

*Валерий Григорьевич Исаченко,
искусствовед*

Архитектор Главного штаба



ответственную должность на рубеже XIX–XX вв. занимал выдающийся и чрезвычайно разносторонний специалист, военный инженер Вадим Платонович Стаценко (1860–1918). Потомок запорожцев, выпускник Николаевской инженерной академии, он стремительно вошел в архитектурно-строительную жизнь Петербурга и России, изумляя коллег не только поистине энциклопедическими знаниями, но и благородством, душевной щедростью и отзывчивостью. Его жизнь и творчество могли бы стать темой для романа или кинофильма. Вадима Платоновича любили и ценили люди различных профессий – от врачей и школьных учителей до И. Е. Репина, с которым он сдружился в Куоккале, где помогал художнику в перестройке его дачи. Репин восторгался дачей Стаценко, построенной в стиле модерн (не сохранилась). Среди друзей архитектора был и Ц. Кюи – не только композитор, но и инженер-фортификатор. Оба были профессорами Инженерной академии и обладали незаурядными литературными дарованиями. Учебные пособия и научные труды Стаценко и сегодня представляют интерес для специалистов.

Впечатляет перечень зданий, созданных при активном творческом участии Стаценко: реставрация Главного Штаба (правая часть здания), здание Бестужевских курсов на 10-й линии, 33-35, огромный комплекс построек Военно-медицинской академии, Соляной городок, знаменитый ДЛТ на Б. Конюшенной, 21... Не подлежат учету его экспертизы, консультации – ведь он был одним из лучших знатоков всевозможных строительных материалов и конструкций, особенно железобетона.

Инженерное дело Стаценко называл Искусством и сам он был художником и строителем, деятелем культуры и науки. Его литературные труды достойны специального рассмотрения, особенно книга



*Доходный дом
Мекленбург-Стрелицких.
Ул. Рубинштейна, 5*



*Собственный дом В. П. Стаценко.
Наб Мартынова, 60*



*Доходный дом В. А. Богдановича.
Ул. Восстания, 13 / пер. Ульяны Громовой, 1*



Здание евангелического приюта во имя св. Эммануила для детей-эпилептиков и идиотов. Ярославский пр., 4

«Гражданская архитектура», выдержавшая 10 (!) изданий, последнее – в 1931 г. Особое внимание он уделял гигиене жилища и всестороннему просвещению народа.

В 1896 – 1897 гг. по проектам Стаценко был построен крупный 5-этажный доходный дом Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого (ул. Рубинштейна, 5) и реконструирован его особняк на Фонтанке, 46 (с расширением вглубь двора). В доме № 5 зодчий жил с семьей до 1914 г., то есть до постройки своего дома (Крестовский остров, наб. Средней Невки, 60). А рядом находился яхт-клуб, членом которого был архитектор. В 1899 – 1901 гг. Стаценко построил очень привлекательный по своему виду дом № 1/3 на углу Гусева (Ульяны Громовой) переулка и Знаменской (улицы Восстания).

Одна из лучших построек – приют для детей-эпилептиков на Ярославском проспекте, 4 (1907–1909 гг.) – первое в России учреждение такого рода. Стаценко также был инициатором сооружения этого здания.

Вадим Платонович не отличался хорошим здоровьем и умер в 1918 г. Его жена, Александра Васильевна, работала в музее истории Ленинграда и скончалась в блокадном городе. Память об этом прекрасном человеке живет в его постройках, в его книгах.