

вселенская сердечность петербуржца начала вести русское сердце и русский ум. А петербургской идеей стала идея преодоления пленения сердца умом во вселенском масштабе.

Но остается ли правдой та, которая была задушена на местах и ушла поэтому в прошлое, а в настоящем превратилась в свою пародию и лишилась будущего? Несомненно, да. Но эта правда осталась там, в допетровской, а может быть и еще более отдаленной от нас, Руси.

Н. П. Анциферов был сторонником локально-исторического метода лишь в силу своего участия в общероссийском краеведческом движении 20-х годов. Но в книгах Анциферова о Петербурге «Душа Петербурга», «Петербург Достоевского», «Быль и миф Петербурга» этот метод используется либо ограниченно, либо с учетом специфики города как мирового центра.

В Петербурге всегда было сложнее, чем в провинции, установить историческую правду, ибо все свидетельства о ней, в том числе местный рельеф, искажались с особой силой. Но вопрос в том, что есть правда: чудо плавного гранитного изгиба «местной» линии красоты – Невы, – которому город обязан тем, что был имперской столицей, или «допетербургский» мир, в коем ласкающего

наше сердце и ум чуда невских гранитов просто не существовало, а была по-своему своеобразная и заслуживающая внимание русско-финская цивилизация?

Краеведение 1920-х годов иногда пользовалось понятием «ле-

генда местности». В Петербурге ее больше, чем где-либо, творит государственная власть, но именно в Северной столице эта легенда больше чем в любой другой части России перестает быть таковой и делается абсолютной реальностью.

¹ Московская Д. С. Локально-исторический метод в литературоведении Н. П. Анциферова и русская литература 1920–1930-х гг. (Проблемы взаимосвязи краеведения и художественной литературы): Автореф. ... д-ра филол. наук // ИМЛИ РАН. М., 2011. С. 17.

² Архангельский А. С. Локальный метод в исторической науке // Краеведение. 1927. № 2. С. 193–194.

³ Анциферов Н. П. Краеведный путь в исторической науке (историко-культурные ландшафты) // Краеведение. 1928. № 6. С. 321.

⁴ Столянский П. Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Питер-Бурх. Центрполиграф, 2011.

⁵ Анциферов Н. П. Душа Петербурга. Быль и миф Петербурга. Петербург Достоевского. Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1922 (Репринтное воспроизведение изданий 1922, 1923, 1924 гг.). М.: Книга, 1991. С. 43–44.

⁶ Анциферов Н. П. А. И. Герцен. К семидесятипятилетию со дня смерти / Под ред. И. Клубуновского / Государственный литературный музей. М., 1945. С. 4.

⁷ Крейцер А. В. «Осердеченный» ум Александра Герцена // UNIVERSUM: Вестник Герценовского университета. 2012. № 1; Он же. «Новый» Герцен / Слово. Словарь. Словесность. Литературный язык вчера и сегодня (к 200-летию со дня рождения А.И. Герцена): Мат-лы Всерос. науч. конф. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 14–16 ноября 2012 г. СПб.: Сага, 2012; Крейцер А. В., Колосова Е. М. Об «осердеченном уме» Александра Герцена (к 200-летию со дня рождения) / Филология и образование: междисциплинарный аспект: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Волхов, 27–28 марта 2012 г. СПб.: Университетские образовательные округа, 2013; Буслов (Крейцер) А. В. Герцен на картине Н. Н. Ге «Тайная вечеря»: Христос или антихрист? // Метроном Аптекарского острова: Альманах. 2012. № 1.

⁸ См. об этом подробнее: См. подробнее: Крейцер А. В. Трагедия разделенного человечества и Петербург, или Петербург в судьбах мира // Метроном Аптекарского острова: Альманах. 2005. № 2, 3, а также <http://www.solsoc.ru> Новости 15.02.2005 Доклад А. В. Крейцера «Петербург в судьбах мира»

⁹ Белый Андрей. Петербург. Л.: Наука, 1981. (Серия «Литературные памятники».) С. 6.

