

# Краеведческо-педагогическая династия Юхнёвых. Пять поколений в Петербурге

Н. В. Юхнёва, А. Д. Юхнёв, Е. Д. Юхнёва, С. А. Юхнёва

**Павел Михайлович Юхнёв  
(1871–1932)**

Родился он в сибирском городе Ишиме в семье чиновника. После убийства отца мать с сыном переехали в Тюмень, где он учился в реальном училище. Готовил Павлика к поступлению сосланный из Петербурга студент-народник. Когда встал вопрос, где получать высшее образование, для Павла не было сомнений – только в Петербург, ведь о нем он все детство слышал от своего ссыльного учителя. И вот Павел приехал в Петербург и поступил в Лесной институт. На собрании сибирского землячества он познакомился с молодой курстской из Барнаула Софьей Дмитриевной Флягиной. Они поженились и уехали на родину Софьи – в Барнаул, где находилось управление лесным хозяйством Алтайского края.

## Блестящая карьера чиновника царского и советского

Работая в Отделе землеустройства Главного управления Алтайского округа, Павел Михайлович сделал блестящую карьеру чиновника: от производителя работ в 1894 году до заведующего в 1909 году. Должность заведующего землеустройства Алтайского округа была второй по значимости на Алтае. В 1916 году он получил чин статского советника, который давал потомственное дворянство. По службе был награжден орденами Св. Анны 3 степени и Св. Станислава 2 степени. Начиная с 1910 года Павел Михайлович стал ездить в Петербург по делам службы ежегодно, часто вместе с женой Софьей Дмитриевной. После революции Павел Михайлович продолжал руководить уже национализированным лесным хозяйством Алтайского края.



В рабочем кабинете

## Краеведческая деятельность

В течение 36 лет П. М. Юхнёв являлся членом барнаульской краеведческой организации, которая за этот срок неоднократно преобразовывалась и меняла названия. Сразу же по приезду он вступил в Общество любителей исследования Алтая, созданное замечательной четой ссыльных народников из Петербурга, С. П. Швецовым и его женой, ставших в Сибири учеными-статистиками и этнографами, авторами монографий. В этом обществе Павел Михайлович заведовал библиотекой, занимался сбором и обработкой материалов в рамках «Программы для собирания сведений о природе и населении Алтая». Результаты исследований легли в основу нескольких публикаций, подготовленных в соавторстве с С. П. Швецовым и изданных ста-

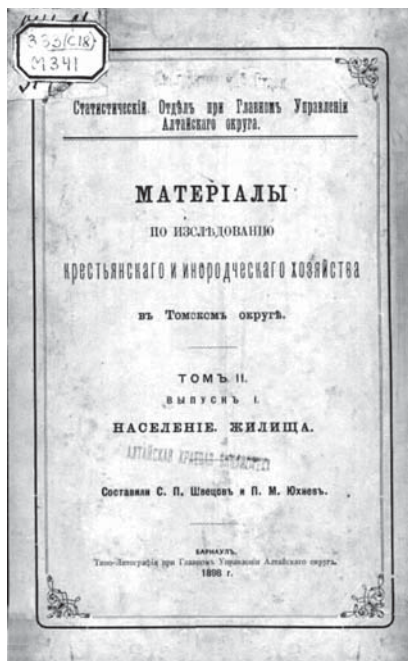


На землеустроительных работах

тистическим отделом при Главном управлении Алтайского округа в 1898, 1901 и 1902 годах. Собирал сведения о путешественниках, посещавших Алтай. Подготовил два доклада для 1-й губернской краеведческой конференции в 1925 году. Автор нескольких публикаций по краеведению принимал участие в подготовке «Сибирской советской энциклопедии». В июле 1930-го был избран председателем правления Алтайского географического общества. И сейчас в Краеведческом музее Барнаула есть экспозиция о Павле Михайловиче Юхнёве как о выдающемся краеведе Алтая, а монография С. П. Швецова и П. М. Юхнёва «Материалы по исследованию крестьянского и иностранного хозяйства в Томском округе» переиздана в 2011 году.

