

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

9 ноября 2017 года

9:30 Начало регистрации

10:00-11:00 Обзорная экскурсия по экспозиции Музея Фаберже (о регистрации на мероприятие будет объявлено дополнительно)

11:00 Приветственное слово первого заместителя директора Музея Фаберже в Санкт-Петербурге Овчинникова М. В.

Секция 1. Семиотика памятников ювелирного искусства

***Objets d'art* фирмы К. Фаберже как отражение власти монарха**

Степпан Томас

(Инсбрук, Австрия)

проф., каф. истории искусств, Университет Инсбрука

Пасхальные яйца Фаберже как высказывание в контексте противопоставления двух столиц

Гурова И. Е.

(Санкт-Петербург, РФ)

независимый исследователь

12:00 Секция 2. Иконография памятников ювелирного искусства

Из истории жемчужных украшений на портрете императрицы Марии Александровны работы Ф. К. Винтерхальтера

Уэбли Джон

(Нью-Йорк, США)

Ph. D., н. с., Художественный музей Дахеш

Драгоценности на портретах членов семьи Романовых

Бекер Хорст

(Висбаден, Германия)

независимый исследователь

Аквамарины в изделиях фирмы К. Фаберже: парюра великой княгини Елизаветы Федоровны и тиара с аквамаринами 1904 года

Солодкофф Александр фон

(Геммельмарк / Киль, Германия)

директор, Архив Мекленбург-Шверина, член Экспертного Совета, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Нумизматические памятники в изделиях фирмы К. Фаберже

Яровая Е. А.

(Санкт-Петербург, РФ)

к. и. н., с. н. с., отдел нумизматики, Государственный Эрмитаж

Кривошей Д. Ю.

(Москва, РФ)

независимый исследователь

13:30 – 14:30 Перерыв

14:30 Секция 3. Проблема стиля в русском ювелирном искусстве XIX – начала XX века

Ренессансные реминисценции в произведениях русских и западноевропейских серебряников

Прыгов В. И.

(Москва, РФ)

эксперт аналитической лаборатории, Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН

Браслет из серии «Керченские древности» К. Фаберже и первые успехи фирмы. Из собрания Музея Фаберже в Санкт-Петербурге

Помигалов А. А.

(Санкт-Петербург, РФ)

к. и. н., хранитель, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Проничева К. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

Ph. D., хранитель, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Дизайн изделий в неорусском стиле фирмы К. Фаберже

Чужанова Т. Ю.

(Санкт-Петербург, РФ)

доц., каф. декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, СПбГУПТД

«Египетский стиль» в ювелирном искусстве конца XIX – начала XX века

Корнейчук Е. Г.

(Москва, РФ)

независимый исследователь

16:00 Окончание первого дня конференции

10 ноября 2017 года

10:00 Секция 4. Источники по истории русского ювелирного искусства XIX – начала XX века

Описные книги коллекции коронных бриллиантов

Зимин И. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

д. и. н., проф., зав. каф. истории Отечества, ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова

Документы фирмы А. Тилландера как источник по истории русского ювелирного дела

Тилландер-Гуденйелм Улла

(Хельсинки, Финляндия)

Ph. D., член Экспертного Совета, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Обучение ювелирному делу в России во второй половине XIX – начале XX века. «Манифест» П.

А. Овчинникова

Григорьева С. М.

(Санкт-Петербург, РФ)

к. э. н., рук. службы приема посетителей, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге, магистрант, СПбГИК

11:00 Секция 5. Русские ювелиры и контакты с Европой

Творчество фирмы «Сазиков» в контексте европейского ювелирного искусства середины XIX века

Лукьянов Е. А.

(Москва, РФ)

с. н. с., Государственный Исторический музей

Влияние европейского ювелирного искусства на творчество фирмы «К. Э. Болин»

Осипова М. А.

(Санкт-Петербург, РФ)

к. иск., Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Влияние европейских художественных стилевых решений на ювелирное искусство киевских мастеров конца XIX – начала XX века

Сапфинова Н. Н.

(Киев, Украина)

соиск., Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств

12:30 – 13:30 Перерыв

13:30 Секция 6. Подарки и подношения

Дипломатические подарки из Кабинета Его Величества восточным монархиям. Японская империя. 1881–1917 годы

Скурлов В. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

к. иск., член Экспертного совета, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге

Крстич О. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

в. н. с., РГИА

Иконы начала XX века – подношения императорской семье. О некоторых иконах в серебряных окладах в собрании Русского музея

Полякова И. Ю.

(Санкт-Петербург, РФ)

с. н. с., Государственный Русский музей

14:20 Секция 7. Коллекции

Традиционные ювелирные украшения татар Волго-Уральского региона в собрании Российского этнографического музея: актуальные практики презентации

Колчина Е. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

зав. отделом этнографии народов Поволжья и Приуралья, Российский этнографический музей

Лойко Л. М.

(Санкт-Петербург, РФ)

в. н. с., Российский этнографический музей

Произведения фирмы К. Фаберже из частных коллекций Санкт-Петербурга в собрании Горного музея

Боровкова Н. В.

(Санкт-Петербург, РФ)

доц., кафедра материаловедения и технологии художественной обработки материалов, Санкт-Петербургский горный университет, с. н. с., Горный музей

15:00 Окончание второго дня конференции

11 ноября 2017 года

Культурная программа

10:30 автобусная экскурсия «Петербург эпохи Фаберже» (о регистрации на мероприятие будет объявлено дополнительно)

12:00 посещение Галереи Драгоценностей Государственного Эрмитажа (о регистрации на мероприятие будет объявлено дополнительно)