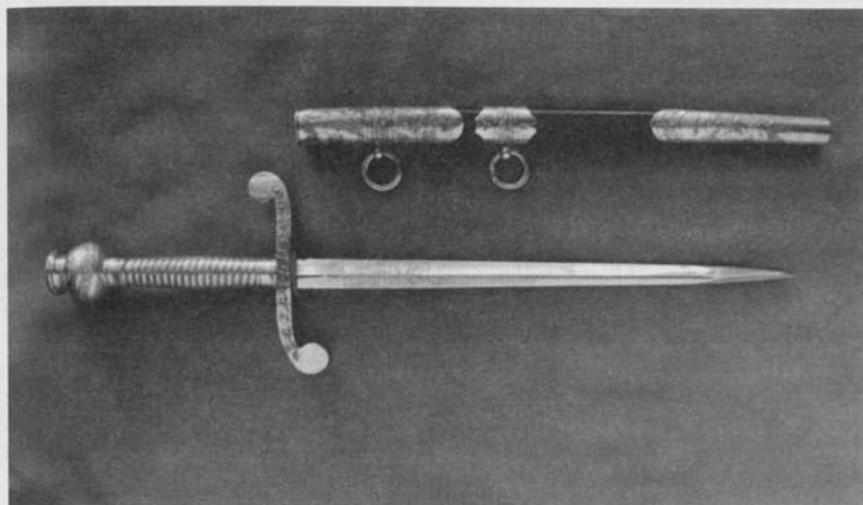


# Награда адмирала Е. И. Алексеева

И. П. Суханов, А. М. Лютов



Кортик наградной, украшенный бриллиантами, с надписью «За храбрость». (Произвольный образец)

Клинок – Россия. Златоуст. Вторая половина XIX в.

Монтировка – С.-Петербург. 1916 г. Фирма наградных и нагрудных знаков «Эдуард». Цеховой мастер серебряного дела Владимир Яковлевич Динаков.

Материалы: сталь, латунь, серебро, бриллианты, кожа.

Размеры: 33 x 9 x 1,5 см

(1843–1918) в тринадцать лет поступил в Морской кадетский корпус. Выпущенный в 1863 г. гардемарин, двадцатилетний юноша на корвете «Варяг» ушел в свое первое кругосветное плавание. Суровые будни океанского плавания под командой опытного моряка командира фрегата капитана 2-го ранга Лунда дали свои первые результаты. В 1865 г., успешно выдержав экзамен, Е. И. Алексеев был произведен в мичманы, а по возвращении из плавания (30 июня 1867 г.) – в лейтенанты.



Е. И. Алексеев, главный начальник Квантунской области и морских сил в Тихом океане. 1899–1900 гг.

Клинок (длиной 33 см) четырехгранный, ромбического сечения, с обоюдоострым концом и полированными гранями. Клинок с двух сторон на 10,5 см от крестовины украшен геометрическим орнаментом, нанесенным способом протравки. Доминантой украшения правой голомечи является вензель императора Александра II под короной. На клинке, ближе к крестовине, закреплен накладной вензель владельца кортика с инициалами Е. А., изготовленными из тонкой золотой проволоки.

В центральной части противоположной голомечи изображен герб Российской империи (двуглавый орел) и надпись «Златоуст».

Все элементы рукояти и прибора ножен выполнены из серебра 84-й пробы, поверхность которых вызолочена. Крестовина с закругленными и изогнутыми в противоположные стороны концами. К ее боковым поверхностям прикреплены литые из серебра и обработанные чеканкой буквы, составляющие фразу «За храбрость».

Рукоять литая с 19 желобками и витками крученой проволоки. Головка литая, полая, с нанесенным императорским вензелем А-II в обрамлении бриллиантов и обработанной поверхности в технике песочника. Здесь же проходит выпуклая лента с нанесенной ветвью лавра.

Нижний торец головки снабжен тремя штырями высотой 3 мм и диаметром 1 мм, используемыми для соединения с рукоятью. Наружный торец крепезной гайки украшен золотым георгиевским крестом с четырьмя эмалевыми накладками и изображением на коне Георгия Победоносца в обрамлении бриллиантов.

Ножны кожаные. Наконечник, устье и обоймицы с обеих сторон украшены лавровыми ветвями и листовым орнаментом.

Все крупные детали кортика и ножен имеют клейма: «В. Д.», «Эдуард» и пробу 84.

Кортик принадлежал адмиралу Евгению Ивановичу Алексееву.