Как разрушают морскую столицу России

А. Ю. Иванов

Странная хронология составляется в отношении последовательного прекращения морской истории Петербурга. Как будто кто-то, придя утром на работу в свой кабинет, открывает некую брошюру и, перечитывая текст, перелистывает следующую страницу. Что нужно делать далее? В 1990 году закрыто уникальное, лучшее в СССР морское учебное заведение – Ленинградское Арктическое морское училище, созданное в 1946 году для подготовки специалистов, предназначенных к работе в Арктике. За годы суще-

ствования оно выпустило более 10 тысяч гидрологов, синоптиков, метеорологов, океанографов, радистов, аэрологов, электромехаников, судовых механиков. Не было в Советской Арктике ни одного островка, где не работали бы эти специалисты. Не было ни одного города в Заполярье, который не строили бы и в котором не жили бы многочисленные выпускники ЛАМУ, привнося кроме конкретной экономической составляющей еще и петербургскую культуру, распространяя ее от Мурманска до Владивостока. Против

закрытия училища резко выступила морская общественность. Не помогла. Училище закрыли. Кстати, началось и оскудение Русского Севера. Начался отток жителей Заполярья. Но ведь главное наше богатство – это Арктика!

Да, условия жизни там, конечно, не курортные. Именно поэтому туда отбирались и специально воспитывались люди неординарные, способные любить и трудиться в условиях жесткой и могучей красоты Русской Арктики. Сейчас, похоже, спохватились, поняли, что Арктику нужно

спасать для себя же, нужно охранять, необходимо заселять.

Однако чьей-то злой волей нанесен громадный вред государству. Уже нанесен. Страница перевернута. Следующая страница – развал СССР. Следующая страница.

Ах да, ведь есть же музей Арктики и Антарктики. Он находится в церковном здании. Поступает решение – выселить! Да, здание нужно вернуть церкви, но сначала найти достойное место для музея. Уникальный музей, громадная воспитательная работа среди молодежи, увековечивание подвигов полярников при освоении Севера. И бьется выдающийся полярник Виктор Ильич Боярский за не ему, а народу принадлежащую полярную славу России, для сохранения этой славы в веках. Недавно прошла конференция в Русском географическом обществе, посвященная морской столице и заполярью. Собрались участники полярных экспедиций, моряки. И сидел я в рядах своих единомышленников, на груди у многих из них звезды «Герой Советского Союза», «Герой Социалистического Труда». И было чувство гордости за то, что есть еще достойные, умные, сильные.

Только почему среди портретов выдающихся полярников я не увидел портрета Бориса Вилькицкого, Александра Колчака. Этот-то даже приставку к фамилии получил – Полярный, и Большую Константиновскую медаль Русского географического общества. Революционные претензии? До сих пор? Но замалчивание истории приводит к расцвету лжи и, как следствие, к недоверию народа к тем, кто врет. Уже нет диктата прирученных идеологов. Пора перестать лить воду на чужую мельницу.

Следующая страница. Незадолго перед кончиной отпраздновало Балтийское морское пароходство свое 150-летие. Самое мощное пароходство на планете. 50% чистой валютной выручки Министерства Морского флота приносило БМП. Тысячи моряков, заводы, порты, больницы, санатории, жилые массивы, подшефные совхозы, детские сады, пионерские лагеря, школы – все это Балтийское пароходство. И никто никогда не объяснял народу, почему ему нужно пароходство. Вопрос. По чьему заданию разрушено лучшее предприятие страны. На чью мельницу вылита вода? А ведь БМП это не только очень и сверхочень нужные перевозки, особенно в годы холодной войны, особенно при снабжении и обустройстве и строительстве на Севере.

Следующая страница. В 1995 году прекратил существование Интернациональный клуб моряков. Здесь немало постарались бандиты. При бездействии профсоюзных и правоохранительных органов. Город лишился предприятия, которое в труднейшие годы тотального дефицита товаров, продуктов и совести достойно представило город, поддерживало, как теперь говорят, имидж, реноме страны. Многочисленные международные конференции, симпозиумы, просто социальная работа среди иностранных моряков, а их посещало до 29 тысяч в год, – все это служило борющейся стране. Его знали во всем мире и считали лучшим. Сейчас ничего этого нет. Хотя нужно очень.

