

которые жили в них, переезжали, меняя место действия событий, которые иногда становились историческими... Подобные таблицы были бы бесценным источником по истории Петербурга. Но пока информацию надо отыскивать и публиковать: улица за улицей, дом за домом. Нередко такие книги, поспешно выпущенные издателями, являются единственным, к сожалению, источником сведений о петербуржцах прошлого, поэтому (соглашаемся с В. Г. Исаченко) так важно, чтобы книги были достоверными и хорошо написанными.

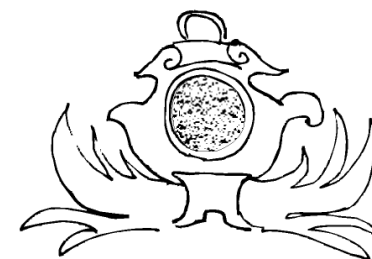
В рубрике «Зодчие» мы обращаемся к архитектуре советского периода. Архитектор Е. М. Седов рассказывает о коллегах, которые строили в Сестрорецке, Зеленогорске, стараясь, чтобы здания жили в гармонии с природой городов-курортов.

В этом выпуске помещены две исследовательские статьи. В статье «Сестры Креста» архивист Н. Ф. Никольцева раскрывает сокровищницу Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА), публикуя документы об истории появления в России сестер милосердия. Другая статья – об интерьерах личных комнат в Аничковом дворце, написанная Е. И. Жерихиной, способствовала появлению в альманахе новой рубрики – «В комнатах» (так в русской живописи называли жанр изображения интерьеров).

Работа над альманахом завершалась накануне 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы благодарны жителю поселка Лебяжье Г. С. Лисаку, который поделился с нами воспоминаниями и рассказом о жизни своей соседки В. У. Сысоевой, которую многие знали и любили в Лебяжьем. Война, да и весь двадцатый «век-волкодав» жестоко обошлись с ней, с ее родом. Говорят, у каждой второй женщины в России такая судьба... Вот поэтому мы печатаем этот душевный рассказ о Варваре Устиновне, об одной из многих жизней, которыми оплачена Великая Победа.

И, наконец, в альманахе две замечательные рецензии на отличные книги. А. Ф. Векслер пишет о содержании сборника «Старый Петербург. Поиски. Находки. Открытия», подготовленного секцией истории Старого Петербурга (при Музее истории города). Постоянный автор альманаха В. В. Антонов расширяет содержание книжной полки, публикуя рецензию на книгу об архитектуре Кисловодска. Действительно, ведь архитектуру изучали на петербургских образцах, и архитектурную моду на курортах Кавказа диктовали петербуржцы...

Мы ждем статей от постоянных и новых авторов для следующих выпусков альманаха «Фонтанка».



*Наши люди*

*Арсений Семёнович Дубин,  
дипломант Аницферовской премии*

## **Сапёрный переулочек в Петербурге: дома и люди** (Фрагмент книги, подготовленной к изданию)

**Н**ебольшой переулочек в центре Петербурга проходит от улицы Маяковского до улицы Радищева, пересекая улицу Восстания. Проложен переулочек в 1760-х гг. Длина его 447 метров. Переулочек тихий, без общественного транспорта, больших учреждений, людных магазинов, не приезжают сюда автобусы с туристами. Но в связи с проживавшими здесь лицами, происходившими событиями в истории переулочка отразились многие страницы литературной, театральной, научной, медицинской, военной, революционной истории страны, города.

Сначала переулочек не имел названия, с 1798 по 1858 г. на картах Петербурга он обозначен, как Графский. Название это объяснить не удалось: графов среди владельцев участков, домов здесь не было. В 1858 г. городская управа упорядочила названия улиц, упразднила

одинаковые наименования. Графский переулочек в Литейной части стал Сапёрным, а другой (в Московской части) остался Графским. Сапёрным переулочек наименован потому, что выходил к зданиям казарм лейб-гвардии Сапёрного батальона на Преображенской (с 1923 г. – Радищева) улице. Познакомимся с участками (дворами) и домами Сапёрного переулочка.

