

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Е. Э. КЕЛЛЕР И А. Э. КЕЛЛЕР

*«Петербург —
морская столица России»***С. Н. Иконникова**

Альбом А. Э. Келлер и Е. Э. Келлер «Петербург — морская столица России», который вышел в свет к юбилею города, посвящен истории крупнейшего города-порта в хронологических рамках XVIII — начала XX века, то есть от рождения Петербурга и Балтийского флота до 200-летия города. В книге представлен широкий спектр тем, которые, казалось бы, на первый взгляд, принадлежат разным областям знаний. Однако именно они и создают целостную картину, определяющую статус Петербурга как морской столицы России, и выявляют особенности культуры уникального города. О нашем городе написано множество научных монографий и статей, замечательных произведений в прозе и в стихах, но в таком ракурсе северная столица предстает впервые.

Авторы книги погружают читателя в атмосферу Петербурга, в котором начинают строиться первые русские корабли и складывается вся инфраструктура крупного морского города-порта. На страницах альбома постепенно изменяется облик города вместе с качественным изменением состава русского флота — от гребных и парусных до паровых броненосных кораблей. Наряду с техническим прогрессом, показаны социокультурные процессы — появление в молодой российской столице морских храмов, морских музеев и библиотек, специализированных средств массовой информации, общественных объединений — морского офицерского собрания и кают-компаний.

Весь текст пронизывает идея взаимовлияния и взаимопроникновения морских традиций и традиций города. На этом фоне предстает созвездие блестящих имен петербуржцев, которые прославили отечественный флот и судостроение. Авторы приводят отрывки из дневников и мемуаров, в которых отражены морские обычаи, рассказы о том, как было принято себя вести в морском обществе, чем занимались балтийские моряки во время

досуга, что читали, чему учились, над чем смеялись и как шутили, какой была атмосфера в петербургских морских училищах, что придает некую романтическую окраску. Авторам удалось сделать текст книги информативно насыщенным и увлекательным.

Каждая глава являет собой отдельную картину из жизни морского города, которая оказывается как бы в раме. Этим своеобразным обрамлением становятся морские праздники и церемонии, парады и блестящие императорские смотры флота, пышные торжества по поводу морских викторий и юбилеев. Такое композиционное построение «работает» на поддержание имперской идеи и столичного статуса города. С другой стороны, Петербург с первых лет своего существования строился, одерживал победы и одновременно отмечал эти события, которые возводились в ранг государственной значимости. На площадях и берегах Невы город веселился и радовался собственным победам над стихиями и топким финским проливами. Такое построение текста необычно и в то же время вполне обоснованно.

Сюжетной композиции соответствует дизайнерское решение, идея которого также принадлежит авторам книги. Смысл изящного совмещения видовых и информативных иллюстраций заключается в том, что два ключевых направления в сюжете — город и флот — зрительно разворачиваются на фоне панорамы Петербурга и тем самым выводят тему города на первый план. Большинство иллюстраций принадлежит известному петербургскому коллекционеру Н. П. Шмитту-Фогелевичу, среди которых не только живопись и графика, но и старинные открытки. Некоторые иллюстрации довольно редкие, уникальные, печатаются впервые, и в этом особая привлекательность иллюстративного материала. Такое художественное решение придает альбому дополнительный

смысл сувенирного коллекционного издания.

Авторы книги акцентируют морскую составляющую в культуре нашего города не случайно. Поэтичность образа Северной Венеции неразрывно связана с морскими ветрами, реками и каналами, с кораблями на Неве и морскими в элегантной морской форме — людьми, которые совершали кругосветные плавания и создавали произведения искусства, сражались за Петербург и творили культуру прекрасного города.

Сегодня к своему юбилею город обновил фасады, тротуары, отремонтировал мосты, восстановил старинные фонари, возвел памятники, верфи спустили на воду новые корабли. В палитре городских праздников — от карнавалов до ночных шоу, салютов, фейерверков и шествий судов и яхт по Неве — по-прежнему главным персонажем остается необыкновенно прекрасный Петербург, которому посвящен и юбилейный альбом «Петербург — морская столица России».

Книга содержит множество любопытных фактов и подробностей, обстоятельный научный аппарат, несомненно ее художественные достоинства, и, что особенно приятно, она пронизана трогательным отношением к городу, к его истории и традициям. Это серьезная творческая работа петербургских авторов и достойный подарок городу и горожанам к юбилею Петербурга. Несомненно, что круг заинтересованных читателей будет довольно широким, начиная от молодых людей, увлеченных романтикой морского города, до специалистов, для которых новые факты и подробности в истории Петербурга представляют профессиональный интерес, и до всех петербуржцев, которые любят свой родной город, интересуются его историей, осознают уникальную петербургскую культуру как национальное достояние и пытаются сохранять традиции великого города.