### Политические взгляды и аресты

Основы мировоззрения были заложены еще в детстве, когда общался с ссыльными народниками. Сочувствие Павла Михайловича к революционерам выражалось в реальном спасении многих политкаторжан. Он передавал им чрезвычайно подробные карты-верстовки с отмеченными зимовьями, где можно было обогреться и переночевать. Летом 1930 года он был арестован, но осенью освобожден. Вернулся к своей работе в Барнауле. Но в марте



1890 г.



1902 г.

1931 года арестован вновь. Только заступничество старого знакомого по краеведческой работе, бывшего ссыльного, а теперь председателя Ленинградского отделения Помполита С. П. Швецова помогло П. М. Юхнёву выйти на свободу в августе 1931 года. Но он понял, что в Барнауле дольше находиться опасно. И опять все мысли о Петербурге как о спасении. Там уже несколько лет жила с мужем и новорожденной дочкой его средняя дочь Наталия. Здесь в Петербурге он стал работать в Институте растениеводства Академии наук. Но здоровье было сильно подорвано тюрьмой, он скончался в 1932 году, в 61 год. Похоронили его на Литераторских мостках Волковского кладбища, на площадке народников. Почти рядом с его коллегой по краеведению и спасителем С. П. Швецовым.

### Софья Дмитриевна Юхнёва (1875–1962)

Происходила она из купеческой семьи. Когда Софья была еще гимназисткой, ее отец умер, а мать вышла замуж за главного приказчика, который продолжил дело своего хозяина. У девочки отношения с отчимом не сложились, появилась мечта ехать в Петербург учиться. Она стала одной из первых учениц недавно основанных П. Ф. Лесгафтом Курсов воспитания и руководителей физи-

ческого образования. Проучилась Софья Дмитриевна на курсах всего два года — надо было ехать с мужем на место его назначения. Но занятия на курсах не прошли даром — Софья Дмитриевна не только детей своих воспитывала согласно идеям своего учителя, но и основала первый в Барнауле (а может быть и во всей Сибири) детский сад.



Курсистка в 1900-е гг.

### Первый в Сибири детский сад

В семье Юхнёвых подрастали три дочери: Татьяна, Наталия и Екатерина. Дети занимались с помощью няни. Для старших дочерей Софья Дмитриевна и открыла свой первый детский сад. Сняли специальную квартиру, приобрели рояль. На заказ была сделана простая мебель: столы для совместных занятий и детские стулья, маленькие шкафчики для одежды и большие — для методических материалов и всего того, что нужно для уроков, а также гимнастическое оборудование. Софья Дмитриевна вела рисование, ручной труд, гимнастику. Для музыкальных занятий пригласили пианистку из польских ссыльных. Каждый день приходила уборщица, в ее обязанности входило также приготовление чая (завтраки дети приносили с собой) и стирка детских халатиков, которые были сшиты из сатина светлых приятных тонов и надевались поверх собственной одежды из гигиенических





В детском саду



Первая петербургская фотография

мечте о педагогике. Она с удовольствием вела санпросветзанятия с учащимися, только что из деревни попавшими в Ленинград.

Жить стали в комнате дома № 27 по улице Пестеля, в знаменитом доме Мурузи. К рождению дочки получили двухкомнатную квартиру на улице Салтыкова-Щедрина. 23 декабря 1930 года у них родилась дочка, названная в честь мамы, до-



Три сестры Юхнёвы.  
В центре – Наталия



С дочерью у Спасо-Преображенского собора

соображений, но главным образом для того, чтобы дети из бедных и богатых семей не отличались друг от друга (этому учил в Петербурге курсисток незабываемый Петр Францевич). Детский сад посещали дети чиновников – сослуживцев Павла Михайловича, знакомых купцов, а также дети прислуги, для последних садик был бесплатным. Детский сад функционировал несколько лет, пока Таня и Наташа не выросли. Впрочем, вскоре он открылся снова для младшей дочки Кати. Наташе было тогда 10–13 лет, и она очень любила после гимназии заходить к маме в детский сад и заниматься с детьми. Уже будучи взрослой, работая врачом, Наталия Павловна не раз говорила, что, видимо, настоящим ее призванием была педагогика. Уроки Софьи Дмитриевны она усвоила крепко и свою дочку воспитывала и учила до школы по методике Лесгафта.