Участок дома 1/31, на углу Шестилавочной (потом Надеждинской, ныне Маяковского) улицы принадлежал в 1800-х гг. Николаю Петровичу Резанову, служившему в Российско-Американской компании. В 1803 г. он был назначен начальником морской экспедиции на кораблях «Надежда» и «Нева» и посланником в Японию. В пути произошел его резкий конфликт с командиром корабля И. Ф. Крузенштерном, после чего Резанов решил покинуть борт корабля. Несколько месяцев он находился в Японии (составил первый японско-русский словарь) и потом – в «Русской Америке», т. е. в колониях Российско-Американской компании. Его романтические приключения стали сюжетом рок-оперы композитора Алексея Рыбникова «Юнона и Авось». В 1806 г. Н. П. Резанов отправился сухим путём через бесконечные просторы Сибири в Петербург, в пути заболел и умер в Красноярске<sup>1</sup>.

В одноэтажном доме с мезонином на этом участке проживали с осени 1835 г. родители А. С. Пушкина, и поэт (живший тогда на Гагаринской набережной) часто бывал у них. Здесь тяжело больная мать поэта скончалась от чахотки 29 марта 1836 г. Пушкин сопровождал гроб с её телом в Святогорский монастырь в Псковской губернии, присутствовал при погребении и приобрел место для себя (где и был в следующем году похоронен<sup>2</sup>).

Этот участок (и дом на другом углу Надеждинской и Сапёрного) приобрёл в 1895 г. штабс-капитан лейб-гвардии Конно-артиллерийской бригады князь В. Н. Масальский (1860–1940, Париж), впоследствии генерал. Масальские (или Мосальские) – русский княжеский род, происходивший от легендарного Рюрика, потомки черниговских князей. Один из них – князь Юрий Святославич в конце XV века получил в удел город Мосальск и стал основателем рода. На родовом гербе князей Масальских (Мосальских) изображён чёрный орёл с поднятыми крыльями с золотой короной и золотым крестом (часть герба Черниговского княжества) и литера «М» с крестом. Щит покрыт горностаевой мантией и увенчан российской княжеской шапкой.

Видный военный деятель генерал от артиллерии генерал-адъютант князь Николай Федорович Масальский (1812–1880) долго служил на Кавказе, участвовал в войне 1877–78 гг. против Турции. Он был женат на Софье Владимировне Мезенцовой, правнучке А. В. Суворова<sup>3</sup>.

Дом 1/31, 4-этажный с отличными дорогами квартирами был построен в 1896 г. техником М. А. Андреевым. Существует без конструктивных переделок в наше время.

Самым знаменитым из проживавших в этом доме был крупнейший хирург профессор Сергей Петрович Фёдоров (1869–1936). Закончил он медицинский факультет Московского университета, в 1900-х гг. стал доцентом, потом профессором Военно-медицинской академии в Петербурге, был одним из первых в России нейрохирургов. Высокой честью и знаком доверия было назначение профессора на должность лейб-хирурга, личного врача императорской семьи. Наблюдал он за тяжело больным царевичем Алексеем. Его отличало серьёзное и уважительное отношение к царскому фавориту Григорию Распутину, доверие к его предсказаниям о состоянии здоровья царевича, к его необъяснимому умению успокоить боли, терзавшие несчастного ребенка.



*Хирург  
Сергей Петрович Федоров*

После событий 1917 г. С. П. Фёдоров продолжал трудиться в Военно-медицинской академии. Как «буржуазный» специалист он был на подозрении у советской власти; под следствием в тюрьме профессор провёл несколько месяцев в 1921 г. Впоследствии он имел много почетных званий, был награждён орденом Ленина – весьма редкой в 1930-е годы наградой. Он основал Институт нейрохирургии (на Надеждинской ул., 12) и возглавлял его в последние годы жизни, сам проводил сложнейшие операции. В медицинском мире имя проф. С. П. Федорова пользуется высоким уважением.

