

В.И. Аксельрод

Имя в истории города. (В.П. Гаевский и его петербургские адреса)

Статья посвящена Виктору Павловичу Гаевскому, некогда видному петербургскому литератору, ближайшему помощнику Н.А. Некрасова в журнале «Современник» в 1850-е гг., одному из основателей Литературного фонда и его руководителю в 1870–1880-х гг., известному сегодня, увы, только узкому кругу историков литературы. Между тем его вклад в развитие литературной и культурной жизни столицы во второй половине XIX в. трудно переоценить. Если биография и литературное наследие В.П. Гаевского достаточно подробно освещены в ряде энциклопедических и биографических словарей, то его петербургские адреса ещё не становились предметом специального изучения.

В.П. Гаевский родился в Санкт-Петербурге 22 января 1826 г. в семье надворного советника, чиновника канцелярии Министерства народного просвещения и цензора Главного цензурного комитета Павла Николаевича Гаевского (1797–1876)¹. Первый выявлен-

¹ Русский биографический словарь. Издание Императорского русского исторического общества. — М., 1914 [Гааг-Гербель]. С. 110.

ный нами адрес Гаевских в Петербурге — Каретная часть, 1 квартал, № 114, по Лиговскому каналу № 57 (современный участок по Лиговскому проспекту, 28). Он установлен по книге адресов Санкт-Петербурга на 1837 г.² Был ли другой, более ранний, адрес у П.Н. Гаевского, не известно. Известно лишь, что в 1832 г. отец определил сына в пансионат Эйнерлинга³. По той же книге адресов удалось установить, что Иван Федорович Эйнерлинг, чиновник Министерства финансов, содержал мужской пансион на Вознесенском проспекте (современный участок дома 38)⁴. Через четыре года Виктора Гаевского перевели в только что открытую на 6-й линии Васильевского острова, 15, 4-ю петербургскую, более известную по имени купца-благотворителя П.Д. Ларина, Лариинскую гимназию⁵.

В этой гимназии Гаевский пробыл до 4 класса, обучаясь там одновременно с будущим известным историком, журналистом и общественным деятелем М.М. Стасюлевичем, а затем был переведен за отличные успехи на казенный счет в Александровский лицей⁶. Как известно, в конце 1843 г. лицей из Царского Села был переведен в столицу, в здание бывшего Александровского сиротского дома, возведенного в 1831–1834 гг. по проекту архитектора Л.И. Шарлеманя на Каменноостровском проспекте в доме 21⁷.

С переездом лицея в Петербург многие его прекрасные традиции, зародившиеся при Пушкине, были сохранены, и это не могло не отразиться на духовном мире его лучших воспитанников, среди которых были будущие государственные и общественные деятели, ученые, писатели, музыканты и художники. Одна из этих традиций состояла в том, что почти в каждом курсе находился воспитанник, который мечтал сделаться наследником великого поэта. В 13-м вы-

Впоследствии П.Н. Гаевский стал директором департамента указанного министерства и в отставку вышел в чине действительного тайного советника.

² Книга адресов С.-Петербурга на 1837 год. — СПб., 1837. С. 492

³ Русский биографический словарь. С. 106.

⁴ Книга адресов С.-Петербурга на 1837 год. С. 1242–1243.

⁵ Санкт-Петербург. Энциклопедия. — СПб.; М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. С. 191.

⁶ Русский биографический словарь. С. 106. Информация о М.М. Стасюлевиче см.: Большой энциклопедический словарь, М., 1997 С. 1146.

⁷ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: Справочник. — СПб.: Альт-Софт, 2005. С. 454.

пуске место Пушкина занимал М.Е. Салтыков-Щедрин, в 14-м — В.П. Гаевский⁸. Следует отметить, что интерес к истории лицея, его выдающимся выпускникам и их творчеству составили основу литературного наследия Гаевского. В 1850 — начале 1860-х гг. в журналах «Современник» и «Отечественные записки» им были опубликованы историко-литературные труды «Библиографические заметки в сочинениях Пушкина и Дельвига», «Дельвиг», «Празднование лицейских годовщин в пушкинское время», «Пушкин в Лицее и лицейские его стихи». Эти статьи, не потерявшие своей научной ценности и в наше время, позволяют отнести Гаевского к одному из первых отечественных пушкинистов⁹. И еще один удивительный факт, ранее нигде не упоминавшийся: В.П. Гаевский был похоронен на Георгиевском (Большеохтинском) кладбище в одной могиле с Михаилом Вильгельмовичем Кюхельбекером (1840—1879), сыном лицейского друга А.С. Пушкина¹⁰. Виктор Павлович, по-видимому, опекал Михаила, рано оставшегося сиротой. Как и многие лицеисты, Виктор Гаевский в юности писал стихи, а дебютировал он в 17 лет в «Библиотеке для чтения», в 1843 г. переводом стихотворения Ф. Шиллера «Непобедимый флот»¹¹. Как отмечается в биографической справке, хранящейся в рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома), «по окончании курса в Императорском лицее в 1846 г. с чином 9 класса В.П. Гаевский поступил на службу в Министерство финансов, а затем в Департамент народного просвещения, и, наконец, в 1855 г. в Канцелярию статс-секретаря у принятия прошений на Высочайшее имя приносимых...»¹²

