



*Палитра места*

*Аркадий Файвишевич Векслер,  
исследователь*

## Архитектурная доминанта Московского проспекта

**У**венчаный высокой жилой башней дом классицистической архитектуры на углу Московского проспекта и 5-й Красноармейской улицы (№ 37/1) служит архитектурной доминантой исторической части проспекта от Сенной площади до Обводного канала. Этот дом, когда я разобрался в его истории, оказался чудесным образом связан с местами, куда моя семья в течение нескольких лет выезжала на летнее время, и где нам удалось познакомиться с пушкинскими местами Ленинградской области – Кобриным, Суйдой, Рождествено, Руново и с чудесными музеями – Домиком няни, Усадьбой Ганнибала, Домом станционного смотрителя.

Связаны эти столь разные места оказались тем обстоятельством, что ими в 1840 – 1880-х годах владела вдова тайного советника сенатора Григория Ивановича Карташевского (1777 – 1840) Надежда Тимофеевна (урожденная Аксакова, сестра писателя С.Т. Аксакова)<sup>1</sup>. Об усадьбе – см. приложение к статье.



*Н. Т. Карташевская.  
Неизв. художник*

Говоря о доме Карташевской на Царскосельском, приходится признать, что практически невозможно назвать всех его жителей: здесь обитали чиновники невысоких рангов, купцы, крестьяне...

После Карташевских домом на Царскосельском (с 1878 г. Забалканский) проспекте владели купец 2-й гильдии, торговец полотном Иван Федотович Иванов, приобретший домовладение по купчей от 5 июня 1880 г., а после его смерти в 1904 г. – его сын Алексей\*, продавший домовладение в 1909 году по купчей от 21 октября действительному статскому советнику архитектору Николаю Всеволодовичу Дмитриеву, в 1910 году

приступившему к перестройке дома.

Послужной список нового владельца архитектора Н. В. Дмитриева (1856 – 1938<sup>†</sup>) производит сильное впечатление. По окончании Строи-

\* В домах Ивановых до их перестройки жили: причисленный к канцелярии обер-прокурора Святейшего синода кандидат прав Павел Александрович Благовещенский, деятель Общества вспомоществования приказчикам и сидельцам Адолий Иванович Гейдеман и его дочь Аделаида, Владимир Иосифович Закржевский (жил во флигеле по 5-й Роте; в 1913 – почетный гражданин), торговец скотом и мясом Давид Хакцкелевич Нарет, комиссионер по заведению хлебных пристаней, товарищ попечителя Николаевского православного братства и Дома призрения Тименкова-Фролова домовладелец Дмитрий Иванович Соков (позже жил в доме 4 по Симбирской ул.), фуражечный мастер Ханон-Мендель Шмукляровский, прозектор Детской больницы принца Ольденбургского доктор медицины коллежский советник Александр Евгеньевич Ягодинский (1858 – после 1917). Диссертацию доктора медицины защитил в Военно-медицинской академии в 1895 г. В 1904 – 1917 гг. – статский советник, жил в домах 29 по 7-й Рождественской, 33 по Калашниковскому пр. Служил также врачом Императорских театров). Мясную торговлю в доме содержал Николай Михайлович Ажаев, бондарную мастерскую – Николай Иванович Алексеев, пекарню во флигеле по 5-й Роте – Герш Файвушевич Арон. Здесь жил с семьей и содержал гостиницу купец 2-й гильдии Василий Васильевич Жемчугов (родился в 1854 г., состоял в петербургском купечестве с 1888 года).

<sup>†</sup> Годы жизни уточнены В.Г. Исаченко.

