева «Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в прессе военных лет» (16-е чтения, 2010). Необычным по проблеме был доклад на 15 чтениях (2008) А.Г. Тимофеева «Зимняя война как источник пополнения фондов Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина».

Всесторонне история и современная деятельность Библиотеки Академии наук рассматривались в докладах сотрудников БАН как канд. пед. наук, доцента Н.В. Пономарёвой «Издания Академии наук как специфический объект библиографического отражения» (16-е чтения, 2010). Совместный доклад М.Г. Бокан и Н.В. Пономарёвой был посвящён выходу в свет комментированного труда Н.В. Здобнова «История русской библиографии начала XX века» (18-е чтения, 2014).

Рассматривались на «Смирдинских чтениях» и проблемы личных библиотек. Например, «Личные книжные собрания как источник реконструкции биографии владельца (на примере библиотеки В.Н. Книжнина-Ивойлова)» кандидата педагогических наук, доцента Т.Н. Серебрянниковой (13-е чтения, 2003); «Личная библиотека А.А. Ахматовой в Фонтанном доме» кандидата педагогических наук, доцента О.Н. Ильиной (там же).

Непосредственно к теме «Библиотека. Библиография» примыкает и библиофилия и здесь почти на каждой конференции выступал известнейший библиофил, доктор философских наук, профессор В.А. Петрицкий («Русские деятели печатного дела 500-летию Иоганна Гутенберга. Санкт-Петербург, июнь 1900 года», 17-е чтения, 2010; «Издатель-провидец Ф.И. Витязев-Седенко», 18-е чтения, 2014).

Завершая краткий, далеко не полный обзор «Смирдинских чтений», подчеркнём еще раз их абсолютный, с точки зрения автора, петербурговедческий характер, связанный, не в последнюю очередь, с тем, что основные докладчики и участники в подавляющем большинстве петербуржцы.

Светлана Павловна Меньщикова,
канд. пед. наук,
вед. науч. сотрудник МБРС РГБ (Москва)

Проблемы краеведения и страноведения на Международном конгрессе «Библиотека как феномен культуры»

С 2012 года в г. Минске (Республика Беларусь) ежегодно проходит Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры». На нем значительное внимание уделяется вопросам краеведения, преимущественно ресурсам в электронной среде. Они имеют национальную ценность и представляют значительный интерес для других народов.

В работе Конгрессов принимают участие в основном сотрудники библиотек и, в отличие от конференций в Санкт-Петербурге и окрестностях, в меньшей степени работники музеев и вузов. Свои доклады представляют специалисты библиотек из областей Беларуси, Азербайджана, Кыргызстана, Литвы, Молдовы, России, Украины и Туркменистана.

В краеведческих материалах Конгрессов в значительной степени отражается работа библиотек по выявлению, изучению и описанию книжных памятников. В ходе подготовки к 500-летию белорусского книгопечатания большое число материалов посвящено деятельности Франциска Скорины. В электронной среде получили развитие литературное, культурное, историческое краеведение.

На II Конгрессе 2014 года библиотеки акцентировали свое внимание на краеведческих ресурсах, посвященных Великой Отечественной войне. Это главным образом электронная информация не только об участниках Великой Отечественной, но и сведения о памятных местах (улицах, мемориалах и т.п.) какого-либо города или села, связанных с событиями военных лет.

На III в 2015-м были представлены структура и пути формирования Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь.

IV Конгресс: Первая секция была посвящена информационно-ресурсной базе современной библиотеки. Наиболее активно на

ней обсуждались вопросы, связанные с электронными информационными ресурсами открытого доступа.

Опыт Национальной библиотеки Беларуси в формировании исторических и современных отечественных фондов поделились сотрудники НББ. Ю.А. Переверзева, заведующая отделом НББ, определила коллекцию национальных документов НББ как часть международного культурного наследия, а деятельность НББ по её развитию на современном этапе как приоритетную. В. В. Шибытко, заведующий отделом НББ, рассмотрел основные аспекты создания электронного информационного ресурса «Книга Беларуси XIV–XVIII вв.». В составе электронной библиотеки НББ он выделил 17 тематических полнотекстовых коллекций, среди которых наиболее ценными являются: «Инкунабулы из фонда Национальной библиотеки Беларуси», «Палеотипы из фонда Национальной библиотеки Беларуси», «Скарыніяна», «Radziviliana», «Кніга Беларусі XVI–XVIII стагодзя».

Основные задачи, содержание и цель прикладной НИР Национальной библиотеки Беларуси «Виртуальная реконструкция документов и материалов по региональной истории Беларуси» раскрыла И.В. Грядовкина, заведующая отделом НББ. Цель работы – исследование документов и материалов по отдельным объектам региональной истории Беларуси, обеспечение виртуального воспроизводства как самих источников, так и результатов их научного осмысления.

С краеведческими проектами российских библиотек в электронной среде, представленными на всероссийские конкурсы библиотечных инноваций, познакомила ведущий научный сотрудник РГБ С.П. Меньщикова. Проекты, посвящённые краеведческой и страноведческой работе библиотек, составили около четвёртой части всех материалов, представленных на конкурсы.

