

## **Проект «Голоса из окон». Авторский блог как инструмент сохранения культурного наследия**

Пять лет назад я создала в Instagram блог «Голоса из окон», где начала коллекционировать мемуарные тексты о домах Петербурга — истории популярных (или не очень) людей, случившиеся в конкретных городских местах.

В данный момент в Instagram зарегистрировано более миллиарда пользователей. В России — около 25 миллионов, причем 90% из них до 35 лет. Профессией «блогер» больше никого не удивишь. Блогеры часто охватывают бóльшую аудиторию, чем многие газеты и телепередачи, транслируют собственные фотографии, тексты, взгляды — бесплатно и на весь мир.

Социальные сети стали одним из инструментов образования, интеллектуального и культурного развития, сохранения истории. И поскольку сейчас охваты блогерских постов превышают иногда охваты привычных каналов СМИ, интеллектуальный контент переместился и в наши смартфоны. Аккаунты в социальных сетях есть у музеев, театров, библиотек, а помимо официальных структур свою аудиторию стало легче найти и обычным энтузиастам, которые вкладывают силы в собственные авторские проекты. Возможность не только творить, а еще и быть замеченным и услышанным, в том числе профессиональным сообществом, наконец-то получили любители, которые делают массу полезных и уникальных вещей.



Я расскажу о своем блоге «Голоса из окон», в котором занимаюсь и сохранением истории города. Я изучаю дома Петербурга, но не в энциклопедическом смысле, вроде дат и фамилий архитекторов, а в смысле живом — как паутину историй живших там людей. Я пишу о домах на основе мемуаров — живых голосов прошлого.

Блог в Instagram я начала вести для себя. Мне всегда было интересно увидеть те места, которые где-то описывались, поэтому если в книге был указан адрес, я шла искать его. А если нет — пользовалась справочниками, которые благодаря РНБ доступны онлайн. Фотографии домов с происходившими там историями-цитатами я стала выкладывать в блог, чтобы как-то систематизировать свои находки. Героями постов становились здания, упомянутые и в художественной, и в мемуарной литературе, и в поэзии. Некоторые истории я переписываю из своей личной коллекции старинных газет. В итоге из простых цитат с адресами мои публикации превратились в небольшие статьи, для написания которых порой требуется изучить по 10–20 источников.

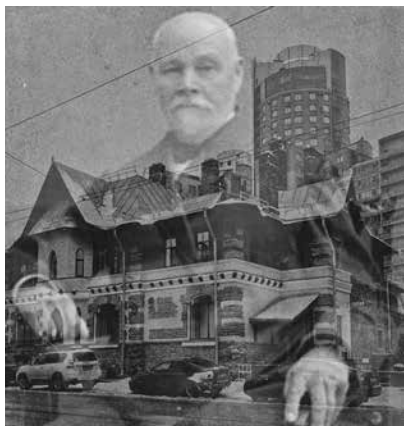
Помимо домов, в своем блоге я пытаюсь «оживить» и более миниатюрные свидетельства ушедших эпох — дореволюционные открытки с посланиями на обороте, газеты, журналы.



В моей небольшой букинистической коллекции нет редкостей музейного уровня, но этим она и прекрасна: вещи, принадлежавшие обычным людям, кусочки их быта, вырванные из общей картины жизни, — как замочная скважина в мир далекого прошлого — позволяют путешествовать во времени и пространстве.

Тема моего проекта достаточно узкая, свой блог я никогда не рекламировала, и была очень удивлена, что существует множество равнодушных людей, разделяющих мой интерес. Сейчас каждую мою публикацию видит около 15 тысяч человек, они из разных стран и городов (петербуржцев среди них всего четверть), разного возраста (хотя больше всего молодежи 25–35 лет). Многие читатели узнают свои дома и признаются, что даже не предполагали, что в стенах, где они живут, много лет назад обитали известные личности. Говорят, что по-другому взглянули на свой дом, стали тщательнее следить за чистотой, за ремонтом.

Многие признаются, что только в Instagram и начали интересоваться историей города. Для молодежи это особенно актуально. Из-за того, что в современном мире гаджетов и социальных сетей наш мозг атакует невыносимое количество разной информации, которую он вынужден сортировать, многим из нас проще воспринимать короткие тексты, картинки, интересные,



любопытные факты и иметь возможность высказать свое мнение (в комментариях, например). Эдакое самообразование через развлечение.

Как только здания, которые окружают нас, оживают не сухими фактами из Википедии, а голосами увлекательных историй, мы понимаем, что прошлое осязаемо, и хотим сохранить его. А еще мы получаем доказательства, что времена меняются, а люди нет. Их мысли, стремления, чувства и сейчас такие же, как и сто, и двести лет назад. История и ее герои к нам ближе, чем кажется. Благодаря блогам и социальным сетям история доступно и не скучно вплетается в нашу современную жизнь.

И возвращаясь к блогерству, как шансу быть услышанным: хочется отметить, что в 2019 году проект «Голоса из окон» был высоко оценен профессиональными краеведами, историками и литераторами и награжден дипломом Анциферовской премии. Это стало для меня большой неожиданностью и большой честью, а также дало импульс двигаться дальше и продолжать работать над проектом. В 2020 году в издательстве «Центрполиграф» планируется выход моей первой книги «Голоса из окон», основанной на материалах блога.