

*Уроба цера*



*Екатерина Николаева,  
ученица 11 класса 183-й школы  
Руководитель работы И. З. Захваткина*

## **Церковь лейб-гвардии Саперного батальона**

Первая церковь (1760–1854)

**С** середины XVIII в. территория, которую теперь занимают 183-я и 197-я школы<sup>1</sup>, застраивалась корпусами Артиллерийского госпиталя. В 1759 году для госпиталя построили отдельно стоящее здание церкви, которое находилось, судя по плану 1762 года, внутри квартала около современного дома № 30 по Кировской улице. Освящение церкви произошло 2 февраля 1760 года в честь свв. Космы и Дамиана. Главной достопримечательностью была богато украшенная икона святых братьев, подаренная храму Елизаветой Петровной. Первым священником церкви назначили Василия Савина, бывшего прежде диаконом Пантелеймоновской церкви. В госпитальной церкви он служил сорок лет. 15 октября 1793 года крестил там будущего декабриста Артамона Муравьева.

В 1820-х годах в церкви бывал доктор Арендт<sup>2</sup>, работавший в Артиллерийском госпитале, где он провел более 800 сложнейших операций. Одним из спасенных доктором пациентов был Александр Якубович: пуля горца раздробила ему череп над правой бровью. После лечения он участвовал в мятеже на Сенатской площади. Арендт вечером 14 декабря оперировал смертельно раненного на площади генерала Милорадовича... Пулю передали Николаю I, который хранил ее.

В 1834 году Артиллерийский госпиталь был ликвидирован. Деревянные постройки перешли в ведение Департамента военных поселений, в них разместились «арсенальная команда» – рабочие люди и служители Арсенала. Госпиталь стал «госпиталем при арсенальной команде», а церковь – «церковью Космы и Дамиана, что при бывшем Артиллерийском госпитале». В 1847 году команда была переведена на Выборгскую сторону и госпитальные здания, в том числе церковь, опустели.

В том же 1847 году церковь передали л.-гв. Саперному батальону<sup>3</sup>, казармы которого с 1822 года находились поблизости. Штатным священником был утвержден за усердное служение в течение 25 лет, в особенности за то, что в 1825 году привел батальон к присяге, избежав смуты, Иоанн Горянский.

Дарованная саперам церковь была деревянной и недостаточной по размеру, поэтому «повелено» было возвести каменный трехпрестольный храм на месте одного из ветхих зданий госпиталя. «В 1847 году, 27-го ноября, Высочайше утвержден проект сооружения для Л.-Гв. Саперного Батальона каменной церкви во имя св. Космы и Дамиана с двумя малыми приделами: во имя Св. Троицы и Св. Георгия Победоносца; церковь эта будет построена почти на том же месте, где находилась прежняя деревянная церковь» [4. Ч. 1, С. 120]. Проект архитектора И. Д. Черника не был осуществлен: кроме 10 908 рублей серебром, скопленных при госпитальной церкви, других средств не было.

В 1852 году новый проект, подписанный зодчими И. Д. Черником<sup>4</sup>, А. И. Штакеншнейдером, А. П. Гемилианом<sup>5</sup>, А. П. Брюлловым был рассмотрен в Военном министерстве. Проект предусматривал постройку церкви и зданий для причта и богадельни. В 1850-е годы на углу Воскресенского проспекта, 22, и Кирочной улицы, 28, был возведен трехэтажный дом для причта. В построенных домах № 18 и 20 по Воскресенскому проспекту находилась Николаевская

богадельня для вдов и сирот духовенства войск гвардии и гренадер. Между домами № 18, 20 и 22 стояли каменные постройки: ледник и конюшня. Все эти здания не сохранились или перестроены. К строительству каменной церкви не приступили.

