

## Новое время. 1907. 19 декабря:

«Письмо в редакцию.

М[илостивый] г[осударь]. Обыватели Васильевского острова... усердно просят ввести на трамваях, возвращающихся от Знаменья на Васильевский остров, цветные фонари красного или зеленого цвета в отличие от идущих от Знаменья к Главному штабу, какое отличие имеет место за границей во Франкфурте-на-Майне. Это отличие и служит указанием для публики о направлении трамвая и его конечной остановки. В вечернее время особенно трудно прочесть надписи на вагонах, да и остановки таковых продолжают несколько секунд. Это не составило бы большого расхода для города, между тем публика знала бы, в какой вагон садиться».

\*\*\*

## Петербургский листок. 1908. 15 декабря:

«13 декабря градоначальником ввиду наступивших сильных морозов со снежной метелью было отдано по полицейским участкам... распоряжение о том, чтобы в те ночи на будущее время, когда температура воздуха падает ниже нуля градусов, обязательно зажигать на улицах костры для обогрева прохожих, дворников, извозчиков, сбитенщиков и рабочих, занятых в ночное время работой на улице... в течение всей ночи высылаются из каждого участка по очереди патрули городских для подбирания на улицах обморозившихся и замерзших и направления их в приемные покои при полицейских частях и в больницы».

\*\*\*

## Речь. 1914. 9 августа:

«Управлением городских железных дорог приступлено к спешным работам по приспособлению 60 вагонов для перевозки раненых воинов с вокзалов в больницы. В вагонах устраиваются боковые входы и устанавливаются не менее 4-х коек в каждом. Внутреннее оборудование вагонов взяла на себя санитарная комиссия.

В ближайшем будущем управление городских железных дорог приступит к устройству запасных трамвай-

ных путей у вокзалов для того, чтобы вагоны могли подходить к самым станционным зданиям».

\*\*\*

## Петроградский листок. 1916. 9 января:

«6 января в Вырице в колонии трезвенников Ивана Чурикова состоялось публичное сожжение на костре граммофонов, имевшихся в домах некоторых трезвенников... Брат Иван Чуриков публично осудил всех своих приверженцев за приобретение и хранение граммофонов – «германской нечисти и мерзости».

Чуриковцы просили брата Ивана разрешить продать граммофоны, но Иван Чуриков запретил это, сказав, что продажа явится еще большим соблазном...».

\*\*\*

## Петроградский листок. 1916. 18 февраля:

«Вчера впервые демонстрировались на петроградском вокзале Николаевской ж.д. вновь установленные в центре платформы, у крыши, электрические часы, показывающие № приближающегося в столицу поезда и № платформы, к которой поезд этот будет подан. Принимая во внимание массу вокзальных платформ и трудность получения на вокзале сведений о месте подхода ожидаемого поезда часы эти окажут большое благодеяние встречающим».

\*\*\*

## Петроградский листок. 1917. 25 февраля:

«На Выборгской стороне женщины поднесли буфетчику трактира серебряные часы с цепью за то, что за целый прошлый год буфетчик не только сам не продавал крепких напитков, но ни разу не допустил распития чего-либо принесенного с собой».

## ПО СТРАНИЦАМ СТАРЫХ ГАЗЕТ

\*\*\*

## Наш век. 1917. 6 декабря:

«При разгроме одного из винных погребов на ул. Гоголя в опасности оказалось помещение шведской миссии, находящейся в том же доме. Шведский посланник немедленно по телефону известил комиссариат по иностранным делам о грозящей миссии опасности от пьяной толпы. В помещении миссии прибыли немедленно нынешний директор первого департамента В.Н.Петров и контролер матрос Маркин, которым почти в течение целого дня пришлось с помощью нескольких других матросов отстаивать квартиру шведского посланника и помещение миссии».

\*\*\*

## Новая жизнь. 1918. 15 мая:

«Комиссариат социальной помощи областной коммуны возбудил ходатайство о переводе Совета Коммуны, Петроградского Совета и его учреждений из Смольного в одно из пустующих помещений бывших министерств или дворцов. Помещения же Смольного института комиссариат предполагает использовать под колонию для детей рабочих».

\*\*\*

## Красная газета. 1924. 24 сентября:

«Официальное сообщение от губернского исполнительного комитета.