### **Наталия Павловна Юхнёва (1903–1987)**

Окончив женскую гимназию в Барнауле, она мечтала стать педагогом, как мама. Но уже пришла советская власть, и единственно, где можно было учиться, были медицинские курсы – о вузе нечего было и думать, будучи потомственной дворянкой. Только поработав медсестрой, она смогла поступить на медицинский факультет Томского университета.

Там в 1925 году она познакомилась со своим будущим мужем

**Василием Гавриловичем Мирошниковым (1900–1985)**, студентом механического факультета Сибирского технологического института (ныне Томский политехнический университет), с которым прожила вместе 60 лет. Мечтали они жить в Ленинграде, и в 1926 году их мечта осуществилась – Василий поступил на Ленинградский станкостроительный завод им. Я. М. Свердлова инженером. Наталия перевелась в Ленинградский медицинский институт, закончив который стала работать врачом фабрично-заводского училища (ФЗУ) при этом же заводе. Ей казалось, что, работая в училище, она как бы приближается к своей

машнее имя – Наталочка. И вот на 10 лет мечта Наталии Павловны о педагогике реализовалась в воспитании дочери. Наталия не ходила ни в детский сад, ни в начальную школу. Мама сама учила дочку читать, писать, считать, а также ручному труду: вышивать, мастерить игрушки (в том числе елочные) и т. п. Были и домашние учителя – музыки и немецкого языка. В своей же квартире были организованы групповые занятия ритмикой – вот она, память об уроках Лесгафта! Учиться Наталия поступила сразу в 4-й класс школы и успела его на отлично закончить. В это лето началась война. Мама с дочкой уехали в эвакуацию в родной Барнаул. После войны Наталия Павловна работала заведующей лабораторией 39-й поликлиники на улице Петра Лаврова. Она так никогда в своей жизни не работала лечащим врачом – не её это. И как только появился первый внук – она сразу же вышла на пенсию и занялась воспитанием внуков. Еще жива была прабабушка – Софья Дмитриевна, которая в свои 90 лет прекрасно помнила, чему училась у Лесгафта, и давала советы по воспитанию правнуков. Умерла она в 1962 году и была похоронена на Богословском кладбище, где впоследствии будет родовое захоронение Юхнёвых в Петербурге.

### Педагогическая деятельность

В 1939 году В. Г. Мирошников, закончив аспирантуру механического факультета Ленинградского индустриального института (ныне Санкт-Петербургский государственный политехнический университет), начал преподавать. Даже в блокадном Ленинграде все шесть месяцев он продолжал преподавать, одновременно будучи в отряде связистов противовоздушной обороны. Был награжден медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Совершенно больным и распухшим от голода он был вывезен по Дороге жизни вместе с институтом, в котором работал. После войны Василий Гаврилович работал доцентом кафедр технологии металлов и металловедения Ленинградского института холодильной промышленности (ныне Санкт-Петербургский государственный университет низ-



С научным руководителем С. Н. Валком

котемпературных и пищевых технологий) и Ленинградского института текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова (ныне Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна). Всего его педагогическая деятельность длилась 32 года.

### **Наталия Васильевна Юхнёва (1930–2013)**

В 1948 году Наталия Васильевна Юхнёва без экзаменов (так как окончила школу с золотой медалью) поступила на исторический факультет Ленинградского университета, который закончила с красным дипломом и была оставлена в аспирантуре. Кандидатская диссертация «Рабочее движение в Петербурге в 1901 году» стала началом изучения Петербурга в течение всей жизни.

### Полвека научной работы

В 1957 году Н. В. Юхнёва поступила в Институт этнографии АН СССР, где проработала всю жизнь – 57 лет. Этническая тема полностью игнорировалась исследователями Петербурга. В течение восьми лет Н. В. Юхнёва работала над избранной темой. Завершением был выход в свет в 1984 году монографии «Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга. Вторая половина XIX – начало XX века» и защита докторской диссертации. Главное внимание

было сосредоточено на трех темах: формирование этнического состава населения, его этносоциальная структура и расселение этнических групп. За полувековую научную деятельность Н. В. Юхнёва написала 15 книг и более 150 статей.