тельного училища служил в Техническо-строительном комитете Министерства внутренних дел (1876 – 1882), при Министерстве императорского Двора (1876 – 1903). Архитектор Главного дворцового управления по пригородным дворцам (с 1882), Гатчинского дворцового управления и города Гатчины (1885 – 1903). Один из руководителей Технического товарищества «Н. Дмитриев и Б. Правдзик». Председатель правления Общества гражданских инженеров (1894 – 1905). Член Городской управы и гласный Городской думы, член Губернского земского собрания. Председатель правления Товарищества борьбы с жилищной нуждой, совета Общества народных университетов, технического комитета Российского пожарного общества, совета Высших курсов П. Ф. Лесгафта, Общества городов-садов и других общественных организаций. Построил в Гатчине сооружения водопровода, электростанцию, кладбищенскую церковь, оранжереи, казармы и конюшенное здание, реальное училище и частные дома; здание офицерского собрания в Красном Селе. Автор здания ванн в Ессентуках и церкви на станции Преображенской Варшавской железной дороги. Архитектурную практику в Петербурге начал в 1877 г. постройкой производственных зданий механического завода Р. К. Гроша (Каменноостровский пр., 11, двор; перестроены). В 1877 – 1912 гг. построил 14 доходных домов, в том числе собственный дом (Сергиевская ул., 34. 1892), здание театра Неметти (Офицерская ул., 39, 1882; не сохранилось), производственные здания фабрики Н. Я. Паля (Курляндская ул., 13. 1883 – 1889), здание архива сберегательной кассы и служебные корпуса Государственного банка (Екатерининский кан., 30. 1880-е), Дом призрения вдов и сирот придворного духовенства (Шпалерная ул., 36. 1887 – 1889), жилой дом, гимназию и типографию А. Ф. Маркса (Измайловский пр., 29. 1898 – 1900), жилой комплекс «Гаванский городок» (Малый пр. В. О., 71 – Гаванская ул., 47. 1904 – 1906. Завершен В.А. Федоровым), Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 г. (наб. Обводного кан., 181. 1911 – 1912)<sup>2</sup>.

Н. В. Дмитриев владел домом до 1918 года; после 1918 года жил в Париже, где и скончался в 1938-м. Исследователь петербургской архитектуры В.Г. Исаченко, оценивая творчество Н. В. Дмитриева, сказал: «И сегодня, вспоминая забытых русских зодчих рубежа веков, мы можем с особым чувством назвать имя Николая Всеволодовича Дмитриева,



*Московский пр., 37*

человека большого таланта и щедрой души, настоящего русского интеллигента, который высоко нёс звание архитектора. Его “разумная и неустанная энергия” постоянно привлекала к нему людей различных профессий. Верный сын своей Родины, он должен остаться в памяти наших современников и потомков»<sup>3</sup>.

Архитектор Р. Б. Бернгард, обследовавший участок перед началом строительных работ, отметил: «На участке площадью 489 кв. сажен стоял угловой каменный трехэтажный дом на подвалах с таковыми же флигелями по обе стороны. Весь дом оштукатурен вгладь, со стороны улицы украшен карнизом с лепными медальонами, и частью окна третьего этажа украшены сандриками с лепной работой. Против третьего этажа имеется два чугунных балкона, и у первого этажа два зонтика на железных кронштейнах. Со стороны двора дом не оштукатурен. Дом занят торговыми заведениями, трактиром, лавками и жильцами при них состоящими. Каменный двухэтажный жилой флигель весь оштукатурен и украшен карнизом, а окна второго этажа со стороны улицы

украшены сандриками, на окнах первого этажа – решетки. Внутри двора стоят каменные одноэтажные службы. Стоимость имущества 127 тысяч р. <...>

В 1910 году владельцем Н. В. Дмитриевым перестроены все строения. На участке возвышается каменный семиэтажный угловой дом с таковым же поперечным флигелем, каменный четырехэтажный с мансардным этажом надворный флигель и одноэтажные службы. Угловой дом занят торговыми помещениями и квартирами, а четыре верхних этажа – комнатами обыкновенной отделки. Стоимость 403 тысяч р.»<sup>4</sup>

После перестройки дома число сдаваемых внаем квартир возросло, и его население значительно увеличилось. Цитированный архивный документ и Адресные книги 1910 – 1917 гг. позволили установить имена более 80 жителей этого дома<sup>5</sup>, среди которых был Александр Казимирович Сержпутовский (1864 – 1940), белорусский фольклорист, этнограф, публицист. Он родился в селе Белевичи Чаплицкой волости Слуцкого уезда Минской губернии в семье безземельного белорусского крестьянина, служившего лесным сторожем. По окончании народного училища в д. Вызна поступил в Несвижскую учительскую семинарию и по завершении курса обучения занял должность учителя народного училища. В различных школах Мозырского и Слуцкого уездов Минской губернии он проработал девять лет, имея возможность воочию познавать быт и культуру населения белорусского Полесья. В 1893 г. Сержпутовский перешел на работу писарем в Минское отделение поземельного банка, а потом в Минское отделение почтово-телеграфного ведомства. Осенью 1896 г. он переехал в Петербург и устроился работать на почтамте, одновременно учась в Археологическом институте и на Высших юридических курсах. После окончания института он в 1906 г. стал регистратором этнографического отдела Русского музея императора Александра III. С этого времени вся последующая трудовая деятельность А.К. Сержпутовского вплоть до его ухода на пенсию в 1930 г. связана с Русским музеем. В разные годы он занимал должности ассистента (1918), помощника хранителя (1922), заведующего экскурсионным бюро музея. Работу в музее он совмещал с педагогической деятельностью: в 1918 – 1923 гг. он преподавал в Первой национальной белорусской гимназии в Петрограде. В 1922 г. его избирают