⁸ Павлова С.В. Императорский Александровский (бывший Царско-сельский) лицей. СПб., 2002. С. 53.

⁹ Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1989. Т. 1. С. 510—511.

¹⁰ Петербургский некрополь. Т. 1—4. / Сост. В. И. Саитов. — СПб., 1912, т. 1, С. 522; т. 2. С. 584. Следует уточнить, что М.В. Кюхельбекер был похоронен в могиле М.Е. Гаевской (1805—1864) и П.И. Гаевского, умершего тремя годами ранее Кюхельбекера, а в 1888 г. в этой же могиле был похоронен и В.П. Гаевский. — *Прим. ред.*

¹¹ Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь. Указ. изд. С. 511.

¹² Рукописный отдел ИРЛИ (Пушкинского дома), ф. 278, оп. 2, № 64. Архив П.В. Быкова. Биографические сведения о В.П. Гаевском без подписи, л. 1. Продвижение В.П. Гаевского по служебной лестнице прослежено нами и по Адрес-календарям за 1846—1866 гг.

При Николае I все учреждения Министерства финансов были переведены в левое крыло здания на Дворцовой площади (д. 8—10), соединенное со зданием Главного штаба величественной триумфальной аркой.

Центральные учреждения Министерства народного просвещения располагались на Театральной улице (ныне ул. Зодчего Росси, 1—3; 1828-1833, архитектор К.И. Росси). В 1835 г. для них была отведена также переданная из удельного ведомства часть зданий по другую сторону Чернышева переулка (ныне улица Ломоносова) и Театральной улицы¹³. В этих стенах В.П. Гаевский провел восемь лет. В 1848 г. недавний выпускник Александровского лицея был назначен чиновником в Археологическую комиссию, которая работала при том же Министерстве народного просвещения. На неё возлагались обязанности по выявлению, изучению и изданию документов по русской истории с древнейших веков до конца XVII в. Пиком карьеры В.П. Гаевского стала в 1863 г. должность старшего помощника директора упомянутой Канцелярии «У принятий прошений на высочайшее имя»¹⁴. Располагалась она в Зимнем дворце. Но благополучная чиновничья карьера была лишь своеобразной ширмой, за которой скрывалась другая, более значимая для Гаевского деятельность. В 1850—1853 гг. он был ближайшим помощником Некрасова в его редакционной работе в журнале «Современник». Тогда редакция этого журнала располагалась в доходном доме княгини Урусовой 19/16 на углу набережной реки Фонтанки и Итальянской улицы¹⁵, совсем рядом с местом службы В.П. Гаевского.

Из просмотренной нами переписки видно, что Некрасов очень ценил деловые качества Гаевского и доверял ему самые деликатные поручения, например, работу с цензором «Современника» А.Л. Крыловым¹⁶. На самом деле на своего сотрудника Некрасов возложил

¹³ Санкт-Петербург. Энциклопедия. С. 520.

¹⁴ Русский биографический словарь. С. 107—108.

¹⁵ Литературные памятные места Ленинграда. — Л.: Лениздат, 1976. С. 514.

¹⁶ В одной из записок Некрасова, датированной летом 1850 г., читаем: «Будьте добры, Виктор Павлович, привезите Крылова в Парголово, взяв коляску (Некрасов в то лето снимал там дачу — В.А.) Я накопил отличных вин и фруктов — во всяком случае, верно то, что можем поесть и выпить отменно» (П.С.С., т. 14, кн. 1, с.141). В другой записке Некрасов приглашает Гаевского на обед с оговоркой, что среди гостей будет тот же Александр Лукич Крылов, «коего мы так привыкли уважать» (П.С.С., т. 14, кн. 1, с.153—154).