Она создала и возглавила петербургскую этнографическую школу изучения города, сосредоточенную на этнических аспектах: этнический и этносоциальный состав городского населения, город как поликультурное общество, этнические меньшинства в городах. Что кардинально отличалось от московской школы, изучавшей культурно-бытовые стороны жизни городского населения: занятия горожан, жилище, утварь, одежду, пищу, семью и семейный быт, обряды и праздники. Почти 20 лет Н. В. Юхнёва руководила небольшой группой сотрудников института, среди которых, например, была Г. В. Старовойтова, защитившая кандидатскую диссертацию и опубликовавшая монографию и статьи.

Главным же достижением в организации этнографического изучения Петербурга были конференции и ежегодные чтения под ее руководством. С 1974 года стали регулярно проходить конференции по этнографии Северо-Запада, на которых более половины докладов были посвящены Петербургу. А с 1983 года ежегодно проводились чтения «Этнография Петербурга – Ленинграда», в которых принимали



участие сотрудники разных учреждений Ленинграда и других городов. По итогам этих конференций было издано под редакцией Н. В. Юхнёвой шесть сборников, в которых было опубликовано 80 статей (докладов же было более двухсот).

Еще в школьные годы Н. В. Юхнёва испытала огромное потрясение, узнав о трагической судьбе еврейского народа во время мировой войны, о Катастрофе, а также антисемитских событиях 1948–1953 годов в собственной стране. Эти переживания составляли фон ее занятий иудаикой, разгромленной в СССР и с 1980-х начавшей возрождаться силами сотрудников академических институтов и любителей. В 1985 году Н. В. Юхнёвой впервые была опубликована статья, целиком посвященная евреям («Этническая территория и некоторые особенности расселения евреев-ашкеназов России в конце XIX в.»). С 1989 года Юхнёва разрабатывала тему о русских евреях как новом субэтноте.

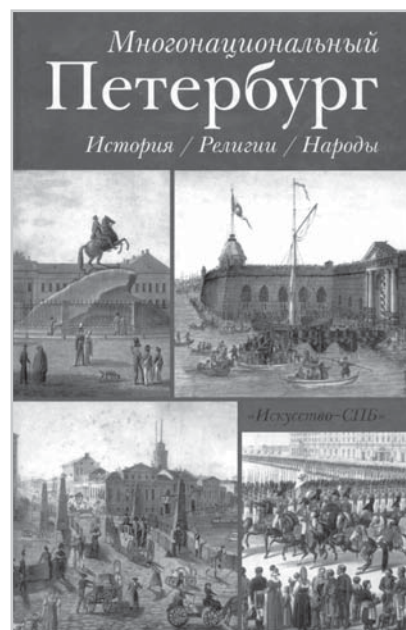
#### Участие в общественных движениях

В советское время в Ленинграде не было официально разрешенной национальной жизни. В начале осени 1988 года по инициативе сотрудников институтов этнографии (Н. В. Юхнёва – была одним из организаторов) и социологии, клуба «Перестройка» и представителей нескольких национальных неформальных организаций было создано межнациональное общество «Единение», которое стало информационным и координационным центром для ленинградских национальных обществ.

Весной 1985 года Наталия Васильевна пришла на Еврейское кладбище и читала стихи, чтобы вместе с «отказниками» и участниками еврейского движения почтить память евреев – жертв геноцида и героев антифашистского сопротивления. Тогда же она принимала участие в легализации еврейской культурной деятельности, а весной 1989 года было образовано Ленинградское общество еврейской культуры, и она вошла в избранный на учредительном собрании его совет, а через полгода состоялся Съезд еврейских общин и организаций СССР, где была создана первая еврейская не-



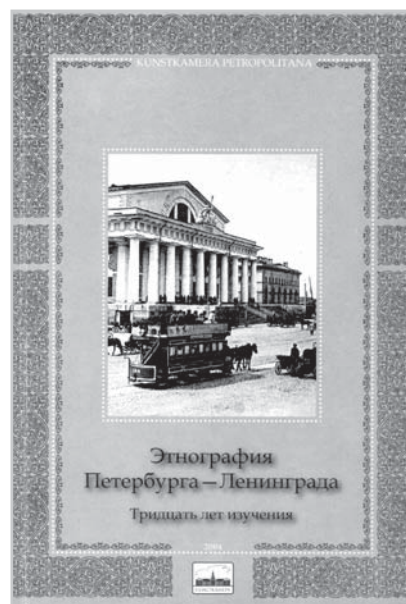
1982 г.