Следующая страница. Необходимо ослабить влияние на развитие государства Великого Города. Великий Город необходимо как-то принизить – ведь это единственный высокоразвитый во всех отноше-

ниях промышленный, научный и культурный центр в стране, не собирающий в себя, не абсорбирующий лучших представителей населения России, но выпускающий, обучающий, окультуривающий приходящих в него людей, непрерывно перерабатывая миллионы их для служения во всей стране. Что же написано на этой странице? Ба! Так это ведь Морская столица России. Прекратить! Закрыть исторические, заслужившие мировую известность военно-морские учебные заведения. При невозможности закрыть нужно ограничить!

В каком состоянии – Его Императорского Величества Морской Кадетский корпус (им. Фрунзе, им. Петра Великого)? Военно-морское инженерное училище (им. Дзержинского)? Военно-морское училище связи им. Попова? И т. п. Можно создать Университет водного транспорта. Только не забыть бы, что расстояние на море измеряют в милях, а на реке в километрах, скорость у одних – это узлы, у других км/час, и разная навигация, и география, и конструкция судов, и мощности, и типы двигателей. Взаимопроникновение водных культур это хорошо. Только ликвидация мощнейших, известных во всем водяном мире Института водного транспорта и Академии им. С. О. Макарова это разные учебные заведения, должны обладать самостоятельностью. Не нужно объединять спичечные фабрики с кондитерским производством, а родильные дома с детскими садами. Великий говорил: «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать – пирожник». Ну хоть немножко, но навредили! Все равно обывателю-то незаметно. Как, кстати, ему же незаметно, что и сапоги, и пироги, и детские садики



все дорожают и дорожают. Жить все сложнее. «За все надо платить!» – говорят обремененные властью и суперокладами мне, шесть десятилетий беспорочно служившему России, обремененному мизерной пенсией.

Перевернем следующую страничку!

Что это там за заводики такие у впадения Невы в Финский залив? Да ещё на землях, на которых можно построить много дорогих домов, с очень дорогими квартирами. Ах как можно набить карман. Только не нужно забывать, что это не просто заводики. Эти предприятия – гордость России. 310 лет существуют Адмиралтейские верфи! Более 2000 кораблей построено. Много-тысячный коллектив уникальных специалистов. И напротив, на другом берегу Невы, – Балтийский завод, – ледоколы, броненосцы, подводные лодки. Отработанные до тонкостей технологии. Вот где можно нанести мощный удар по морской России! Да видно плывать некоторым на неё. Если мы и просто истории на знаем, то что уж говорить о её морской составляющей. Продолжим начатые в тридцатые годы мероприятия, направленные на забвение морской славы. Снос храма «Спас на Водах» крепко ударил по народной морали. Благо бы этот храм хоть как-нибудь проявлял монархизм. Так ведь нет. Он целиком, на все 100% служил памяти моряков, погибших в Цусимском бою, всех – от юнги, кочегара до адмиралов. Это что же мы за люди? Они-то, эти матросы и адмиралы, чем провинились перед новой властью? В 90-е годы эту власть отменили. Чего же теперь-то продолжать плохое начатое. Храм нужно, нет, не нужно, а необходимо восстановить, да просить прощения у погибших.

Храм поставлен был напротив Морского кадетского корпуса по ходатайству адмирала И. К. Григоровича – участника русско-японской войны, последнего морского министра, дабы напоминать кадетам и гардемаринам о мужестве, верности Родине, присяге тех, кто погиб, но не сдался.