огромный объем редакционной текучки: работу с авторами, чтение корректур и рецензирование их, связь с типографией и др. И это при том, что периодически в «Современнике» появлялись собственные статьи и переводы Гаевского, его критические разборы, обзоры выставок в Академии художеств и др. После некрасовского «Современника» в 1854—1855 гг. он заведовал отделом беллетристики «Отечественных записок», издаваемых тогда А.А. Краевским. Редакция журнала располагалась в принадлежавшем ему доме на Литейном пр., 36¹⁷. Образованность, деловые качества, широкие знакомства содействовали хорошей репутации Гаевского в литературной среде. В это время он близко сходитя с А.В. Дружининым, Д.В. Григоровичем, И.И. Панаевым, Г.П. Данилевским, знакомится с И.С. Тургеневым. Особенно близкие отношения сложились у него с Д.В. Григоровичем, о чем свидетельствует их переписка¹⁸. В этом кругу сформировались либеральные убеждения Гаевского, так отличавшие его от крайне консервативного и осторожного отца. Подтверждением этому служит тот факт, что, являясь важным государственным чиновником, он втайне переводил деньги за границу М.А. Бакунину, вёл секретную переписку с А.И. Герценом, встречался с ним в Лондоне, за что был привлечен к следствию «по обвинению в сношениях с лондонскими пропагандистами». В октябре 1862 г. у Гаевского, находившегося в то время за границей, был произведен тщательный обыск, после которого все бумаги были опечатаны и сданы в III отделение (адрес этого ведомства — Фонтанка, 16), а книги запечатаны в сарае. Когда Гаевский в ноябре того же года вернулся из-за границы, он был подвергнут допросу. Через два месяца с него была взята подписка о невыезде из Санкт-Петербурга. Однако 19 марта следующего года Гаевский представил в Сенат обстоятельную записку, в которой ловко и умело, как хороший адвокат, доказывал, что все обвинения против него голос-

¹⁷ Литературные памятные места Ленинграда. Указ. изд. С. 514.

¹⁸ В рукописных отделах ИРЛИ (Пушкинского дома) и Российской национальной библиотеки хранится большое количество писем В.П. Гаевского к Д.В. Григоровичу и последнего к нему (ф. 82. Архив Д.В. Григоровича за 1852-1853 гг.), из которых следует, что они дружили семьями, вместе отдыхали в Крыму и за границей, обменивались новостями литературной жизни и искусства. Одно из этих писем было послано Григоровичу с Крестовского острова, где Гаевский снимал дачу.

ловны и что следственная комиссия не приняла во внимание обстоятельств, его оправдывающих. Эта записка возымела свое действие: по определению Сената и Государственного Совета, высочайше утвержденному 30 марта 1865 г., он был освобожден от суда¹⁹.

Еще раньше, в самом начале следствия, в 1863 г. В.П. Гаевский вынужден был уйти в отставку в чине действительного статского советника. С этого же времени Виктор Павлович занимался адвокатурой, а по введении новых судебных учреждений поступил в 1866 г. в число присяжных поверенных округа в Санкт-Петербургской судебной палате, сложив с себя это звание только в начале 1886 г.²⁰

Судебная палата располагалась в здании Городского суда (бывшего Арсенала), сгоревшего в марте 1917 г., на участке дома 4 по Литейному проспекту²¹. В рукописном отделе Российской национальной библиотеки в фонде В.П. Гаевского хранится немало копий прошений официальным лицам по делам своих подзащитных. Ему пришлось защищать и по делам политическим. Так, он выступал на процессе Каракозова по делу о покушении на Александра II, в качестве защитника И.А. Худякова, руководителя петербургского филиала ишутинцев²². В 1860-е гг. Гаевский отходит от литературной деятельности, но становится одним из заметных общественных деятелей столицы. К этому времени относится единственная дошедшая до нас фотография Гаевского. С нее на нас смотрит типичный интеллигент-шестидесятник, с высоким лбом, окладистой бородой, пронизательным взглядом глубоко посаженных глаз.

Круг общественных интересов Гаевского был чрезвычайно широк. Он состоял членом Императорских обществ: поощрения художества (с 1877 г. оно располагалось на Большой Морской ул., 38), Географического (в те годы оно ещё не имело собственного дома и

¹⁹ Русский биографический словарь. Указ. изд. С. 107.

²⁰ Там же.

²¹ *Лурье Ф.М.* Петербург. История и культура в таблицах. СПб.: Золотой век, 2001. С.184–185.