председателем белорусской подкомиссии по составлению этнографических карт и изучению национального состава населения России, он же возглавил аналогичную комиссию Русском Географическом обществе и был награжден малой золотой медалью отделения этнографии этого общества. Известный, как специалист по традиционной культуре и фольклору белорусов А. К. Сержпутовский по поручению Этнографического отдела музея изучал бытовые особенности поляков, украинцев, русских, татар, народов Кавказа и опубликовал несколько работ по результатам своих экспедиций. Вместе с Э. А. Вольтером он стоял у истоков формирования базовой основы фонда Российского Этнографического музея по литовской этнографии, осуществив в 1909 г. экспедиционное обследование Свенянского и Трокского районов Виленской губернии, где им было собрано для музея 449 предметов (в настоящее время сохранилось 379). В 1927 г. составил и опубликовал описание раздела «Белорусы» Этнографического отдела Русского музея. Научное наследие А. К. Сержпутовского стало предметом исследования белорусских ученых, в 1966 г. в Минске вышла книга о его жизни и творчестве<sup>6</sup>, а в 1999 г. на белорусском языке вышло исследование ученого «Сказки и рассказы белорусов-полецуков», ранее известное в русском издании (СПб., 1911). Газета «Советская Белоруссия» в 2009 г. напечатала большую статью о жизни и творчестве А. К. Сержпутовского, посвященную 145-летию со дня рождения ученого<sup>7</sup>.

Здесь находились один из кондитерских магазинов торгово-промышленной фирмы «Жорж Борман» потомственного почетного гражданина Георгия Григорьевича Бормана, ресторан купца Алексея Ивановича Иванова (полного тезки прежнего домовладельца!), мясная торговля Абрама Михайловича Новикова, колбасная торговля Алексея Федоровича Фирсова, магазин аптекарских товаров Варвары Антоновны Хоботиной.

Г. Г. Борман родился в 1837 г. Окончил гимназию, затем коммерческую академию в Лейпциге. Провел два года в Германии, где изучал кондитерское производство. В 1893 г. вернулся в Петербург, где включился в коммерческую деятельность своего отца Григория Николаевича Бормана. Модернизировал и расширил шоколадную и конфетную фабрику на Английском пр., 14 – 16 (основана в 1863 г.), увеличив число рабочих до 360. В 1895 г. совместно с отцом преобразовал дело в



*Магазин Ж. Бормана на Невском, 21*

товарищество на паях с основным капиталом 1,6 млн. руб. (1100 паев по 1 тыс. руб. и 2 тыс. паев по 250 руб.). В 1896 г. открыл шоколадную и конфетную фабрику в Харькове. В начале XX в. особое внимание уделял расширению производства бисквитов (фабрика на Деминской ул., 3). Фирма владела в Петербурге складами и сетью магазинов: на Невском пр., 21, 30 и 65, Английском пр., 19, Большом пр. Петроградской стороны, 30, в Чернышевском пер., 29 (угол Троицкой ул.), Финском пер., 9, на Садовой ул., 25, Забалканском пр., 37, и в Апраксином дворе, № 223 – 224. В 1903 г. чистая прибыль фирмы составляла 148 500 руб., дивиденд – 5%. Общие собрания пайщиков проходили при фабрике на Английском пр., 14, не позже мая. 10 паев давали право 1 голоса. Правление: Г. Н. (директор-распорядитель) и Г. Г. Борманы, Л. И. Бернер (затем его сменил И. Я. Упенек). В 1913 г. баланс фирмы составлял 5 039 841 руб., дивиденд – 15%<sup>8</sup>.

