

*Валерий Григорьевич Исаченко*

***Дорогой современник.  
Памяти В. В. Антонова***

**К**огда в одном из журналов Виктора Васильевича Антонова назвали великим историком, я несколько не удивился. Его давно уже считали классиком петербурговедения, «живой энциклопедией». Он был историком архитектуры, живописи, литературы и т.д. Казалось, что он знал всё. Он никогда не был узким специалистом, и это отличало его от большинства исследователей и краеведов. Он много работал в архивах, но это не было самоцелью, а служило поводом для дальнейшей работы над темой. Это был почетный гражданин Петербурга, просветитель, подвижник.

Возможно, никто из ныне живущих наших современников не знал и не понимал Антонова лучше, чем я. Более сорока лет мы шли рядом, нас объединяло такое множество внешних и внутренних обстоятельств, что для характеристики этой уникальной личности нужно целое исследование с точными, небанальными словами. Сегодня это сделать трудно – я по-прежнему слышу его спокойный голос: «Зря это Вы затеяли обо мне, пусть читают мои книги, остальное – суета».

Он знал и любил итальянский язык, итальянскую живопись и архитектуру лучше, чем сотрудники Эрмитажа, преклонялся перед немецким искусством, редчайшим знатоком которого был всегда. Сами немцы удивлялись глубине и широте его знаний. О Петербурге он знал всё или почти всё – равного ему я не знал и не знаю. Его обычным состоянием была каждодневная, несмотря на болезни, работа, и он всегда был Первооткрывателем. Для сближения народов и культур В. Антонов сделал, пожалуй, больше многих официальных лиц.

Опустела без него земля. Молчит телефон. Нет больше моего главного собеседника, и я разговариваю с ним мысленно. О чём? Обо всём.

*Май 2014 г*