Большая часть из них, так или иначе, связана с формированием электронных ресурсов. В первую очередь, это комплексные проекты, связанные с формированием разнородных краеведческих электронных ресурсов разных уровней: от муниципального до регионального. Ряд проектов посвящён созданию семейных виртуальных архивов и локальных историй поселений, популярной сейчас тематике переселения и родоведения.

Традиционно библиотеки в своей краеведческой деятельности уделяют внимание работе по популяризации произведений мест-

ных писателей. Инновационные предложения связаны с разработкой так называемых литературных открыток с цитатой и литературным меню.

Очень популярным среди библиотек стало переориентирование своей деятельности в направлении музейного дела и туризма. Это не только экскурсии по библиотекам, но и сотрудничество с туристическими фирмами, а иногда и подмена их – в организации, подготовке и проведении экскурсий. Представлены интересные проекты по созданию вики-справочника и электронных баз данных о памятниках области, района, которые содержат описание расположенных в регионе наиболее значимых памятников, в первую очередь, соборов и монастырей.

Заведующая сектором Киевского университета культуры и искусств познакомила с целями, направлениями и задачами инновационно-образовательного проекта «Сокровища нации», реализуемого библиотекой университета.

В докладе младших научных сотрудников Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского НАН Украины Л.А. Пестецовой и И.А. Шульги показано внимание, которое в своей издательской деятельности НАН Украины уделяется выпуску энциклопедических изданий. Это 10-томная «Энциклопедия истории Украины», «Шевченковская энциклопедия», «История украинской литературы» в 12 томах и другие проекты.

Заместитель директора Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова рассказала о наполнении и путях использования базы электронно-информационных ресурсов. Особо она отметила размещенный на сайте библиотеки проект «Музыкальная библиотека». Содержательно он включает полнотекстовые версии нотных изданий народной музыки, произведений азербайджанских композиторов, звукозаписи наиболее значимых представителей азербайджанского исполнительского искусства.

В 2016 году в целях пропаганды азербайджанского музыкального искусства во всем мире Министерством культуры и туризма и АНБ им. М.Ф. Ахундова был разработан совместный проект «Пропаганда азербайджанского музыкального наследия в мире».

Заведующая отделом Государственной библиотеки Государственного культурного центра Туркменистана проанализировала деятельность библиотеки в системе сохранения историко-культурной памяти общества, страноведческие и краеведческие элек-

тронные информационные ресурсы библиотек страны. В Туркменистане, по ее словам, создаются многочисленные краеведческие БД, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по многим основаниям.

Заведующая кафедрой Кемеровского государственного института культуры Л.Г. Тараненко представила результаты анализа официальных сайтов Национальных библиотек РФ на предмет изучения краеведческой информации. Ею выявлен ассортимент региональных краеведческих ресурсов. Обозначены основные направления библиотечного краеведения Национальных библиотек. Краеведческая деятельность библиотек все больше ориентируется на удаленных пользователей. Библиотечные сайты рассматриваются автором как платформа для предоставления различных информационных продуктов и услуг, в том числе краеведческих, а уникальность отдельных территорий проявляется благодаря краеведческой/регионоведческой составляющей.

Понимая, что сегодня наиболее востребованной пользователями формой библиотечно-библиографической информации являются электронные ресурсы, сотрудники библиотек уделяют их созданию основное внимание, хотя и все традиционные формы работы также остаются.

В качестве культурной программы организаторы Конгрессов проводят тематические экскурсии по Музею книги с единственной в Беларуси коллекцией трудов первопечатника Скорины.

Белорусские библиотечные специалисты тесно сотрудничают с коллегами за рубежом, особенно в России. Так, 16–17 июня этого года в РНБ состоится XXV Международная научная конференция «Санкт-Петербург и белорусская культура». В Минске же в 2017 году пройдут 2 мероприятия, посвященные юбилею книгопечатания: в Центральной научной библиотеке им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси Международная научная конференция «Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: к 500-летию белорусского книгопечатания» (24–25 мая) и в Национальной библиотеке Международный конгресс «500 лет белорусского книгопечатания» (14–15 сентября).