Евгений Иванович Алексеев

Спустя два года на клипере «Яхонт», под командованием капитан-лейтенанта графа Литке, в составе эскадры контр-адмирала Г. И. Бутакова, он снова ушел в плавание. На этот раз районом плавания стало Средиземное море. Сменялись места службы (корабли «Жемчуг», «Князь Пожарский»), изменялись должности, но не менял своего отношения к делу Евгений Иванович. Он ревностно и ответственно служил своему отечеству. Его старание и успехи в службе были замечены командованием. В 1877 г. его назначили флаг-офицером при командующем судами в Средиземном море и произвели в капитан-лейтенанты. «За совершение

20 морских кампаний» его наградили орденом Владимира 4-й степени. Е. И. Алексеев продолжал служить на Средиземном море и в Атлантическом океане на различных судах — фрегатах «Светлана» и «Петропавловск», на шхунах «Суук-су», «Келасуры», на корветах «Аскольд» и «Богатырь». С 1878 г. он служил флаг-офицером штаба отдельного отряда судов Средиземного моря. Вскоре Евгения Ивановича командировали в Америку для наблюдения за ходом строительства заказанных Морским ведомством России судов, командиром одного из которых он и стал.

Принятый в командование крейсер «Африка» вошел в состав отряда судов контр-адмирала С. С. Лесовского. В период 1880—1883 гг. Евгений Иванович на крейсере «Африка» совершил свое второе кругосветное плавание, по возвращении из которого ему присвоили чин капитана 2-го ранга и объявили монаршую благодарность. В том же году, получив новое назначение агентом Морского министерства, он уехал во Францию. В апреле 1886 г. ему присвоили чин капитана 1-го ранга и назначили командиром крейсера

1-го ранга «Адмирал Корнилов», за постройкой которого в Сан-Назере он наблюдал. В 1888 г. крейсер «Адмирал Корнилов» под командованием капитана 1-го ранга Е. И. Алексеева перешел в Кронштадт и вошел в состав Балтийского флота. Вскоре корабль вошел в соединенную эскадру при плавании Е. И. В. Наследника Цесаревича. Начались новые заграничные плавания, и так до 1891 г. В 1892 г. Евгения Ивановича произвели в контр-адмиралы с назначением помощником начальника Главного морского штаба. В 1895 г. последовало новое назначение Е. И. Алексеева на должность начальника эскадры Тихого океана, а спустя еще два года — производство в вице-адмиралы и прием дел старшего флагмана Черноморской флотской дивизии.

Боксерское движение в Китае в 1899 г. серьезно обострило международную обстановку, вызвало необходимость срочной посылки воинского контингента и назначения Главного начальника и командующего войсками Квантунской области и морскими силами в Тихом океане. Наиболее подходящей кандидатурой на этот пост,

как посчитал император, оказался вице-адмирал Е. И. Алексеев. Для Евгения Ивановича эта война завершилась награждением его золотой саблей, украшенной бриллиантами, а за отличное руководство войсками при овладении крепостью Бейтан его пожаловали орденом Белого орла с мечами.

26 сентября 1900 г. Николай II «за отличное руководство войсками на печелийском театре» пожаловал главному начальнику и командующему войсками Квантунской области и морскими силами Тихого океана вице-адмиралу Е. И. Алексееву «золотую, бриллиантами украшенную саблю с надписью “Таку, Тянь-Цзин, Пекин. 1900 г.”».

Вположении «О наградном оружии» указано, что кавалер, награжденный оружием с бриллиантами, обязан носить по форме одежды только это оружие, не заменяя его простым табельным образцом. Учитывая это требование и наличие у морских офицеров среди прочих форм одежды вицмундира, при котором должен носиться кортик, кавалеры оружия с бриллиантами были вынуждены самостоятельно заказывать себе кортики, украшенные бриллиантами.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ВОЕННО-МОРСКОЙ АРХИВ

23 октября 2001

исх. № 310

188350, г. Гатчина, Ленинградская обл.,  
Красноармейский пр., 2

Главному редактору журнала  
«История Петербурга»  
доктору исторических наук,  
профессору, полковнику  
С. Н. Полтораку

*Уважаемый Сергей Николаевич!*

В связи со 100-летием подводного кораблестроения в России Центральный военно-морской архив согласно предварительной договоренности нашего сотрудника В. М. Лурье с Вами предлагает опубликовать в журнале «История Петербурга» на основе документов своих фондов серию статей с фотографиями о командирах отечественных подводных лодок, отмеченных высшей степенью отличия — званием Героя Советского Союза и Героя России, и выдающихся конструкторов этих кораблей, чья жизнь была тесно связана с Петербургом—Петроградом—Ленинградом, как морской столицей нашей Родины.

Серию публикаций предлагается начать с конструкторов подводных лодок (И. Г. Бубнова, Б. М. Малинина, В. Н. Перегудова и М. А. Рудницкого), затем — командиров подводных лодок.

Редакция журнала и лично Вы, Сергей Николаевич, всегда можете рассчитывать на нашу помощь и консультацию при подготовке к публикации материалов по военно-морской тематике.

**Приложение:** Биографии И. Г. Бубнова на 8 л.

Б. М. Малинина на 4 л.

*С глубоким уважением  
начальник Центрального военно-морского архива  
капитан 1 ранга  
И. Щетин*

*От редакции: мы с благодарностью принимаем предложение начальника Центрального военно-морского архива капитана 1 ранга И. Щетина и сообщаем нашим читателям, что материалы о ленинградцах-конструкторах подводных лодок будут публиковаться в журнале «История Петербурга» № 7 и в последующих номерах.*