Далее. Что же это за времена пришли? В 2008 году начато и в 2009 году закончено разрушение исторических построек на острове Новая Голландия. Да там же каждый кирпич – это историческая ценность! Бестолковое руководство

Военно-морского музея отказалось от своей же исторической территории. Переехало в Крюковские казармы. Бездарно, с громадными утратами. Сейчас нет практически в стране ни Военно-морского музея, ни Музея истории мореплавания, который был преступно закрыт по распоряжению Л.Берии. Бандит расстрелян. Сделают ли выводы наследники? Нынче часто слышим, что вход в Неву сравнивают с возможным созданием российского Манхэттена. Напомню. Манхеттен был куплен американцами у индейцев за 26 долларов и был застроен небоскрёбами только потому, что, не имевшие собственной национальной культуры, они хотели создать своё ни на что не похожее, но воображение поражающее. И сами они не гордятся Манхэттеном, а стыдятся его. Я бывал в Большом яблоке и говорю это со слов самих американцев. Но, мы-то Россия, и у нас столетиями состоявшаяся культура.

И наконец. В 2018 году Адмиралтейские верфи собираются освободить Ново-Адмиралтейский остров. И вот тут-то морская общественность и предлагает создать «Морской центр» морской столицы России. Здесь «самой природой суждено», как сказал великий поэт, сохранив раритетные постройки, вдохнуть в них свежую струю, преобразив их в музеи и другие просветительские предприятия.

На полярном совещании архитектор Ян Бородин доложил участникам свой проект музейного комплекса «Морская и полярная слава России». И должен возродиться Музей истории мореплавания и Музей Арктики и Антарктики, а душой всего этого явится возобновленный храм «Спас на Водах», с тем чтобы никто и никогда не покушался на морскую славу России.

Что там? Ага! История подсказывает нам сама. Почему перестали строить броненосцы, да и вообще крупногабаритные корабли на Семьяниковском и Александровском заводах, на Петрозаводе? Ответ: через Неву были построены мосты, проход через которые для крупногабаритных судов затруднен. Поскольку это же обстоятельство не позволяет проходить в прекрасный, уникальный город даже речным круизным судам, то вот оно! Следует построить еще один мост. Ново-

адмиралтейский. Тут мы уже закроем проход всем. Превратим морскую столицу в автолюбительскую! В автоколлапс. А если еще перегорит устье Невы из Финского залива мостом, то вот она победа над морской столицей. Можно построить тоннель. Есть обоснованный проект. Но уже вложены без спроса специалистов деньги (в чьи карманы?) И по завершении строительства, вам, уважаемые петербуржцы, уже никогда не видать ни впечатляющих морских парадов, ни огромных, прекрасных в своей исторической романтичности, зовущих в мир парусников, круизных лайнеров, зовущих в мир и рассказывающих миру о прекрасном, необыкновенном, заполненном высокой моралью городе. Этот город рожден для того, чтобы представлять Россию в Европе. Чтобы его создать, веками шла борьба за необыкновенную реку – Неву. И назначение города изначально одно – Морская столица, Окно в Европу. Скандинавы использовали эту реку для того, чтобы иметь наиболее безопасный путь в южные порты и моря. Путь «из варяг в греки». Они долго сражались с новгородцами за эти земли, за этот путь. Великий Петр I понимал значение этого пути, сделал задачу освоить его своей главной задачей. Он открыл для России путь «из греков в варяги». Россия стала мировой морской державой. Со своей мощной промышленностью, здесь же на берегах и располагавшейся, со своей самобытной культурой и культурой, синтезированной из европейских культур. Страницы, страницы. Сколько их в этой брошюре? Что на следующей? Разрушить центр города? Старый ведь? И с каждым разрушенным зданием в центре из сердца петербуржца вырывают кусок. «Мы свой, мы новый мир построим...» Не построили. Хорошо, что не снесли «до основания, а затем...» Мощная, красивая держава потому и Держава, что держит удары, мощным щитом защищаясь нашим городом. И никогда Россия не стояла на коленях. Да, были плохие времена, но никогда «на коленях», как пелось недавно в известной песне, город стоит на защите Родины. Не дадим умалить его значение как Морской столицы! Не позволим закрыть путь «из греков в варяги». Не позволяйте закрыть «Окно в Европу».