



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
www.spbu.ru

2017 — год 100-летия независимости Финляндии

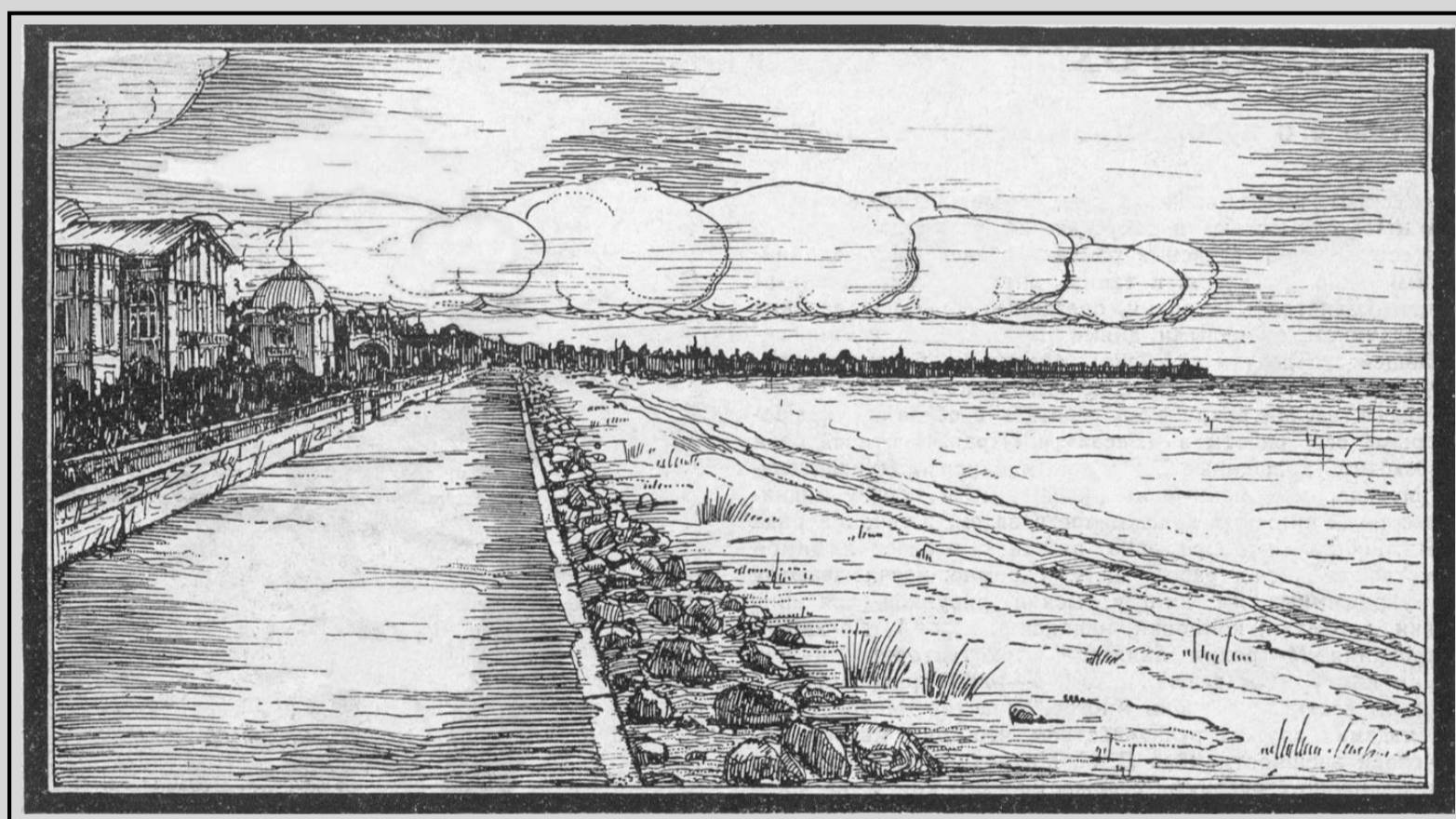


**Научно-исследовательский институт теории и истории  
архитектуры и градостроительства**

**Санкт-Петербургский государственный университет**

*Международная научно-практическая конференция*

**Архитектура и градостроительство  
Балтийского региона  
от эпохи модерна до современности**



*Использован рисунок архитектора Е. А. Левинсона  
из альбома "Сестрорецк — Курорт" (1923).  
Опубл. в: Сестрорецк. 300 лет истории. СПб., 2014.*

**конференция состоится  
27-28 апреля 2017 года, начало в 10.00**  
(Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, д. 8,  
Институт Финляндии в Санкт-Петербурге, 3 этаж)

# Архитектура и градостроительство Балтийского региона от эпохи модерна до современности

**Четверг, 27 апреля 2017 г.**

**10.00–10.30.** Регистрация участников

Регламент выступлений — 25 мин. (20 мин. доклад, 5 мин. вопросы).