С 1920-х гг. до 1936 г. С. П. Федоров с семьёй проживал в доме 1/31 в квартире 8<sup>4</sup>.

*Мария Мариусовна Петипа*

В наше время дом № 3 – двухэтажное строение с непримечательным фасадом, построенное в 1857 г., – выглядит невзрачно на фоне более высоких соседних зданий. В советские годы дом ветшал, но не был перестроен. Особенно странно в 1980-х гг. выглядел въездной проезд во двор, подпёртый посредине стоящим толстым бревном; вероятно, для того, чтобы не обрушился второй этаж.

В 1900 г. дом № 3 купила известная петербургская танцовщица М. М. Петипа, дочь знаменитого танцовщика и балетмейстера Мариуса Петипа (1822–1910), посвятившего всю жизнь русскому балету. Мария Мариусовна Петипа (1857–1930, Париж) обучалась в петербургском Театральном училище, дебютировала в Петербурге в 1875 г. в балете «Голубая георгина», поставленном её отцом.

Выступала она на сцене более 30 лет. В своём доме М. М. Петипа организовала студию, преподавала основы балетной техники. В зале на втором этаже вдоль стены был устроен балетный «станок», стояли зеркала. В 1926 г. она, как жена французского подданного инженера Поля Жирара, выехала во Францию<sup>5</sup>.

Дом 9/1 на углу Митавского переулка был построен в 1904 г. (архитектор П. Н. Батуев). Этим 5-этажным домом до 1917–18 гг. владела семья купцов Нерословых, хозяев пароходов, буксиров, барж, ходивших по Неве, Ладожскому озеру.

Наиболее известным из жителей дома был историк, литератор, публицист Венедикт Александрович Мякотин (1867, Гатчина – 1937, Прага). Его до 1917 г. знала и уважала российская интеллигенция. Но за советские годы его имя было крепко забыто. Следует напомнить об этом достойном человеке. Окончил он историко-филологический

факультет Петербургского университета, преподавал русскую историю в Александровском лицее, гимназиях, юридической академии. Автор работ по истории крестьянства, по истории Малороссии (Украины), Польши, биографических очерков о протопопе Аввакуме, о поэте Адаме Мицкевиче. В дореволюционные годы Мякотин подвергался преследованиям, был выслан из столицы под надзор полиции в Новгородскую губернию, заключён на один год в Петропавловскую крепость. Мякотин был одним из основателей и лидеров народно-социалистической партии, являлся автором публицистических статей и членом редакции журнала народнического направления «Русское богатство». В 1918 г. В. А. Мякотин покинул большевистскую Россию, жил в Праге, участвовал в деятельности Русского заграничного исторического архива, редактировал сборники «На чужой стороне». В советские годы исторические, публицистические труды В. А. Мякотина не издавались. В 2002 г. переиздана его книга «Протопоп Аввакум» (ЖЗЛ). В доме № 9/1 Мякотин проживал недолго, в 1911 г. (3 этаж, кв. 17)<sup>6</sup>.

Между домами № 9 и № 11 от Сапёрного переуллка отходит короткий (около 100 метров) Митавский переуллок. Проходя по Сапёрному, его можно даже не заметить. Митавский переуллок не только очень узкий, но и необычный; он делает крутой поворот налево под прямым углом и заканчивается возле улицы Восстания.

Владельцем дома № 11/2 и участка был прусский подданный купец А. Лобек. Двухэтажный дом с подвалами и надворный флигель построил в 1886 г. архитектор И. В. Вольф. Лобек содержал здесь контору по устройству водопровода, отопления, канализации, имел магазин по продаже железных инструментов. На счетах его фирмы за 1916 г. изображены медали, полученные на российских и зарубежных выставках, ярмарках, указано, что фирма существует с 1824 г. и является поставщиком Двора Его Императорского Величества. В 1920-х гг. при НЭПе небольшие предприятия и жилые дома сдавались в аренду частным лицам, бывшим владельцам. В частности А. А. Лобек являлся до 1928–29 гг. арендатором бывшего собственного дома.