2002 г.



1984 г.



2004 г.

зависимая легальная общесоюзная структура – Ваад, ее избрали в Совет Ваада.

В 1989 году по приглашению А. Д. Сахарова и Г. В. Старовойтовой Н. В. Юхнёва участвовала в заседании Межрегиональной депутатской группы, посвященном выработке позиции по национальному вопросу.

В 1991 году была проведена международная Ленинградская конференция по правам национальных меньшинств. Доклады были опубликованы на русском и английском языках под ее редакцией.

В связи с открытыми антисемитскими выступлениями на митингах организации «Память» в июне 1988 года на очередных чтениях Н. В. Юхнёва выступила с докладом, который назывался «Актуальные вопросы межнациональных отношений (об усилении агрессивного-шовинистических и антисемитских настроений в современном русском обществе)». В нем она открыто сказала о том, о чем до тех пор говорили только по квартирам. Это произвело сильное впечатление, на обсуждении выступили 15 человек. Он широко разо-



Митинг памяти на еврейском кладбище. 1987 г.

шелся в самиздате, а осенью был опубликован таллинским русским журналом «Радуга».

В 1988–1989 годах Н. В. Юхнёва много выступала на аналогичную тему, участвовала в международных форумах против расизма и антисемитизма. В Кёльне опубликована ее брошюра.

В 1992 году по поручению Комиссии по правам человека при Верховном Совете России, возглавлявшейся С. А. Ковалевым, ею был написан доклад для слушаний об антисемитизме. Слушания состоялись в декабре 1992 и в мае 1993 года.

### Просветительская деятельность

Кроме научного петербурговедения Н. В. Юхнёва считала для себя важным популяризировать научные знания. Именно поэтому в 2002 году она приняла самое активное участие в подготовке, редактировании и написании рассчитанной на широкого читателя книги «Многоязычный Петербург. История. Религия. Народы».

Участвовала она и в проекте «Санкт-Петербург на перекрестке культур» издательства «Фрегат». Это серия путеводителей и видеофильмов о влиянии европейских и восточных культур на формирование культуры Петербурга на протяжении 300 лет: «Французский маршрут», «Итальянский маршрут», «Английский маршрут», «Голландский маршрут», «Китайский маршрут» были изданы к празднованию 300-летия Санкт-Петербурга. Каждый маршрут был выпущен на русском языке и на языке, соответствующем маршруту. Н. В. Юхнёвой в соавторстве с Е. Д. Юхнёвой были написаны «Немецкий маршрут» и «Шведский маршрут».

С 2007 года то же самое издательство «Фрегат» начинает издавать «Этнокалендарь» – календарь памятных дат, событий и праздников, отмечаемых представителями различных народов, населяющих Санкт-Петербург. Н. В. Юхнёва написала много статей для четырех этнокалендарей до 2010 года, приняла участие в создании фильма «Многоязычный Петербург».

В университете с 2003 года издается энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга», где были опубликованы статьи Н. В. Юхнёвой «Немцы» и «Этнический состав населения». Но это не обычные энциклопедические краткие статьи: объем первой более одного авторского листа, а вторая статья в два раза больше.

В университете с 2003 года издается энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга», где были опубликованы статьи Н. В. Юхнёвой «Немцы» и «Этнический состав населения». Но это не обычные энциклопедические краткие статьи: объем первой более одного авторского листа, а вторая статья в два раза больше.

### Педагогическая работа

В середине 1990-х годов в школах Петербурга был введен обязательный предмет «краеведение» или «петербурговедение». Для Н. В. Юхнёвой было важно, чтобы педагоги рассказывали школьникам о Петербурге как о многоязычном городе. Она в соавторстве с дочерью пишет авторский курс лекций «Этнография Петербурга». Данный авторский курс несколько



2008 г.



