

Любовь Сергеевна Чурина,
заместитель директора ЦГАНТД СПб

Популяризация архивного фонда: опыт Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга

За 48 лет существования Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб) на государственное хранение принято более 530 тысяч единиц хранения документов от 510 организаций-разработчиков и фондообразователей. ЦГАНТД СПб является крупным специализированным хранилищем документов научно-исследовательских, проектно-конструкторских и технологических организаций; высших учебных заведений; научно-технических обществ; документов личного происхождения и архивных коллекций.

В архиве хранятся проекты электростанций, турбин и другого энергетического оборудования, проекты металлургических комбинатов, стекольных и иных заводов (в том числе крупных предприятий на Кубе, в Египте, Индии и других странах), генеральные схемы развития морского, речного, железнодорожного, автомобильного транспорта, конструкторская документация по созданию станков, приборов, двигателей, морских и речных судов. В фондах представлены документы об экономическом и научно-техническом сотрудничестве с зарубежными странами (Великобританией, Китаем, США и др.), документы о крупных международных мероприятиях (Международный полярный год, Международный геофизический год,

Научные съезды и др.). В архиве представлены документы о геологических, геофизических, метеорологических, гидрологических, океанографических исследованиях, о работе полярных станций и экспедиций (фонды Геологического института им. А. П. Карпинского (ВСЕГЕИ), Нефтяного научно-исследовательского геологоразведочного института (ВНИГРИ), Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, Арктического и Антарктического НИИ, ЛО Океанографического института и др.).

В фондах ряда институтов сельскохозяйственного направления (в том числе Института растениеводства, Агрофизического института, Института защиты растений) хранятся документы об исследованиях в областях генетики, селекции, семеноводства, лесоустройства, почвоведения, защиты растений. В большом объеме представлены документы институтов, специализирующихся в области медицины и здравоохранения (Института экспериментальной медицины, НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова, Психоневрологического института им. В. М. Бехтерева, НИИ радиационной гигиены им. П. В. Рамзаева, НИИ скорой помощи им. Н. Н. Джанелидзе, НИИ детских инфекций и др.).

В фондах Главного архитектурно-планировочного управления, Областного архитектурно-планировочного управления и Ленинградского областного управления строительного контроля представлены документы по вопросам планировки, застройки и благоустройства Санкт-Петербурга, городов и поселков Ленинградской области. В фондах институтов Ленгипрогор, ЛенНИИпроект, ЛенЗНИИЭП, ЛФ Гипрокино, ЛФ Гипроттеатр отложились генеральные планы развития Ленинграда и других городов, проекты планировки населенных пунктов, проекты жилых и общественных зданий (в том числе проекты строительства на Крайнем Севере), проекты реконструкции памятников архитектуры Ленинграда — Санкт-Петербурга и пригородов, других населенных пунктов.

В документах фондов архива отражена деятельность выдающихся ученых, инженеров, конструкторов, специалистов:

Н. И. Вавилова, С. И. Вавилова, В. И. Вернадского, В. Ю. Визе, А. Ф. Иоффе, С. В. Лебедева, Л. А. Орбели, А. Л. Поленова, Н. М. Тулайкова, А. Е. Ферсмана, Ю. А. Шиманского и др.; архитекторов А. В. Жука, Н. М. Захарьиной, В. А. Каменского, Е. А. Левинсона, А. А. Оля, С. Б. Сперанского, И. И. Фомина и др.

Для популяризации документов архив создает электронный фонд пользования, публикует обзоры фондов, готовит виртуальные и мобильные выставки, сотрудничает со СМИ, принимает участие и организует конференции, семинары и другие мероприятия.

В удаленном доступе на портале «Архивы Санкт-Петербурга» представлен комплекс документов по истории освоения полярных просторов: размещены 1382 единицы хранения лидера отечественной полярной науки — Государственного научного центра «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт».