В 1970-х гг. в доме на Сапёрном пер., 11/2 размещалось консульство Монголии. В настоящее время дом радует свежей окраской, нарядным фасадом и роскошным подъездом; блистает небесной голубизной,

зеркальными окнами. Здесь находится Консульский отдел Министерства иностранных дел России и закрытое акционерное общество «Виза».

Дом № 13 выделяется обилием скульптурного декора. Этот дом, принадлежавший дворянину С. Ф. Англаресу, построен в 1881 г. архитектором П. П. Дейнека. С иронией, почти с раздражением писал об обильном скульптурном убранстве этого здания историк архитектуры проф. А. Л. Пунин: «...здесь и кариатиды, и путти, и львиные и кошачьи маски, и какие-то смешные, вполне домашние дракончики с собачьими мордочками. Массивные трёхэтажные эркеры поддерживаются суровыми боролатыми атлантами, одетыми в львиные и медвежьи шкуры»<sup>7</sup>. Вероятно, автором вычурного декора дома № 13 был бывший владелец участка А. Т. Дылёв, каменных дел мастер.

С 1885 г. владельцем дома № 13 и прилегающего участка был полковник (впоследствии генерал от артиллерии) К. П. Прежбяно. Являлся он, как удалось установить, внебрачным сыном знаменитого государственного деятеля графа Павла Дмитриевича Киселёва (1788–1872, Париж). Своим завещанием П. Д. Киселёв оставил по 30 000 р. своим «воспитанникам» Владимиру и Константину Прежбяно. (В русской дворянской традиции «воспитанниками», «воспитанницами» называли побочных, рожденных вне законного брака детей дворянина. Они не наследовали фамилию, титул отца, не имели законных прав на его наследство. Отчество же воспитанников часто указывалось по имени отца.) Семье Прежбяно (генералу Константину Павловичу, потом его сыну Андрею) дом на Саперном принадлежал до 1911 г.<sup>8</sup>

В 2005 г. на доме № 13 установлена мраморная доска с текстом: «В этом доме в 1905–1909 гг. жил министр путей сообщения князь Михаил Иванович ХИЛКОВ, член Государственного совета». Кн. М. И. Хилков среди жителей дома № 13 – имел самый высокий чин в государственной службе.

Жизнь и карьера М. И. Хилкова удивительны и совершенно необычны для русского аристократа. Он окончил Пажеский корпус, начал службу в лейб-гвардии Егерском полку. В 1857 г. перешел на статскую службу. Полностью изменил свою жизнь в 1860-х гг.: он начал трудиться в Соединённых Штатах, работал слесарем, кочегаром, машинистом на железных дорогах, с 1868 г. заведовал службой подвижного состава.

В 1870 г. вернулся в Россию (где его труд простым рабочим очень изумлял светское общество), служил на российских железных дорогах на административных и начальственных должностях. Не получив образования инженера-путейца, Хилков многого добился сам, своим усердием и способностями. Железнодорожное дело он хорошо знал, а в паровозы был просто влюблён и с удовольствием, уже занимая солидные посты, выполнял иногда обязанности машиниста паровоза.

С 1905 по 1909 гг. кн. Хилков состоял членом Государственного совета, возглавлял Российское общество Красного Креста. Проживал он тогда в доме № 13, в квартире 4 на 3-м этаже. Похоронен на Никольском кладбище, но могила не сохранилась<sup>9</sup>.

Проживали в доме № 13 в 1890-х–1900-х гг. видные деятели медицины: окулист В. Н. Долганов, впоследствии директор Клинического института великой княгини Елены Павловны; терапевт Н. П. Студенцов; акушер и гинеколог В. А. Ульрих; газетный предприниматель и издатель К. В. Трубников и его жена деятельница женского движения М. В. Трубникова, урождённая Ивашева, дочь декабриста В. П. Ивашева.