**10.30.** Открытие конференции

**Утреннее заседание.** Ведущий — *Владимир Григорьевич Лисовский*

**10.50–11.20.** *Агрита Типане* (Музей ассоциации учреждений культуры муниципалитета города Риги «Центр рижского модерна», Латвия)

Архитектура модерна в Риге

**11.20–11.45.** *Юрий Анатольевич Никитин* (Петербургский государственный университет путей сообщения)

Архитектура выставочных павильонов России на международных выставках в Скандинавии в конце XIX — начале XX в.

**11.45–12.10.** *Марина Николаевна Гаврилова* (Государственный Эрмитаж)

Финляндия. Путь индивидуальности (на примере участия в международных художественно-промышленных выставках)

**12.10–12.35.** *Сильвия Озола* (Рижский технический университет)

Градостроительные преобразования Лиепайи в период между Первой и Второй мировыми войнами

**12.35–13.00.** *Любовь Юрьевна Сазонова* (свободный исследователь, Международная ассоциация искусствоведов, петербургское отделение)

«Новый скандинавский стиль» на примере здания городского суда в Стокгольме

**13.00–14.00.** Перерыв

**Вечернее заседание.** Ведущая — *Евгения Павловна Петрашень*

**14.00–14.25.** *Ольга Борисовна Ушакова* (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)

Железнодорожный вокзал в Аахене, Германия: неороманские  
и неоромантические истоки

**14.25–14.50.** *Ирина Викторовна Прощенкова* (Санкт-Петербургский  
государственный архитектурно-строительный университет, аспирантка)

Железнодорожный вокзал в курортном городе Хаапсалу (Гапсаль) в Эстонии:  
история, архитектура, современность

**14.50–15.15.** *Светлана Сергеевна Лешошко* (Научно-исследовательский институт  
теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)

«Балтийский акцент» в творчестве Александра Владовского в эстонский  
период, 1908 – 1930-е гг.

**Продолжение вечернего заседания.** Ведущая — *Ольга Борисовна Ушакова*

**15.15–15.40.** *Галина Александровна Птичникова* (Научно-исследовательский  
институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Волгоград)

Современные тенденции развития градостроительной системы Швеции

**15.40–16.05.** *Марина Евгеньевна Монастырская* (Санкт-Петербургский  
государственный архитектурно-строительный университет), *Елена Николаевна  
Васильева* (свободный исследователь)

Рекреационные ландшафты восточного побережья Финского залива: истоки  
формирования, особенности преобразования

**16.05–16.30.** *Александра Андреевна Толстова, Ирина Романовна Романенко* (Санкт-  
Петербургский государственный университет)

Закономерности развития социальной инфраструктуры береговых территорий  
Балтийского моря

**16.30–16.55.** *Евгения Павловна Петрашень, Александра Андреевна Толстова* (Санкт-  
Петербургский государственный университет), *Наталья Викторовна Куницкая* (ООО  
«Прегола. Архитекторы и Инженеры», СПбГУ), *С. Г. Амирян, А. В. Курочкина,  
К. В. Остапчук, И. Р. Романенко, М. В. Фомина* (магистранты 1-го курса, СПбГУ ООП  
Дизайн среды)

Средовое обоснование развития Сестрорецка как города-курорта в XXI веке

Дискуссия

Пятница, 28 апреля 2017 г.