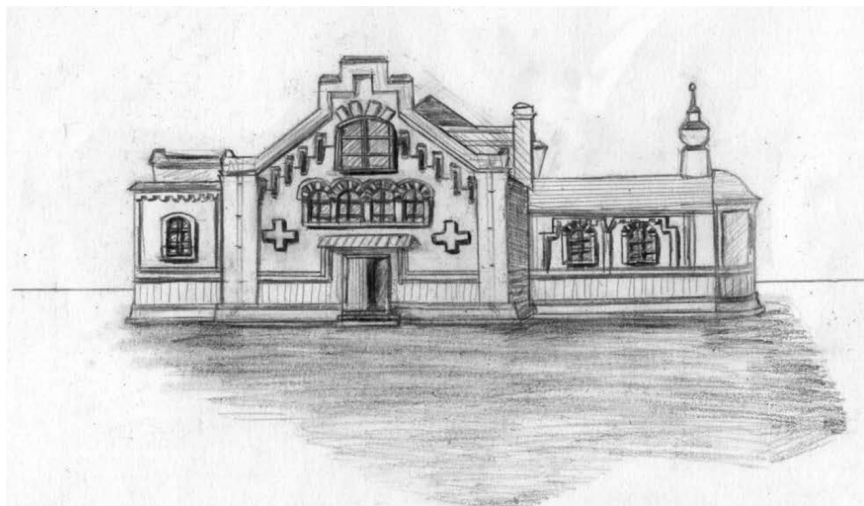
Первая церковь сгорела в 1854 (1855?) году. Во время пожара «когда обгорел купол, то с главы его упал массивный медный крест, погруженный в огромных размеров медное яблоко, который при падении убил на месте брандмейстера Литейной части. По настоянию Николая I крест этот был поставлен на могиле убитого брандмейстера». Тогда же «исчезла прекрасная березовая роща, окружавшая деревянную церковь...» [11]. Временная церковь на четверть века была организована в доме причта.

### Вторая церковь (1879–1933)

В 1875 году состоялись торжества по случаю 50-летия участия Саперного батальона в событиях 14 декабря 1825 года. А 4 июля 1876 года в день Св. Троицы была заложена новая церковь. На богослужении присутствовали начальствующие лица, офицеры батальона и «взвод от всех рот с хором музыки. После богослужения предложен был г. Лесниковым<sup>6</sup> накрытый в большом шатре завтрак» [4. Ч. 4. С. 9-10].

Строительство шло по проекту Максимилиана Егоровича Месмахера – одного из самых молодых и талантливых архитекторов столицы. В середине 1870-х гг. Месмахер занимался реставрацией иконостаса Смольного собора, переделывал интерьеры особняка княгини Гагариной на Большой Морской улице и в 1876 году начал строительство саперной церкви. Предполагалось, что здание будет не только церковью, но и манежем для военных упражнений, во время которых алтарь и иконостас задвигались бы перегородкой. Идея Месмахера встречала много препятствий, но была одобрена и утверждена. Храм возводили на новом месте, против Николаевской богадельни для вдов и сирот военного ведомства, на Кирочной улице. Постройка обошлась в 90 000 рублей, из которых 20 тысяч отпущено инженерным ведомством, 36 тысяч скоплено батальонной церковью, а остальную сумму «принял на себя» почетный гражданин Лесников.

Соединение церкви с манежем не соответствовало «ни приличию церковному, ни мыслям народа, ожидавшего настоящего храма». Шли жаркие споры. Александр II 3 марта 1879 года посетил новую церковь «по ходатайству главного священника Бажанова<sup>7</sup> и по



*Церковь Космы и Дамиана лейб-гвардии Саперного батальона.  
Арх. М. Месмахер.*

*Рисунок Е. Николаевой с обложки журнала «Нива» № 40 за 1885 год*

докладу военного министра Милютина» и 6 марта 1879 года распорядился, чтобы «выстроенному для л.-гв. Саперного батальона манежу, вместе с церковью, дать исключительное назначение батальонной и вместе приходской церкви». «Дальнейшие изменения в здании, приспособительно к его священному назначению, произведены постепенно, по мере накопления сумм» [9].

Освящение состоялось 14 апреля 1879 года. Внешний вид церкви, построенной М. Месмахером, сохранился на обложке журнала «Нива» № 40 за 1885 год.