В 1920-х гг. в кв. 13 этого дома проживал М. П. Налетов<sup>10</sup>. Инженер-конструктор завода «Красный путиловец» Михаил Петрович Налётов (1868–1938) был известным изобретателем. Во время русско-японской войны он выдвинул идею использования подводной лодки в качестве минного заградителя. По собственным чертежам и на свои средства он построил в Порт-Артуре и испытал такую лодку, но перед сдачей крепости Порт-Артур японцам её пришлось уничтожить.

В 1920-х гг. жили в кв. 2 дома № 13 мать и дочь Авенариус: Мария Яковлевна, вдова инженера-механика, и Мария Петровна, сестра милосердия. Они – женщины неизвестные, но их муж и отец заслуживает



*Мария Васильевна  
Трубникова*

особой памяти. В 1890-х гг. инженер-механик Петр Александрович Авенариус (1843–1909) построил Приморско-Сестрорецкую железную дорогу. Она способствовала «дачному буму», ускорила развитие посёлков Лисий Нос, Александровская, Ольгино, Разлив и др. Исправно действует дорога Петербург – Сестрорецк – Белоостров и в наше время. Большую дачу П. А. Авенариуса теперь занимает военный санаторий «Тарховка»<sup>11</sup>.

Со времени постройки дома № 13 конструктивных изменений в нём не производилось. По-прежнему светло-зеленый фасад здания поражает множеством лепных украшений, а суровые атланты охраняют вход в два подъезда.

Четырёхэтажный, почти кубической формы дом № 15/34 на углу Саперного пер. и ул. Восстания не привлекает внимания своим скромным фасадом. Квартиры в доме были скромные, из 3-6 комнат. Построен дом в 1842 г. архитектором Л. В. Глама.

В начале XX в. дом принадлежал дворянской семье Тройницких. Эта известная семья дала России несколько видных деятелей. Александр Григорьевич (1807–1871) был известным экономистом, статистиком и педагогом, членом Государственного совета. Его сын сенатор Николай Александрович (1842–1913), директор Центрального статистического комитета. Его внук искусствовед Сергей Николаевич Тройницкий (1882–1948) был много лет сотрудником Эрмитажа, в 1920-х гг. директором знаменитого музея<sup>12</sup>.

В 1890-х гг. жили в доме № 15/34 полковник артиллерии П. И. Пузырев и его сын Иван Петрович, один из зачинателей русского автомобилестроения. Он с молодости увлёкся автомобилями, новым транспортным средством. Пользуясь поддержкой отца и его связями, И. П. Пузырев организовал в 1907 г. первый в Петербурге склад-магазин автомобильных материалов на ул. Гоголя, 4, создал в 1909 г. Русский автомобильный завод (на Черной речке, в Новой Деревне). История Русского автомобильного завода И. П. Пузырева коротка и трагична. В январе 1914 г. завод сгорел, и вскоре умер от горя его создатель и владелец. Но тогда И. П. Пузырев жил по другому адресу<sup>13</sup>.

В 1950-х–60-х гг. в квартире 8 дома № 15/34 проживал Я. Б. Рабинович<sup>14</sup>. Капитан 1 ранга Яков Борисович Рабинович (1909 – июнь 1997 гг., Петербург) был настоящим подвижником культуры. Знал его

книжный мир нашего города и всей страны. Более 30 лет, с 1965 г. он возглавлял Городскую секцию библиофилов. Секция еженедельно собирала полный зал любителей и знатоков книги на собрания на 7-м этаже Дома книги. Ещё юношей курсантом Высшего военно-морского училища он начал и потом всю жизнь продолжал собирать, покупать (из скудного курсантского содержания и служебного заработка) книги, особенно старые на морские темы. В его огромном книжно-журнальном собрании было до 18 000 единиц хранения, в том числе много раритетов: о кораблях и яхтах, адмиралах и судостроителях, путешественниках и флибустьерах, о морских сражениях и кораблекрушениях, об океанских течениях, штормах и приливах. В 1990-х гг. Яков Борисович передал всё своё собрание безвозмездно в Российскую Национальную библиотеку.

