

## Четвертое столетие

бы скучно это ни звучало), ни структуры, ни, наконец, понимания цели у таких студий чаще всего нет.

Хотелось бы верить, что будущее юношеского литературного творчества в нашей стране – литературные школы с возможностью глубокого освоения теории и практики, анализа и критики литературного творчества, основ журналистики, издательского дела, драматургии, художественного перевода, песенного и прикладного творчества на школьном – и все-таки высоком! – уровне, – словом, всего, в чем сегодня нуждается наша культура. Ведь никто не ожидает, что все ученики музыкальной или художественной школы станут композиторами или художниками, – так и от литературных школ не нужно ожидать «готовых» поэтов и прозаиков. А «всего лишь» – развитых читающих людей с оригинальным мышлением, любовью к родному языку, творческим подходом к жизни и активной позицией.



*Наша книжная полка*

## Анциферовская премия 2009

В Городском дворце творчества юных (Аничков дворец) состоялась торжественная церемония вручения Анциферовских премий за лучшие публикации по истории Санкт-Петербурга. Накануне в Фонде Лихачева, после долгих дискуссий, Анциферовское жюри определило победителей, имена которых были впервые объявлены на церемонии.

### Номинация «Лучшие научно-исследовательские работы» Премии

\* Северюхин Дмитрий Яковлевич. Старый художественный Петербург. Рынок и самоорганизация художников (от начала 18 века до 1932 года). – СПб, 2008.

\* Якерсон Семен Мордухович. Еврейские сокровища Петербурга Свитки. Кодексы. Документы. СПб, 2008.

### Дипломы

\* Мангутова Светлана Дмитриевна. Библиография Петербурга. История, современное состояние, методика формирования баз данных. СПб, 2009.

\* Толмацкий Владислав Абрамович, Скурлов Валентин Васильевич, Иванов Александр Николаевич. Антикварно-художественный рынок Петербурга. СПб, 2008.



## Наша юбилейная почта

---



### Номинация «Лучшие популярные работы»

#### Премии

\* Гдалин Александр Давидович, Иванова Маргарита Романовна. Сражающийся Ленинград. Почтовая открытка: Энциклопедический каталог. СПб, 2007.

\* Глезеров Сергей Евгеньевич. Коломьяги вокруг и около. — М, 2008.

#### Дипломы

\* Валиева Юлия Мелисовна. Сумерки «Сайгона». СПб, 2009.

\* Компанийченко Сергей Алексеевич. Петербург сквозь столетие. Фотоальбом. СПб, 2008.

### Номинация «Лучшие работы о Санкт-Петербурге зарубежного автора»

#### Диплом

\* Marianna Butenschon / Марианна Бутеншён / Ein zaubertempel fur die musen. Die Ermitage in St.Petersburg / Волшебный храм муз. Эрмитаж в Санкт-Петербурге. Кельн, 2008.

### Номинация «За общий вклад в современное петербургское краеведение»

#### Премии

\* Андрей Львович Пунин

\* Густав Александрович Богуславский

### Номинация «За вклад в издание литературы о Петербурге»

#### Премии

\* Государственный музей истории Санкт-Петербурга

\* Издательство «Европейский дом»

\* Издательство «Лики России»

\* Журнал «История Петербурга»

Решено присудить дипломы «За публикацию научного наследия **Н. П. Анциферова**» Наталье Васильевне Корниенко, Дарье Сергеевне Московской.

Дипломы Санкт-Петербургского союза краеведов получили два участника конкурса юношеских работ: Орав Владимир и Гусина Мария.