В среднем в год архив готовит и размещает два виртуальных выставочных проекта. В 2019 году архив опубликовал проект, посвященный 170-летию со дня рождения выдающегося физиолога, первого в России Нобелевского лауреата, академика Ивана Петровича Павлова. В проекте представлены хранящиеся в архиве документы, в которых современники рассказывают о встречах и работе с Иваном Петровичем; документы, относящиеся к деятельности отдела физиологии Института экспериментальной медицины (ИЭМ), которым руководил Павлов. Проект был создан в сотрудничестве с Музеем истории ИЭМ. Также в 2019 году — в год 160-летия со дня рождения выдающегося физика, электротехника, изобретателя, педагога и популяризатора науки Александра Степановича Попова — был представлен виртуальный выставочный проект «Именем назван»: Научно-исследовательский институт радиовещательного приема и акустики им. А. С. Попова. К истории звукового вещания». Проект продолжил цикл документальных выставок об организациях-фондообразователях, которым были присвоены имена выдающихся деятелей науки и техники.

Традиционные выставки документов не позволяют ЦГАНТД СПб представить документы большой аудитории. Поэтому архив проводит открытие выставочных проектов для приглашенных групп в интерактивном формате или в рамках общегородских мероприятий. В мае 2019 года архив принял участие в международной акции «Ночь музеев». Впервые это мероприятие проходило именно на площадке ЦГАНТД СПб, в здании на Тамбовской. Предыдущая «Ночь музеев» с участием городских архивов проходила в 2016 году на базе ЦГА СПб.

Каждый час проводилась экскурсия «Элементы архивной жизни»: гости архива знакомились с историей образования ЦГАНТД СПб, с внутренним устройством настоящего специально оборудованного архивохранилища. Рассекреченный документ из генерального плана Ленинграда 1935 года (самый большой из хранящихся в ЦГАНТД СПб) вызвал подлинное восхищение посетителей: ранее этот редкий большеформатный документ уже снимали в документальном фильме «Город на ЧеКу». После прогулки по архиву гостям предлагали экскурсию по выставочному проекту «Химия и жизнь», подготовленному по документам архива. Эта выставка была посвящена двум юбилейным датам 2019 года: 150-летию Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева и 100-летию Российского научного центра «Прикладная химия». Также посетителям архива в тот вечер удалось поучаствовать в интерактивных занятиях «Сделано в СССР» в формате научного стендапа. Сбором групп и развлечением посетителей занимался аниматор «Профессор»; на асфальте во дворе архива были нарисованы познавательные «химические классики» с формулами хлоридов, а также сплавов драгоценных металлов. За шесть часов архив посетило более 180 человек.

В апреле 2019-го для учеников гимназии № 540 Приморского района состоялось торжественное открытие выставочного проекта «Всё для Победы», посвященного неопределимому вкладу Ленинграда в победу страны в Великой Отечественной

войне. Детям рассказали о документах, представляющих жизнь и работу не только простых людей, но и ученых, трудившихся в тылу в годы войны, делавших гениальные научные открытия в тяжелое военное время. Вокально-хоровая студия «Бельканто» представила концертную программу из песен военных лет. После выступления маленьких гостей наградили дипломами, и все участники мероприятия отправились обедать на настоящую военно-полевую кухню. Была организована экскурсия по выставке подлинного стрелкового оружия, исторической военной формы, предметов военного быта, которую провели О. Г. Отставной (военно-исторический клуб «Ленинградский фронт») и Е. С. и А. Добрынины (военно-исторический клуб «Армейский отряд служебных собак»). Позднее выставочный проект был представлен в формате мобильной выставки.

Размещение выставок на мобильных стендах — один из лучших способов популяризации документов. Архив подготовил и экспонирует (в рамках договоров о безвозмездном сотрудничестве) на разных площадках выставки: «Архитектурное наследие Джакомо Кваренги в Санкт-Петербурге», «Всё для Победы», «Наша Арктика», «В стиле модерн». Каждая выставка выполнена на трех двусторонних стендах. Выставка «В стиле модерн» была представлена на XXIII Царскосельской научной конференции «Модерн в России».