О домах №№ 16/36, 17/43, 18/45 можно прочесть в книге Л. И. Бройтман и А. С. Дубина «Улица Восстания» (СПб., 2005).

В 1830-х-40-х гг. участок и одноэтажный дом с мезонином (№ 19) принадлежали полковнику в отставке, малороссийскому помещику Павлу Васильевичу Энгельгардту.

В 1878–79 гг. по заказу нового владельца, купца Н. И. Шилова на участке был построены пятиэтажный жилой дом с флигелями (архитекторы В. П. Долотов и П. П. Дейнека). Фасад этого дома очень схож с фасадом соседнего дома № 17/43, построенного в 1874 году. Может быть, архитекторы именно к этому и стремились? Сегодняшний фасад дома № 19 почти не изменился.

Неоднозначны мнения о знаменитом адмирале Зиновии Петровиче Рожественском (1848–1909, Петербург). Он был героем русско-турецкой войны 1877–78 гг., потом помогал организовать флот в молодой Болгарии. В военно-морском ведомстве З. П. Рожественский занимал высшие ключевые должности, имел ордена. Карьера его была сломана



*Экслибрис библиофила Якова Борисовича Рабиновича*



Адмирал Зиновий Петрович  
Рожественский

после злосчастного поражения русского флота при Цусиме 14-15 мая 1905 г. Адмирала, командовавшего морской эскадрой, объявили виновником поражения, предали военноморскому суду. В доме на Сапёрном пер., 19, капитан 1 ранга З. П. Рожественский жил в 1880-х гг.<sup>15</sup>

Перейдем теперь на чётную сторону Сапёрного переулка. Здесь обнаруживается не меньше замечательных событий и лиц. Дом № 2/33 – здесь, на углу Графского пер. и Шестилавочной улицы, весной 1842 г., готовясь к магистерским экзаменам в Петербургском университете, проживал у своего брата И. С. Тургенев<sup>16</sup>.

Дом № 2/33 тогда был уже 4-этажным и принадлежал Масальскому, как и дом напротив.

В 1910-х гг. в квартире 5 работала редакция литературного, научного и политического журнала «Современный мир». Его редактировал Федор Дмитриевич Батюшков, издавала Мария Карловна Иорданская, ранее бывшая женой писателя А. И. Куприна. Журнал был близок к легальному марксизму, к социал-демократам (меньшевикам), был популярен в демократических кругах. В нём печатались Г. В. Плеханов, В. Д. Бонч-Бруевич, Н. И. Иорданский, А. М. Коллонтай, писатели М. Горький, И. А. Бунин, А. И. Куприн, В. В. Вересаев, В. Г. Лидин. «Современный мир» враждебно относился к октябрьскому перевороту 1917 года, и новой властью журнал был закрыт<sup>17</sup>.

В одной из квартир дома № 2/33 находился детский очаг (по-современному – детский сад) «для детей образованных тружениц». Заведовала им общественная деятельница врач А. Н. Шабанова (1850–1932).

Самыми известными жителями дома № 2/33 была семья Шкловских. В детстве и молодости в кв. 2 жил Виктор Борисович Шкловский

(1893–1984) – крупнейший русский литературовед, писатель, кинодраматург. Он окончил историко-филологический факультет Петербургского университета, потом жил в Москве. Более 70 лет продолжалась его плодотворная литературная и общественная деятельность. Всю жизнь он помнил о трагической судьбе старшего брата – религиозного деятеля, педагога Владимира Борисовича, расстрелянного в 1937 г. по обвинению в шпионаже, терроризме. В следственном деле указан его домашний адрес – Сапёрный пер., 2/33, кв. 10. В 1963 г. Виктор Борисович Шкловский добился реабилитации брата<sup>18</sup>.