А. И. Иванов (1855 – после 1917). Владелец трактиров, ресторанов и гостиниц, происходил из крестьян Поддорвановской вол. Пошехонского уезда Ярославской губернии. С 1898 г. занимался коммерческой деятельностью в Петербурге, с 1904 – купец 2-й гильдии. По крайней мере, с 1904 по 1909 г. жил с женой Зиновией Венедиктовной в доме 4



*Московский пр., д. 37,  
разрушенный в годы войны*

по Никольскому пер. Владел в доме жительства гостиницей; кроме ресторана на Забалканском пр., 37, владел ресторанами на Среднем пр. Васильевского острова, 65, и трактирами на Торговой ул., 2, в Академическом пер., 8. Удостоен ордена Св. Станислава 3-й степени<sup>9</sup>. В 1917 г. – потомственный почетный гражданин, староста Морского Никольского Богоявленского собора, домовладелец\*.

---

\* В 1920-х гг. здесь жили: гражданский инженер Михаил Петрович Горохов, Всеволод Федорович Полянский (закончил Институт инженеров путей сообщения императора Александра I. Строил в Поти, Владивостоке, Ленинграде). В доме находились Забалканская лечебница врачей-специалистов, лавка № 10 кооператива «Пролетарское знамя», Московско-Нарвский районный участковый комитет Союза рабочих химической промышленности. В 1930 – 1940-х гг. в доме жили: инженер Василий Семенович Боголюбский (кв. 35), техник Кировского завода Петр Вячеславович Борович (кв. 80), Евдокия Васильевна Быстрова (1875 – июнь 1942), врач Лев Моисеевич Варшавчик (кв. 7), Иван Дмитриевич Горшков (1889 – 1941; кв. 57), служащий фабрики им. Мюнценберга Иван Ефимович Ефимов (кв. 314), Александр Николаевич Калинин (1913 – 1942; участник обороны Ленинграда, младший политрук, старший адъютант батальона 38-го стрелкового полка 65-й Краснознаменной стрелковой дивизии. Убит в бою 30 июля 1942 г. Похоронен в 1,5 км северо-западнее совхоза «Ударник» Новгородского р-на Ленинградской (ныне Новгородской) обл.) и его жена Мария Александровна (кв. 75), Екатерина Васильевна Максимовская (1891 – январь 1942; кв. 33), персональный пенсионер Калерия Васильевна Мельникова (кв. 57), Людмила Андреевна Михельсон (1883 – апрель 1942), служащий Большого драматического театра им. М. Горького Леонид Васильевич Мухин (кв. 147), артист Вячеслав Леонидович Рябов (кв. 287), преподаватель Александра Александровна Семашко (кв. 278; до 1917 г. дворянка, жила в доме 7 по 3-й Роте), Виктор Дмитриевич Степанов (1924 – март 1942) Владимир Никандрович Федоров (1896 – декабрь 1941), Олимпиада Васильевна Харитоновна, (1902 – февраль 1942; кв. 129).



Современный жилой дом на месте здания, разрушенного в годы войны, в 1950-х гг. в стиле сталинского неоклассицизма построили архитекторы В. А. Каменский и Г. Л. Ашрапян. Высотная башня здания служит композиционным акцентом в окружающей застройке. Главный корпус здания соединен с флигелем, выходящим на 5-ю Красноармейскую ул., жилой вставкой, имитирующей переход между постройками.

*Примечания*

<sup>1</sup> Карташевские – русский дворянский род, происходивший от польского выходца Ивана Карташева, выехавшего в Малороссию и бывшего протоиереем в Полтаве. Род Карташевских внесен в I, II и III части родословных книг Оренбургской, Полтавской, Харьковской и Черниговской губерний (Гербовник, X, 147). В 1860 – 1880-х гг. Н. Т. Карташевская (умерла в 1887 г.) и ее дети – сыновья Александр, Владимир, Дмитрий, Николай, Яков и дочери Мария, Надежда и Юлия жили в собственном доме 4 по Малой Московской ул. Н. Г. Карташевский (1820 – 1889) с отличием участвовал в защите Севастополя, умер в звании генерал-лейтенанта. М. Г. Карташевская (1818 – 1906) оставалась единственной наследницей, владея домами 13 по Таврической ул. и совместно с племянниками Николаем и Дмитрием Александровичами Марковичами домом 4/7 на углу М. Московской и Ямской улиц.



<sup>2</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справ. / под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 122.

<sup>3</sup> *Исаченко В. Г.* Николай Дмитриев // Зодчие Санкт-Петербурга XVIII – XX веков. СПб., 2010. С. 132–142.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1406. 181 л. 1867–1910.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1406-а. 119 л. 1911–1916; Весь Петербург на... [1911–1913] год. СПб., 1911–1913; Весь Петроград на... [1914–1917] год. Пг., 1914–1917.