Календарь краеведческих конференций

Организации	Название конференций	Периодичность выхода	Материалы конференции
ГМЗ «Царское Село» http://www.tzar.ru/	Царскосельские конференции	ежегодно ноябрь	Царскосельские конференции
ГМЗ «Гатчина» http://gatchinapalace.ru/	Императорская Гатчина	ежегодно октябрь-декабрь	Императорская Гатчина
ГМЗ «Павловск» http://www.pavlovskmuseum.ru/	Кучумовские чтения	ежегодно весна	Кучумовские чтения
ГМЗ «Петергоф» http://peterhofmuseum.ru/	Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век	ежегодно весна или осень	
Дворец Меншикова https://www.hermitagemuseum.org	Петровское время в лицах Меншиковские чтения	ежегодно октябрь-ноябрь	Петровское время в лицах, Меншиковские чтения
Государственный Русский музей http://www.rusmuseum.ru/	По истории ГРМ и русского искусства	ежегодно	Страницы истории отечественного искусства
Всероссийский музей А.С. Пушкина http://www.museumpushkin.ru/	Державинские чтения Беляевские чтения	ежегодно зима, лето	
ГМП «Исаакиевский собор» http://www.cathedral.ru/	Кафедра Исторические чтения	ежегодно декабрь-февраль	Кафедра
ГМИ СПб http://www.spbmuseum.ru/	История и коллекции ГМИ СПб, Блоковские чтения, Коломенские чтения	ежегодно декабрь, ноябрь, май	Труды ГМИ СПб
Музей «Разночинный Петербург» http://www.spbmmp.ru/	Общественная жизнь Петербурга	ежегодно	
Музей «Невская застава» http://nevzastava.ru/	Конференции, посвященные окраинным районам и ближайшим пригородам СПб		

Организации	Название конференций	Периодичность выхода	Материалы конференции
Музей «Нарвская застава» http://narvskaya-zastava.ru/	Конференции по истории города		
Музей театрального и музыкального искусства http://theatremuseum.ru/	Жевержеевские чтения, Тематические конференции	ежегодно октябрь-ноябрь	Жевержеевские чтения
Музей политической истории http://www.polithistory.ru/	Музей и власть	ежегодно	
МАЭ http://www.kunstkamera.ru/	Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX веках), Скандинавские чтения	ежегодно апрель и ноябрь	Немцы в СПб, Скандинавские чтения
Фонд Д.С. Лихачева http://www.fond.spb.ru/	Петровский конгресс	ежегодно июнь	Тематические сборники
Союз краеведов СПб http://mirpeterburga.ru/partners/	Анциферовские чтения	ежегодно декабрь	Анциферовские чтения
Институт Петербурга http://institutspb.ru/	Открытые слушания Института Петербурга	ежегодно февраль-март	Слушания ИП
ВООПИИК	Тихоновские чтения	ежегодно осень	Тихоновские чтения
Ассоциация исследователей СПб	Петербургские чтения (1992-1998)		Петербургские чтения
Межрегиональный общественный культурный фонд им. В. Суслова	фестиваль «Смоляной Путь»	ежегодно осень	Смоляной Путь
НИИТИАГ http://www.niitiag.ru/	Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона	ежегодно весна	Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона
«Дворец Конгрессов» http://www.konstantinpalace.ru	Константиновские чтения	ежегодно	Константиновские чтения
ИРЛИ РАН http://www.pushkinskijdom.ru/	Конференция Рукописного отдела Панаевские чтения и др.	ежегодно	Ежегодник Рукописного отдела

Организации	Название конференций	Периодичность выхода	Материалы конференции
Центр генеалогии (при РНБ) http://www.nlr.ru/nlr/div/genealogy/	Конференции по генеалогии	ежегодно	Генеалогический вестник
ЦГА ВМФ https://rgavmf.ru/	Елагинские чтения	ежегодно январь	Елагинские чтения
Библиотека Главного штаба http://ens.mil.ru/science/lib_gs/about.htm	Волконские чтения	ежегодно ноябрь	Волконские чтения
Центральная военно-морская библиотека http://www.cnlib.ru/	Крузенштернские чтения	ежегодно октябрь	Крузенштернские чтения
Библиотека «Старая Коломна» http://lermontovka-spb.ru/	Коломенские чтения	ежегодно апрель-май	Коломенские чтения
ЦБС Кировского района https://kirCBS.ru/	Встречи на Петергофской дороге	ежегодно весна	Встречи на Петергофской дороге
ЦБС Красносельского района http://krlib.ru/	По истории Красносельского района	ежегодно весна	Тематические выпуски
ЦБС Петродворцового района http://www.peterhof-biblioteka.ru/	Гущинские чтения	ежегодно февраль	
Ленинградская областная универсальная научная библиотека http://www.reglib.ru/	Губернские чтения	ежегодно весна или осень	Губернские чтения
ЦГПБ им. В. В. Маяковского http://mirpeterburga.ru/	Информационные ресурсы по петербурговедению	ежегодно март	Тематические выпуски
«Культурно-просветительское товарищество»	Принеvский край: история и современность	ежегодно осень	Балтийский край
Русская христианская гуманитарная академия http://rhga.ru/	Санкт-Петербург и страны Северной Европы	ежегодно	СПб и страны Северной Европы
ИИЕТ РАН http://www.ihst.ru/	По истории науки и техники		

ISBN 978-5-9909108-3-6



9 785990 910836

**Научный потенциал
краеведческих конференций**

**Материалы 10-й научно-практической конференции
по информационным ресурсам петербурговедения**

15 марта 2017 г.

Подписано в печать 15.08.2017. Объем 8,5 усл. печ. л.
Формат 60x90 $\frac{1}{16}$. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура PragmaticaC. Тираж 300 экз.
Заказ 5784.

Для заметок