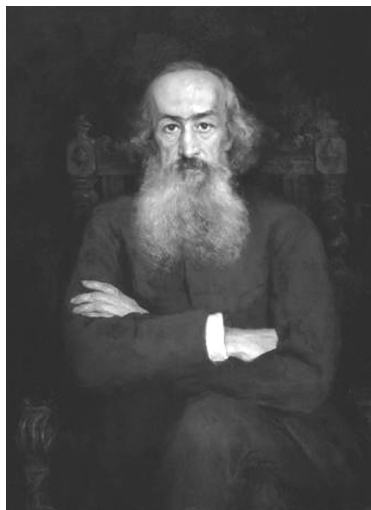
Дом № 4 построен в 1904 г., архитектор А. М. Шарлов. Проживал здесь в 1990-х гг. доктор исторических наук М. Г. Штейн (1933–2009). Более 40 лет он изучал жизнь, деятельность В. И. Ульянова, историю старинного дворянского рода Лениных; сумел раскрыть замалчиваемые обстоятельства его биографии, историю появления знаменитого псевдонима «Ленин». Книги и статьи Штейна по этой сенсационной теме удалось опубликовать только после падения всевластия КПСС<sup>19</sup>.

В доме № 8 в 1891–93 гг. жил писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852–1912). На доме имеется мемориальная доска.

Дом № 10 (1901 г., архитектор А. Н. Веретенников) – самый большой в Сапёрном переулке. В кв. 6 лицевого дома находилась в 1903–04 гг. редакция журнала «Новый путь». Его создателем и основным автором являлся известный писатель и философ Д. С. Мережковский. Целью журнала было духовное просвещение русской интеллигенции. В журнале печатались В. Розанов, В. Брюсов, А. Карташёв, Н. Минский, А. Тыркова, К. Фофанов, Г. Чулков и др.<sup>20</sup>

В одной из квартир жила семья инженера И. С. Канегиссера. Его сын студент, поэт Леонид обрёл громкую на века известность. Утром 30 августа 1918 г. он выстрелом из револьвера убил председателя Петроградской Чрезвычайной комиссии М. С. Урицкого. Мотив убийства – личная месть за гибель друга, расстрелянного ЧК. Наивный юноша о последствиях своего выстрела не задумывался; он отрицал политические мотивы убийства, отрицал наличие сообщников, связь с любыми политическими партиями. Леонид Канегиссер был расстрелян. Убийство Урицкого 30 августа и покушение на Ленина 31 августа были использованы большевиками как повод для официального объявления «красного террора» против буржуазии, интеллигенции, офицерства<sup>21</sup>.

Из числа известных жителей дома № 10 можно упомянуть также издателя А. С. Суворина (кв. 4, 1890 г.), инженера Г. О. Графтио – строителя Волховской и Нижне-Свирской гидроэлектростанций (кв. 46, 1905 г.), офтальмолога профессора Л. Г. Беллярминова (кв. 7, 1920-е гг.).



Зарудная-Кавос Е. С.  
Портрет  
К. Н. Бестужева-Рюмина

В доме № 14 в 1860-х гг. жил историк К. Н. Бестужев-Рюмин, впоследствии директор Высших Женских «Бестужевских» курсов. Существующий ныне дом построен в 1912 г., архитектор Д. А. Шагин. В советские годы здесь проживали театральный художник и режиссёр Н. П. Акимов и его жена Н. Н. Кошеверова, впоследствии кинорежиссёр (кв. 11), писатель С. А. Семёнов.

В доме № 20, построенном в 1882 г. архитектором С. А. Баранкеевым, теперь гостиница и ресторан.