Архив принимает участие в конференциях и других научно-практических мероприятиях очно и заочно. В 2019 году сотрудники ЦГАНТД СПб выступали на двенадцати публичных мероприятиях, организованных учреждениями культуры Санкт-Петербурга, Хабаровска, Вологды, Кемерово, Перми, Пскова, Выборга. Архив традиционно участвует в работе Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Участие в совместных издательских и выставочных проектах помогает раскрыть состав и содержание фондов архива. В 2019 году для Государственного архива Мурманской области

були виявлені документи для підготовки циклу статей, посвященого історії застройки Мурманська, і виставки к 60-літтю атомного ледокольного флоту Росії. Для підготовки альбому «Документи війни і блокади» к 75-літтю Перемоги в Великій Вітчизняній війні, видаваного ЦГА СПб, було організовано виявлення документів блокадного періода. Документи архіва вошли в виставочний проєкт Російського музею «Ретроспективна виставка к 315-літтю Літнього саду» (виставка під відкритим небом була представлена на фестивалі «Літній сад 315»).

Кількість дослідників і відвідувань архіва з кожним роком росте, але все ж в найближчому часі зіткнемося з проблемою «перенаселеності читального залу». Особливістю є в тому, що коло спеціалістів, які працюють в нашому читальному залі, небагато відрізняється від традиційного кола дослідників. Наші користувачі — це вузькі спеціалісти, чийм результатом роботи стає, наприклад, рішення конкретної технічної проблеми або створення монографії. Задача архіва — організувати таке використання архівних документів, яке дозволить розширити аудиторію користувачів до декількох тисяч осіб і зробить архівні документи доступними всім: буквально від молодших школярів до пенсіонерів. Один з таких прикладів — виставочний проєкт, присвячений Дворцю культури ім. Н. К. Крупської (знаменитий «Крупі»). Виставка розміщена на семи стендах, де показані унікальні чертежі, документи і фотографії, демонструючі як саме будівля в розрізі, так і основні етапи її життя «в розрізі епохи». Саме з цього поєднання значень і народилося названня виставки — «ДК в розрізі». Куратор виставки — молодший науковий співробітник музею «Невська застава» Е. І. Щіканова. За час проведення виставки з екскурсійним супроводженням її відвідали більше 400 осіб. Експозиція стала постійною. Вона доступна всім, хто відвідує ДК. І ось скоро рік, як тисячі людей завдяки архівним документам знайомляться з історією знакового місця міста.

Другим примером стало сотрудничество с Музейным агентством Ленинградской области в рамках проекта «Механизация торфа: Синявино». П. Г. Апель, старший научный сотрудник музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», в ходе работы в нашем читальном зале собрал материал, иллюстрирующий предвоенную историю знакового для Ленинграда места — Синявино. Трудозатраты на добычу важнейшего в довоенные годы вида топлива, торфа, были колоссальные. Механизация этого труда стала задачей для Всесоюзного научно-исследовательского института механизации торфяной промышленности (ВИМТ). Удивительные машины были разработаны ВИМТ и испытаны на опытной базе — заводе, расположенном в Синявино, в Рабочем поселке № 5. Сотрудничество архива и музея выразилось в предоставлении электронных копий, вошедших в выставочную экспозицию по довоенной истории Синявино. Выставка была размещена в здании диорамы. Несколько фотографий документов из фондов архива были распечатаны и оформлены как экспонаты, более 400 фотографий были отсканированы в высоком качестве, загружены на сенсорные дисплеи и стали доступны для посетителей.

Фестиваль ледоколов — одно из самых интересных и необычных мероприятий, которые появились в Петербурге в последние годы. На выставочной площадке на набережной Лейтенанта Шмидта ЦГАНТД СПб представил документальную выставку, иллюстрирующую историю развития ледоколостроения, освоения Северного морского пути, экспедиции в Арктику, некоторые аспекты строительства в Заполярье и т. д. Выставка расположена на трех двусторонних мобильных стендах.