75-летний юбилей в кругу семьи



лет читался авторами на исторических факультетах Российского педагогического университета им. А. И. Герцена и Петербургского государственного университета, а также в Петербургском институте иудаики, в общественном «Университете Петербурга».

Будучи успешным ученым и активным общественным деятелем, Н. В. Юхнёва была замечательной мамой и бабушкой. У неё было двое детей: Андрей и Екатерина.

**Андрей Данилович Юхнёв  
(1958)**

После окончания Политехнического института более 30 лет работает на кафедре гидроаэродинамики, где ведет научно-исследовательскую работу по гидродинамике кровообращения, некоторые его изобретения имеют патенты, автор более 30 статей, в 2007 году вышла монография «Искусственные клапаны сердца», читает лекции по экспериментальной гидроаэродинамике, руководит бакалаврскими работами, магистерскими диссертациями и студенческими грантами. В научную работу на стыке техники и медицины вовлечены студенты и аспиранты нескольких факультетов Политехнического университета и ряда медицинских институтов.

Особое внимание Андрей Данилович уделяет истории семьи, составил подробное генеалогическое древо, которое постоянно расширяется благодаря его исследованиям. Всю жизнь создает фото- и видеоархив нескольких поколений династии Юхнёвых.

Его жена – **Светлана Олеговна Климова** (1959), выпускница исторического факультета Ленинградского университета. После окончания работала на подготовительном факультете для иностранцев Политехнического института, преподавала там курс «Советский Союз». В образовательном центре «Сигнум» читала лекции по истории Бельгии и Нидерландов для экскурсоводов. Около 20 лет работает в музеях: сначала в «Исаакиевском соборе», а затем в музее-памятнике «Спас на Крови». В соавторстве с другими работниками музея она пишет книги, выступает в просветительских телевизионных и радиопередачах, посвященных истории и архитектуре. Она автор нескольких статей по



В лаборатории гидродинамики кровообращения СПбГПУ



Экскурсия в белые ночи у стен Спаса на Крови

краеведческой тематике. Светлана Олеговна участвует в подготовке к работе в музее новых экскурсоводов и гидов-переводчиков, проводя занятия по истории Спаса на Крови, его архитектуре, мозаичном убранстве и реставрации. У Андрея и Светланы двое детей: Василий и Софья.

**Екатерина Даниловна Юхнёва  
(1960)**

Как и ее мама, окончила исторический факультет Ленинградского университета с красным дипломом и всю жизнь занимается историей города.

**Краеведение**

Она стала одной из первых, кто начал изучать бытовую историю Петербурга – была защищена кандидатская диссертация и издана книга

о доходных домах, где говорится о планировке и использовании помещений, о благоустройстве, мебелировке, уборке и других аспектах повседневности. Всего ею написаны четыре книги и более ста статей. Но это не научные труды, а популярные рассказы о повседневной жизни старого Петербурга и его окрестностей. Так, в путеводителе «Немецкий маршрут», в соавторстве с Н. В. Юхнёвой, она рассказывает о жизни немцев в Петербурге и колониях вокруг него, в другом путеводителе «Из Стрельны в Петергоф» говорится не о привычных фонтанах Петергофа, а о полузаброшенных великокняжеских усадьбах и их владельцах, а также о Петергофе как уездном городе.

В 2003–2011 годах с энтузиазмом принимала участие в издаваемой университетом энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга» (в 20 книгах) в качестве редактора и автора 16 статей по истории повседневности объемом более 30 авторских листов.

В цикле телевизионных передач «По старому стилю» в 2004–2009 годах она рассказывала в девяти передачах о жизни в дореволюционном Петербурге: доходных домах, благоустройстве квартир, дачах, банях, модах, воспитании детей, спортивных развлечениях, подарках, торговле и др.

В 2007–2014 годах написала более 50 статей для «Этнокалендаря» и приняла участие в создании фильмов.