На месте двухэтажного деревянного дома № 24 построено в 1908 г. высокое 6-этажное здание молочного склада (архитектор Г. О. Гиргенсон). Дом с узкими окнами, как бы устремлённый ввысь, является одним из немногих в городе сооружений готического стиля. Молочное предприятие Товарищества прибалтийских дворянских имений «Помещик» действовало до 1918 г., содержало много молочных магазинов в городе. Прибалтийские дворянские имения принадлежали преимущественно помещикам с немецкими фамилиями. Даже надпись с названием товарищества над конусовидными окнами первого этажа нового здания была выполнена на немецком языке. Это хорошо заметно на старых фотографиях.

Заканчиваем краткую прогулку по Сапёрному переулку на углу улицы Радищева, у здания сапёрных казарм, давших переулку название. Полный текст книги «Сапёрный переулок» принят несколько лет назад к опубликованию издательством С. Ходова. Автор надеется, что в недалёком будущем это издание выйдет в свет.

Примечания



- <sup>1</sup> Морской биографический словарь. – СПб., 1995. – С. 543.
- <sup>2</sup> *Иезутова Р. В., Левкович Я. Л.* Пушкин в Петербурге. – Л., 1991. – С. 256–257.
- <sup>3</sup> Дворянские роды Российской империи: [в 10 т.]. – СПб., 1993. – Т. 1. – С. 116–121; *Федорченко В.* Дворянские роды, прославившие Отечество. – М., 2001. – С. 279–280.
- <sup>4</sup> Санкт-Петербург–Петроград–Ленинград: энцикл. справ. – СПб, 1992. – С. 640.
- <sup>5</sup> Русский балет: энцикл. – М., 1997. – С. 356.
- <sup>6</sup> Русские писатели, 1800–1917 : биобиблиогр. слов. – М., 1999. – Т. 4. – С. 192.
- <sup>7</sup> *Пунин А. Л.* Архитектурные памятники Петербурга: вторая половина XIX в. – Л., 1981. – С. 247.
- <sup>8</sup> *Дубин А. С.* Семейство Прежбяно // Генеалогический вестник. – СПб., 2008. – Вып. 29. – С. 37–40.
- <sup>9</sup> Дворянские роды Российской империи: [в 10 т.]. – СПб., 1993. – Т. 1. – С. 322–325; *Шилов Д.* Государственные деятели Российской империи. 1802–1917: биобиблиогр. слов. – СПб., 2001. – С. 708–710.
- <sup>10</sup> Знаменитые люди Санкт-Петербурга: биограф. слов. – СПб., 2004. – С. 409.
- <sup>11</sup> *Векслер А. Ф.* Приморская железная дорога // История Петербурга. – 2004. – № 6. – С. 7–14.
- <sup>12</sup> *Дубин А. С., Бройтман Л. И.* Моховая улица. – СПб., 2004. – С. 156, 158.
- <sup>13</sup> *Шляхтинский К.* Автомобиль в России. – М., 1993. – С. 86, 87.
- <sup>14</sup> Знаменитые люди Санкт-Петербурга: биограф. слов. – СПб., 2004. – С. 488.
- <sup>15</sup> Морской биографический словарь. – СПб., 1995. – С. 353.
- <sup>16</sup> Литературные памятные места Ленинграда. – Л., 1968. – С. 442.
- <sup>17</sup> Краткая литературная энциклопедия. – М., 1972. – Т. 7. – С. 22.
- <sup>18</sup> *Дубин А. С.* Улица Маяковского. – СПб., 2008. – С. 117–119.
- <sup>19</sup> *Штейн М. Г.* Ульяновы и Ленины: семейные тайны. – СПб., 2004. – С. 2–8.
- <sup>20</sup> Журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни», 1903–1905: указ. содерж. – СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1996. – 68 с.
- <sup>21</sup> Весь Петроград на 1917 год: адрес. и справ. кн. г. Петрограда. – Пг., 1917. – С. 295; *Гордин Я. О. Л.* Канегиссере // Нева. – 1993. – № 4. – С. 244–247.