О внутреннем убранстве церкви сообщалось, что «... стоит особо отметить икону св. бессребреников Космы и Дамиана, сооруженную усердием бывшего командира лейб-гвардии Саперного батальона, генерал-лейтенанта Орловского<sup>8</sup>, в богатом резном киоте из орехового дерева, с массивной серебряной вызолоченной ризою. Затем образ, сооруженный нижними чинами роты № 40, в 1833 году. Икона эта, украшенная серебряной вызолоченной ризою, помещается в громадном киоте. Особо чтимая икона св. муч. Космы и Дамиана, известная еще в 1730 году, богато украшенная драгоценными



*Икона Космы и Дамиана из  
домового храма больницы № 31  
СПб – одна из икон церкви  
л.-гв. Саперного батальона.  
Фото 2011 г.*

Летом 1885 года началась перестройка здания. Церковь М. Месмахера «...мало походит на наши обыкновенные православные храмы. Она без купола, не высока и имеет вид жилого дома. В настоящее время посреди здания находится пространство, где собственно предполагалось совершать богослужение, а по обеим сторонам его были расположены, на высоте трех ступеней, два открытых зала, выстроенных для манежа и обращенных в церковь...», – сообщала «Нива» о причинах начавшихся работ [12]. «Новое время» дополняло: «...многие, проходя мимо, и не подозревали, что это странное здание среди расчищенной площадки на Знаменской есть церковь. Теперь военный министр утвердил проект наружной перделки, и работы уже начаты. Над крышей храма идет постройка большого купола на железных фермах, соответственно общему виду делаются и некоторые изменения в наружных стенах, пробиваются лишние окна...» [13].

камнями, помещена на правой стороне иконостаса.

Затем можно указать еще на икону благоверного князя Александра Невского...» [12]. Икону, написанную в 1833 году, мы обнаружили в домовом храме городской больницы № 31.

У этих икон молился сапер Семен Антонов, служивший в батальоне в начале 80-х годов. Прошло время, и крестьянский сын стал одним из афонских старцев, монахом Силуаном, причисленным к лику святых в 1988 году. В 1883 году здесь венчался Александр Степанович Попов – один из изобретателей радио.

В 1881 году сообщалось, что вокруг храма «...разводится сад, который будет обнесен точно такую-же решеткой, как и Александровский сад на Адмиралтейской площади» [11].

Внешний вид перестроенной церкви хорошо известен благодаря фотографиям конца XIX – начала XX вв.

24 октября 1886 года «состоялось освящение церкви св. Космы и Дамиана, вновь переделанной весной этого года. С наружной стороны – купол в византийском стиле, несколько новых окон. Старые значительно увеличены. Над главным входом – небольшая эффектная колокольня. Наружные стены выкрашены заново. Архитектурные работы производились капитаном Н. В. Смирновым<sup>9</sup> под наблюдением полковника Покатилова<sup>10</sup>. Стоимость наружной переделки – 35 тыс. руб. Внутри церковь радикально изменилась. Стены выбелены белой краской. Из многочисленных окон бьет яркий дневной свет. Прекрасный ореховый иконостас с тщательно нарисованными образами святых ласкает взор молящихся.

Перед иконостасом горят массивные из вызолоченной бронзы лампы весом более пуда. Работы по исполнению святых икон поручены были художнику г. Заболоцкому<sup>11</sup>, исполнившему их замечательно тщательно. Шесть больших икон работы г. Заболоцкого украшают наружные стены церкви.

Иконостас, исполненный с редким изяществом, был изготовлен в мастерской поручика Келлера<sup>12</sup>. Иконостас обошелся в 4000 руб. Все работы по внутренней перестройке и убранству церкви производились под наблюдением художника Иванова<sup>13</sup> и стоили свыше 13 тыс. руб.» [15]. Кроме того: «...солея<sup>14</sup> возвышена, возвышен пол в боковых крыльях храма, здание увенчано куполом, иконостас выдвинут ближе к среднему храму...» [3].

В 1891 году для украшения перестроенного храма тому же художнику П. П. Заболоцкому были заказаны 30 картин, изображающих все основные события земной жизни Христа. Заказ был выполнен к 1 ноября<sup>15</sup> 1897 года, и храм принял вид «утешающий взор



*Церковь Космы и Дамиана  
в день открытия памятника.  
1899. К. Булла*

богомольца чистотою и благолепием» [16]. В 1897 году во время ремонта кровли купол был позолочен.