Работа архива с пользователями развивается и онлайн. Сегодня социальные сети прочно вошли в нашу жизнь. С 2016 года было принято решение открыть сообщество ВКонтакте. Параллельно открыты сообщества в Facebook, Instagram и канал Архивного комитета Санкт-Петербурга на YouTube. В сообществе в Facebook публикуются те же посты, что и ВКонтакте,

но аудитория первой преимущественно иностранная, и отклик на публикации не очень активный. Активность пользователей в аккаунте Instagram также низкая. Это, скорее всего, связано со спецификой фотоконтента в этой соцсети и особенностями архивной деятельности. Цель, которую поставили организаторы страницы ВКонтакте, — заинтересовать аудиторию соцсети, увеличить количество пользователей. Пост ВКонтакте, по сути, является выставкой одного-двух документов, сопровождающейся пояснительным текстом. Эти мини-выставки документов ЦГАНТД СПб появляются в группе регулярно, по понедельникам. Публикация может носить как информативный, так и развлекательный характер.

Архив участвует в подготовке документальных фильмов для ряда телеканалов. В мае 2019 года вышел в свет фильм о выдающемся архитекторе Александре Ивановиче Гегелло — «Александр Гегелло: первые жилмассивы». Автор идеи фильма и сценарист — И. Е. Финская, искусствовед, заведующая сектором научного отдела хранения архитектурно-графических фондов XX–XXI веков Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева. Фильм был построен на основе документов ЦГАНТД СПб. Копии графических материалов для фильма были предоставлены автору в рамках договора о сотрудничестве с музеем.

В декабре 2019 года на парламентском телеканале Совета Федерации «Вместе-РФ» в рамках цикла передач «Люди России» вышел выпуск «Генрих Графтио. Энергия мечты». Съемки фильма проходили и в читальном зале архива. В ЦГАНТД СПб хранится архивная коллекция документов выдающегося инженера, гидроэлектроэнергетика (Ф. Р-375). Подготовка к съемкам фильма велась по документам из этой архивной коллекции, некоторые из них можно видеть на экране. Фильм доступен к просмотру в интернете на сайте канала «Вместе-РФ».

Архив с радостью откликается на призывы СМИ провести тематические съемки с участием документов. В 2019 году для канала «ТелеДом» были сняты восемь сюжетов: «Смешанные

браки», «Итальянцы в Петербурге», «Кулинарный портрет Петербурга», «Татары – коренные петербуржцы», «Евреи Петербурга», «Сербы в Петербурге», «Музыка Петербурга», «Беларусь и Петербург».

Архив активно пополняется личными фондами. В 2019 году пользователям стали доступны документы личного фонда Р. Ш. Бахтиярова – кандидата медицинских наук, врача-гигиениста, демографа, геронтолога, генеалога, историка медицины. Фонд составляют редкие документы, которые отражают демографические тенденции в стране (в том числе во время Великой Отечественной войны), хранят свидетельства жизни и служения науке знаменитых петербургских геронтологов.

Большим событием 2019 года стало приобретение архивом личных документов О. В. Зайцевой (за 1988–2019 гг.). 374 документа являются оригиналами иллюстраций к Красной книге РСФСР, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Архангельской области, Новгородской области, Ненецкого автономного округа, Определителю цветочных растений Северо-Запада. Красные книги – документы национального и регионального значения: в них обобщены материалы о современном состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных, на основании которых проводится разработка научных и практических мер, направленных на их охрану, воспроизводство и рациональное использование. Иллюстрации к Красным книгам и Определителям растений – особый вид научной ботанической иллюстрации. Изображение формы, цвета, деталей растений требует глубокого знания морфологии растений, доступа к натурным образцам или гербариям. Создание таких иллюстраций происходит при совместной работе художника-иллюстратора и консультанта-ботаника. Иллюстрации к Красным книгам и Определителям растений имеют особую научную ценность.

Фонды Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга открыты для краеведов и могут стать полем удивительных открытий.