Днем 23 сентября, при сильном ветре с моря после 3 часов началось быстрое прибытие воды, уровень которой к 8 часам вечера достиг 12 футов выше ординара. Благодаря этому, Василеостровский район, Петроградская сторона и часть Центрального, Выборгского и Володарского районов оказалась затопленной. Население было предупреждено об угрожающем наводнении и в большинстве мест успело своевременно очистить улицы и

перейти в верхние этажи. Количество единичных жертв, захваченных наводнением, выясняется. Сильно пострадали порт, ряд фабрик и заводов, а также склады. Были частичные пожары. Снесено несколько мостов: Сампсониевский, Гренадерский и др.».

\*\*\*

**Ленинградская правда. 1935. 15 марта:**

«Рыбный универмаг.  
В Ленинграде открылся крупнейший рыбный универмаг. Помещение магазина на пр. К.Либкнехта, 42 художественно отделано мрамором и красным деревом. В универмаге продается около 130 сортов рыб и рыбных консервов. Установлен большой аквариум для продажи живой рыбы».

\*\*\*

**Красная газета. 1937. 23 мая:**  
«Завтра на трамвайных маршрутах № 10, 20, 21, 28 и 29 в виде опыта вводятся детские вагоны. В каждом

третьем поезде моторный вагон будет предназначен для детей.

В трамваи с аншлагом «детский вагон» будут допускаться дети школьного возраста и взрослые с детьми».

\*\*\*

**Ленинградская правда. 1940. 19 ноября:**

«Самолет пролетает под мостом. На съемках фильма «Чкалов».

Сотни ленинградцев были вчера днем свидетелями необычайного зрелища: двухместный самолет, стартовав у Петропавловской крепости, пронесся под одним из пролетов Кировского моста. Через несколько минут он повторил этот смелый и трудный полет в обратном направлении...

Это постановочный коллектив киностудии «Ленфильм» снимал одну из интересных сцен в фильме «Чкалов», повторяющую эпизод полета Чкалова на сухопутном самолете под невиским мостом.

По распоряжению начальника Управления гражданского воздушного

флота Героя Советского Союза тов. Молокова в распоряжение постановочного коллектива был предоставлен самолет, которым управлял летчик Е.Борисенко.

Шеф-оператор А.Гинцбург снимал интересный кадр, находясь в кабине самолета; кроме того, сцена снималась со специального катера и с берега Невы».

\*\*\*

**Ленинградская правда. 1940. 10 декабря:**

«В Ленинграде широко развернулась торговля елочными украшениями. В продажу выпущено более 17 млн. штук всевозможных елочных украшений. Торговля ими производится в 270 магазинах.

Ассортимент елочных украшений в этом году значительно расширился. В продаже появились электрические гирлянды, электрические свечи, новые виды стеклянных игрушек. Продаются также разнообразные комплекты елочных украшений».

Подготовил А. Н. Чистиков

## РЕЦЕНЗИИ

### БЕЙЗЕР М. ЕВРЕИ ЛЕНИНГРАДА, 1917—1939: НАЦИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ И СОВЕТИЗАЦИЯ

Науч. ред. Н.В. Юхнева. М.; Иерусалим: Gesharim – Мосты культуры, 1999 – 5760. 448 с.

Книга иерусалимского историка, удостоенная Анциферовской премии 2000 года, – плод двадцатилетней работы, начатой в экстремальных условиях государственного антисемитизма в СССР. Автор – Михаэль (Михаил Сулевич) Бейзер – потомственный ленинградский интеллигент. Родился в 1950 г. Среднее образование получил в элитарной 239-й школе Ленинграда, известной достижениями ее воспитанников не только в Петербурге, но и далеко за пределами нашего отечества. В 1973 г. окончил Ленинградский политехнический институт. Интерес к истории евреев оформился в связи с отказом в разре-

шении на выезд в Страну Израиля (1979 г.). Сбор материалов по теме книги начался в условиях закрытия еврейской проблематики для научных исследований, труднодоступности опубликованных и недоступности документальных источников, что вынудило автора обратиться к памяти современников – свидетелей и участников жизни еврейской общины его родного города. Следуя добрым традициям еврейских научных обществ, уничтоженных советским режимом, М.Бейзер щедро делился собранной информацией и через выходящий под его редакцией самиздатский Ленинградский еврейский альманах

(вых. с 1982 г.), и в заседаниях организованного им подпольного исторического семинара, и на экскурсиях по еврейскому Петербургу, происходивших под пристальным наблюдением представителей советских органов<sup>1</sup>. Реакция на деятельность М.Бейзера была противоречивой. Наряду с противодействием государственных органов он встречал сочувствие и помощь со стороны демократической интеллигенции. В этой связи следует прежде всего назвать известного этнографа Петербурга, научного редактора и автора предисловия к рецензируемой монографии Наталью Васильевну Юхневу, которая в 1980-х гг. помог-