Церковь Космы и Дамиана была музеем батальона и некрополем их знаменитого командира К. А. Шильдера [24].

### Церковь «бывшая при лейб-гвардии Саперном батальоне» (1918–1933)

В 1918 году храм перестал быть военным. Экспонаты музея гвардейского соединения были вывезены. Церковь продолжала существовать как приходская. С августа 1922 по февраль 1923 года она относилась к Петроградской автокефалии<sup>16</sup>, до ноября 1923 года – к Патриаршей церкви<sup>17</sup>, до ноября 1933 года – к обновленческой<sup>18</sup> [23]. 1 ноября 1933 года здание передали Комбинату наглядной агитации и пропаганды под нужды библиотеки.

В 1936 году вплотную к бывшей церкви построили здания школ № 183 и № 197. Выпускники 1951 года Анатолий Сергеевич Брянцев и Борис Евгеньевич Синдаловский вспоминают о том, как забирались в полуразрушенное, огражденное забором здание. Разбирать сооружение стали в связи с постройкой станции метро «Чернышевская». О субботниках по уборке кирпичей после обрушения церковных стен в 1956 году рассказала выпускница школы Наталья Николаевна Березина. Станцию «Чернышевская» открыли в 1958 году.

### Библиография



1. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга с планом и таблицею пожарных сигналов на 1823 г./ С. И. Аллер. – СПб., 1822. С. 361.
2. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник. – СПб: Пилигрим, 1996. - 395 с.
3. Вестник военного духовенства. 1901. № 10. С. 318-320.
4. Волькенштейн А. Е. История лейб-гвардии Сапёрного батальона. 1812–1876 / А. Е. Волькенштейн, К. К. Случевский. – СПб., 1879.
5. Гаевский С. Ф. Медико-топографические сведения о Петербурге. – СПб., 1834. С. 96-99.
6. Габаев Г. С. Сто лет службы гвардейских сапер/ Г. С. Габаев. – СПб.: [б.и.], 1912.
7. Дубин А. С. Фурштатская улица/ А. С. Дубин. – М.-СПб.: Центр-полиграф, 2005. – 432 с.

8. Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710–1918 / Е. И. Жерихина. – СПб.: Центрполиграф, 2006. – 411 с.
9. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. – СПб., 1883. Т. 7. С. 403-404.
10. Листок архитектурного журнала «Зодчий». 1876. № 19. С. 140.
11. Неделя строителя. 1881. № 42. С. 302.
12. Нива. 1885. № 40. С. 946.
13. Новое время. 1885. 8 нояб. (№ 3484).
14. Объяснение к историческим планам столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 г. – СПб.: тип. Департ. Военных поселений, 1843. -284 с.
15. Петербургский листок. 1886. 25 окт. (№ 291).
16. Петербургский листок. 1897. 31 окт. (№ 299).
17. Петербургский листок. 1911. 1 нояб. (№ 300).
18. Санкт-Петербург: энциклопедия. [ Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.encspb.ru](http://www.encspb.ru). – (Дата обращения: 12.05.2012).
19. Святыни Санкт-Петербурга : энцикл. христиан. храмов / авт.-сост.: В. В. Антонов, А. В. Кобак. - 3-е изд., испр., доп. – СПб. : Лики России : Фонд «Спас», 2010. С. 161-162.
20. Тыжненко Т. Е. Творчество архитектора Максимилиана Егоровича Месмахера: диссертация / Т. Е. Тыжненко. – Л., 1984.
21. Учебные заведения. Арендт, Николай Фёдорович – Карьера врача. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.russer.ru/a/a/arendt\\_nikolay\\_fedorovich\\_-\\_karera\\_vracha](http://www.russer.ru/a/a/arendt_nikolay_fedorovich_-_karera_vracha). – (Дата обращения: 14.05.2012).
22. Цитович Г. А. Храмы армии и флота/ Г. А. Цитович. – Пятигорск, 1913. С. 59-60.
23. Черепенина Н. Ю. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917–1945 гг.: справочник/ Н. Ю. Черепенина, М. В. Шкаровский. – СПб., 1999. С. 151-152.
24. Шашкова А. Ю. «Лицейскими были и будем!». В. А. Шильдер – последний директор Лицея//Фонтанка: культурно-исторический альманах. 2013. № 14. С. 65-77.
25. Шильдер Н. К. Император Николай I, его жизнь и царствование / Н. К. Шильдер. – СПб., 1903. - 300 с.
26. Электронный каталог ЦГАКФФД СПб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.photoarchive.spb.ru/start.do>
27. Citywalls: архитектурный сайт Санкт-Петербурга [ Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru) – (Дата обращения: 10.05.2013).