**Утреннее заседание.** Ведущий — *Борис Михайлович Кириков*

**10.00–10.25.** *Борис Михайлович Кириков* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)

Статистика объектов северного модерна в Санкт-Петербурге

**10.25–10.50.** *Михаил Николаевич Микишатев* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)

Большая Дворянская улица — заповедник петербургской архитектуры эпохи модерна

**10.50–11.15.** *Алексей Евгеньевич Белоножкин* (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.)

Тема щипца в архитектуре петербургского модерна (к проблеме формы-знака)

**11.15–11.40.** *Александр Иванович Чепель* (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет)

Стилистические поиски художника-архитектора Павла Петровича Светлицкого: дореволюционный период

**11.40–12.05.** *Нина Георгиевна Кузьмина* (Российский творческий Союз работников культуры, Санкт-Петербург)

Архитектор В. А. Шретер и дом Латышской церкви в Санкт-Петербурге

**12.05–12.30.** *Андрей Леопольдович Рейман* (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Санкт-Петербург)

Садовое искусство Санкт-Петербурга конца XIX — начала XX века

**12.30–12.55.** *Маргарита Константиновна Кабакчи* (Санкт-Петербургский Государственный университет)

Городская жилая и промышленная архитектура в творчестве Ларса Сонка

**13.00–14.00.** Перерыв

**Дневное заседание.** Ведущая — *Светлана Сергеевна Легошко*

**14.00–14.25.** *Ксения Александровна Малич* (Государственный Эрмитаж, отдел современного искусства)

Творчество архитектора Н. А. Митурича и клубное строительство в Ленинграде (1920–1930-е гг.)

**14.25–14.50.** *Лиесма Маркова* (Музей ассоциации учреждений культуры муниципалитета города Риги «Центр рижского модерна», Латвия)

Практика реставрации интерьеров в стиле модерн в Риге

**14.50–15.15.** *Сергей Анатольевич Павлов, Иван Владимирович Лебедев, Надежда Игоревна Лебедева* (Государственный музей-заповедник «Петергоф»)

Свято-Троицкая церковь Линтульского монастыря (пос. Огоньки Ленинградской области). Проект воссоздания уникального объекта северного модерна в XXI в.

**15.15–15.40.** *Константин Викторович Лихолат* (Реставрационно-строительная компания «Паллада», Санкт-Петербург)

Воссоздание архитектурной керамики на объектах северного модерна в Санкт-Петербурге: опыт исследования и реставрации

**15.40–16.05.** *Владимир Григорьевич Лисовский* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)

О некоторых результатах изучения темы «балтийского модерна» на ежегодных конференциях петербургского отделения НИИТИАГа

Завершение конференции. Подведение итогов

**16.30.** Презентация новой книги из серии «Знаменитые художники-керамисты России» (вып. 4): *А. И. Роденков, К. В. Лихолат.* «Архитектурная керамика Эмиля Кремера» (СПб., «Коло», 2017)

### **Доклады, представленные в письменной форме:**

*Василий Семенович Горюнов* (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)

Эклектика и модерн: сходства и различия

*Анна Петровна Чебаторева* (Экспертный центр «Академия архитектурного наследия», Москва), *Виктор Васильевич Ланцев* (Псковский государственный

университет)

К проблеме выдвигания объектов культурного наследия Балтийского региона в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

*Евгения Сергеевна Жилина* (Building and Design Resources Inc., Кембридж, штат Массачусетс, США)

Финны – гранит – Америка: история появления финской диаспоры и её участия в разработке гранита в американской Новой Англии в конце XIX – начале XX века

*Валерий Геннадьевич Залесов* (Томский государственный архитектурно-строительный университет)

Национальный романтизм стран Северной Европы в архитектуре Томска в начале XX века

*Юлия Вадимовна Ивашко, Ли Шуань* (Киевский национальный университет строительства и архитектуры)

Трансформация северного национального романтизма в условиях Китая

*Лия Гелиевна Кебке* (свободный исследователь, Гётеборг, Швеция)

Неоромантизм гётеборгских построек архитектора Ханса Хедлунда (1855–1931)

*Диана Валерьевна Кейпен-Вардиц* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Москва)

А. И. фон Гоген и экзотизмы в архитектуре Петербурга на рубеже XIX–XX вв.

*Татьяна Юрьевна Захарченко* (Сибирский федеральный университет, Красноярск)

Пути повышения туристической привлекательности прибрежных территорий современного города на примере острова Сусисаари

*Любовь Александровна Кудрявцева* (Университет им. Саймона Фрейзера, Ванкувер, Канада)

Канадская утопия и финские строительные практики: Соинтула, «Остров гармонии»

**Участникам конференции предлагается:**

**29 апреля, (суббота),** выставка «Петербургский модерн» в Петропавловской крепости. Начало экскурсии в 11.00. Сбор в Инженерном доме в 10.50.

Адрес: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, 3. Проезд: ст. м. «Горьковская», «Спортивная».