<sup>6</sup> *Бондарчик В. К., Федосик А. С.* А. К. Сержпутовский (1864 – 1940). Минск, 1966.

<sup>7</sup> *Рублевская Л.* Сказочник со Слутчины // Сов. Белоруссия. 2009. 2 июля.

<sup>8</sup> *Барышников М. Н.* Деловой мир Петербурга: ист. справ. СПб.: Logos, 2000. С. 81. Здесь и далее годы жизни персонажей уточнены в соответствии с изданиями «Справочная книга о лицах петербургского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах,

получивших из Петербургской купеческой управы сословные свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям... на... [1864–1880, 1882–1913, 1915–1916] год» (Пг., 1864 – 1916), «Сайтов В.И. Петербургский некрополь» (СПб., 1912–1913), адреса уточнены по изданию «Весь Петербург на... [1894–1914] год» (СПб., 1894 – 1914).

<sup>9</sup> Там же. С. 201.

## **Усадьба Карташевых в Кобрине**

### Приложение

Хранитель музея Домик няни в Кобрине Вера Ивановна Баженова рассказывала в своей экскурсии, что Н. Т. Карташевская в 1842 году приобрела имение Кобрине, когда-то принадлежавшее Абраму Петровичу Ганнибалу и тем самым связанное с именем А. С. Пушкина. Имение было достаточно просторным – более восьмисот десятин земли с парком в тридцать десятин, прудом и оранжереей. Сергей Тимофеевич Аксаков часто приезжал в имение сестры. Здесь он писал свою книгу «Детские годы Багрова-внука» (1858). При Карташевской Кобрине славилось молочной фермой, в которой насчитывалось двести восемьдесят племенных коров, вывезенных из Голландии. Впоследствии эта молочная ферма стала образцом для организаций молочных ферм соседей – Витгенштейна, Гейкина, Фоминой и Фредерикса. Н. Т. Карташевская одной из первых после указа императора Александра II об отмене крепостного права по Уставной грамоте от 30 мая 1862 года предоставила свободу кобринским крестьянам. Когда провели Варшавскую железную дорогу, и в двух верстах от Кобрине образовался полустанок, то его назвали Карташевским по фамилии владелицы усадьбы в Кобрине, оставившей после себя добрую память в этих местах.

В 1887 году у Карташевых произошел пожар, уничтоживший почти до основания барский дом и ставший косвенной причиной смерти владелицы. Имение унаследовали незамужние дочери Н.Т. Карташевской Мария (1818 – 1906) и Юлия (1823 – 1895) и Надежда (умерла в 1890 г.), жена сенатора Александра Николаевича Марковича (1830 – 1907). Состоятельным владельцам ничего не стоило заказать новый проект, соответствующий моде и вкусам конца XIX века, но они, прекрасно понимая историческое значение Кобринской усадьбы,



*Усадьба Карташевых в Кобрино*

восстановили дом в первоизданном виде времен А. П. Ганнибала, сознавая, что гостями усадьбы бывали видные люди России. Среди них – известный критик, историк и этнограф Н. И. Надеждин, автор знаменитого памятника «Тысячелетие России» в Новгороде художник-скульптор М. О. Микешин и многие другие, а при Марковичах Кобрино посещали известные музыканты, в числе которых был А. Г. Рубинштейн, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов, А. К. Лядов. Близким другом хозяина усадьбы, соучредителя и члена (с 1881 по 1890 год – товарища председателя) Императорского Русского музыкального общества был А. Г. Рубинштейн. А.К. Лядов из-за своего слабого здоровья и материального неблагополучия подолгу гостил в Кобринской усадьбе.

После 1917 года усадебный дом некоторое время служил клубом и больницей, средней школой, затем интернатом для слепых... Чудом сохранившийся в годы Великой Отечественной войны, он был приспособлен под детский санаторий. В 1961 году в нем разместилась областная туберкулезная больница, и жители ближайших дач еще могли через большой заросший пруд любоваться двухэтажным барским домом с бельведером. Дом горел, больница его восстанавливала, как могла. А после перевода больницы в Дружноселье этот многострадальный дом – один из редких в окрестностях Санкт-Петербурга памятников русского деревянного классицизма, хранящий память о стольких замечательных людях, оказался брошенным на произвол судьбы.