### *Примечания*

<sup>1</sup> Участок между Кирочной и Фурштатской ул., от пр. Чернышевского до Мелитопольского переулка.

<sup>2</sup> Арендт Н. Ф. (1785–1859), лейб-медик Николая I (с 1829); облегчал страдания умирающего А. С. Пушкина.



<sup>3</sup> Л.-гв. Саперный батальон – батальон инженерных войск Гвардейского корпуса (27 декабря 1812 г. – 20 мая 1918 г.). В 1916 г. преобразован в полк.

<sup>4</sup> Черник И. Д. (1811–1874), ген.-майор, профессор АХ, арх. Военного министерства; построил Крюковские (Морского экипажа) и Конногвардейские казармы, Охтинские пороховые заводы (мельница) и проч.

<sup>5</sup> Гемилиан А. П. (1811–1881), академик арх., автор зданий Арсенала, корпуса келий Ал.-Невской лавры и проч.

<sup>6</sup> Лесников И. П. – «...городской голова, потом председатель комитета для разбора и призрения нищих», – сообщал «Петербургский листок» № 299 за 1897 г.

<sup>7</sup> Бажанов В. Б. (1800–1883), духовник Николая I, Александра II и Александра III; протопресвитер соборов Зимнего дворца и московского Благовещенского (с 1848), член Св. Синода и обер-священник Гл. штаба (с 1849), гвардейского и гренадерского корпусов (с 1858 г. должность называлась «главный священник гвардии и гренадер»).

<sup>8</sup> Орловский Н. О. (1822–1895), военный инженер, полковник (с 1866), генерал-майор (с 1873), командовал батальоном в 1863–1873 гг.

<sup>9</sup> Смирнов Н. В. (1851–1925), воен. инженер-строитель, спец. по отоплению, вентиляции. Строитель и владелец Василеостровской центр. электр. станции.

<sup>10</sup> Возможно, Покотилов Д. В. (1842–1899), воен. инженер-строитель, инспектор строительной части Гл. управления военно-инж. заведений.

<sup>11</sup> Заболоцкий П. П. (1842 – не ранее 1916), сын художника Заболоцкого П. Е., вольнослушатель АХ (с 1858) по классу историч. живописи; классный художник первой степени (обладатель золотой медали), автор картин на библейские темы и портретов.

<sup>12</sup> Келлер (втор. пол. XIX в.) – художник.

<sup>13</sup> Иванов М. А. (1849–1909), академик арх. (1887); упоминается Энциклопедией СПб в связи с работами по перестройке еще четырех церквей. Служил в техническо-строительном комитете МВД (1879–1897), Гл. управлении воен. уч. заведений. Участвовал в строительстве ряда зданий под рук. Д. В. Покотилова.

<sup>14</sup> Солея – возвышение перед иконостасом во всю его длину в православной церкви.

<sup>15</sup> 1 ноября и 1 июля (по ст. ст.) – дни почитания свв. бессребреников Космы и Дамиана Римских (1 ноября) и Асийских (1 июля) особыми службами – дни храмовых праздников батальонной церкви.

<sup>16</sup> Петроградская автокефалия – самоуправляемое объединение приходов Петроградской епархии (с 1922); отказалось подчиняться созданному новой властью Высшему церковному управлению. Центр – Никольский Богоявленский собор.

<sup>17</sup> Патриаршая церковь – периоды, в которые РПЦ возглавлялась патриархом.

<sup>18</sup> Обновленческая церковь – организация православных церквей России, признавших советскую власть.