### Педагогическая работа

Она преподавала 13 лет историю в университетском интернате для одаренных детей (сейчас это Академическая гимназия), потом семь лет – краеведение в ортопедическом интернате и 14 лет в Доме детского творчества Петродворцового района, где она создала авторскую программу «Театрализованное краеведение», которая стала лауреатом общероссийского конкурса. По этой программе, для того чтобы сделать историю более доступной для детей, юные экскурсоводы, подготовленные ею, создавали сценарии и проводили с 1998 года регулярные театрализованные костюмированные экскурсии по Большому Петергофскому дворцу, по Дворцу Петра I в Стрельне, по паркам Александрия, Колонистскому, Монрепо, по великокняжеским усадьбам Сергиевка, Знаменка, Михайловка и Собственная дача. Также ею было организовано и проведено 100 исторических костюмированных реконструкций балов во дворцах и особняках города. На подготовительных занятиях и балах дети в интерактивной форме знакомятся с традициями старинного Петербурга.

Ею был написан авторский курс для вузов «Социально-бытовая история Петербурга», посвященный повседневной частной и общественной жизни петербуржцев: быт, семья, работа, верования, развлечения. Он



Историческая реконструкция бала в Большом Петергофском дворце

несколько лет читался на исторических факультетах Российского педагогического университета им. А. И. Герцена и Петербургского государственного университета.

Ее педагогический стаж более 30 лет, мать – почетный работник образования. А еще она мать двух дочерей: Елизаветы и Анны.

### **Василий Юхнёв (1985)**

Окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, работает шеф-фотографом международного сайта Geometria.ru, переняв увлечение



На международном фестивале «Музыка против ксенофобии»



На открытии фотовыставки в Российской национальной библиотеке

своего отца. Освещает различные развлекательные и культурные события современной России и ряда зарубежных стран. Василий проводит конференции и обучающие семинары для молодых фотографов сайта из разных городов, в 2012 году участвовал в организации выставки «Геометрия города», приуроченной к празднованию дня города в Российской национальной библиотеке. Василий работает в жанрах репортажной, портретной, архитектурной, предметной съемки, посвященной Петербургу.



**Елизавета Юхнёва (1989)**

Она очень похожа на бабушку и маму как внешне, так и внутренне, с детства увлечена историей и культурой города. С красными дипломами закончила колледж по направлению «туризм», Смольный институт свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета и Бард колледж США по специальности искусствовед. Сейчас она учится в магистратуре СПбГУ по специальности «Межкультурное образование». Дважды она становилась студентом года: в 2008 и в 2012.

**Краеведческая деятельность**

С 14 лет по настоящее время она работает внештатным экскурсоводом в Петергофе. Ее бакалаврская работа о мусульманских мотивах в архитектуре Петербурга стала основой для экскурсионного маршрута, который был представлен на международной научно-практической конференции «Мы говорим на одном языке». В различных изданиях публикуются ее статьи о связях Петербурга с мусульманским миром.

**Педагогическая работа**

В Доме детского творчества она вела занятия по своей авторской программе «Толерантный Петербург», где знакомила детей с историей, религией, литературными, архитектурными и изобразительными памятниками различных народов, а также с бытовыми реалиями: народными костюмами, кулинарией, танцами, играми, обрядами. Завершалось знакомство с национальными культурами народными праздниками. Четыре года она проводила тематические смены «Толерантный Петербург» в летнем лагере «Молодежное». Сейчас она преподает историю и культуру ислама в школе.

Она четыре года учит арабский язык. Несколько лет училась народным танцам и исполняет дагестанские, еврейские, узбекские, арабские, индийские, тайские танцы на концертах и фестивалях.



Театрализованная экскурсия у Коттеджа в Петергофе

**Софья Юхнёва (1990)**

Окончила с красным дипломом филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Со второго курса работает экскурсоводом в музее-памятнике «Спас на Крови». Она водит экскурсии не только на русском, но и на английском и французском языках. Работает в фирме, организующей обучение английскому в зарубежных языковых школах.

**Анна Юхнёва (1991)**

После окончания Высшего педагогического колледжа №8 она работала с детьми, четыре сезона была вожатой в летнем лагере «Молодежное». С театром «Маска» выступала на детских праздниках и городских мероприятиях, ездила на гастроли в Китай. Сейчас она не работает, воспитывая дочек-близнецов Катю и Лену – еще одно поколение.



Экскурсия по музею «Спас на Крови»