²² Большой энциклопедический словарь. — М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1997, С.1325. В.П. Гаевскому И.А. Худяков был известен как этнограф и фольклорист, издатель сборников русских народных песен, сказок и загадок. Защитительная речь В.П. Гаевского была опубликована в книге «Покушение Каракозова» 1930 года издания.

размещалось в здании Министерства народного просвещения на Чернышевой (ныне Ломоносова) площади, 1–2, Русского музыкального общества (дирекция РМО помещалась в зданиях, занимаемых Консерваторией в 1868–1869 гг. на Загородном пр., 24, в 1869–1890 гг. — в части зданий Министерства внутренних дел на Театральной ул., 3)²³

Еще одной гранью общественной деятельности В.П. Гаевского было его участие в кружке писателей «Биржевых ведомостей Молвы» (в литературном приложении к «Биржевым ведомостям» — «Молве» появлялись статьи самого В.П. Гаевского).

Члены этого кружка раз в месяц собирались на так называемые «редакционные обеды» в ресторане «Медведь» на Большой Конюшенной ул., 27²⁴. Ответственный секретарь кружка П.И. Вайнберг рассылал «повестки» обедов в поэтической форме всем его членам, а те, в свою очередь, отвечали на эти «повестки» тоже стихами. Кроме Гаевского в этот кружок входили известные литераторы Э.К. Ватсон, П.А. Гайдебуров, Н.С. Курочкин, Д.Д. Минаев, В.О. Михневич, А.Н. Плещеев, Я.П. Полонский, А.М. Скабичевский, К.М. Станюкович и др.²⁵

Но главным делом жизни В.П. Гаевского стал учрежденный им вместе с А.В. Дружининым в 1859 г. Литературный фонд (Его официальное название «Общество для пособий нуждающимся литераторам и ученым»). В 1875–1876, 1879–1880 и в 1884 г. В.П. Гаевский избирался председателем этого общества, многие годы был товарищем председателя, а кроме того, негласным его секретарем. С именем В.П. Гаевского связан самый яркий период деятельности Литературного фонда. Благодаря своим многочисленным знакомствам он привлекал в кассу общества большие пожертвования. По его инициативе в концертном зале «Пассажа» на Итальянской ул, 19

²³ Санкт-Петербург. Энциклопедия. Указ. изд., С. 392, 768–764. В рукописном отделе Пушкинского дома хранится письмо В.П. Гаевского, адресованное М.А. Балакиреву: «С особым удовольствием спешу сообщить вам, дорогой Милий Алексеевич, что СПб Отделение Русского Музыкального общества, по моему предложению, избрало Вас сегодня почётным членом за Вашу композиторскую деятельность и особенное содействие успехам музыкального искусства в России. Искренне преданный В. Гаевский».

²⁴ *Лурье Ф. М.* Указ. соч. С. 183.

²⁵ Рукописный отдел ИРЛИ (Пушкинского дома). Фонд П.И. Вайнберга, л. 98.

(ныне Академический драматический театр им. В.Ф. Комиссаржевской), в залах Благородного собрания на Итальянской ул., 9/Михайловской пл., 2 (ныне Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича) и Санкт-Петербургского Городского кредитного общества (современный адрес: пл. Островского, 7)²⁶ проводились благотворительные вечера с участием известных писателей и артистов, о чем свидетельствует переписка В.П. Гаевского со многими из них. Из неё видно, что Гаевский вникал во все детали организации этих вечеров (репертуар, афиши, цензура)²⁷. В рукописных делах ИРЛИ и РНБ в фонде Гаевского хранятся десятки писем с обращением в Литературный фонд об оказании материальной помощи нуждающимся литераторам и ответы В.П. Гаевского. Когда фонд почему-либо отказывал просителю в нужном пособии, Гаевский, не задумываясь, если проситель заслуживал сочувствия, жертвовать свои собственные средства, которые он зарабатывал своей адвокатской деятельностью. Значительный период деятельности Литературного фонда, как и самые плодотворные годы жизни В.П. Гаевского, связаны с домом архитектора А.Х. Пеля на Литейном, 46. Этот адрес указан во «Всеобщей адресной книге Санкт-Петербурга» на 1867–1868 гг, где указан и номер квартиры — 12²⁸. Не раз упоминается он и в письмах Гаевского. После постройки в 1865 г., осуществленной по проекту самого домовладельца, появился изящный фасад, за которым открывается большой озелененный двор с многоэтажными флигелями, похожий на уютную усадьбу. Проездная арка напоминает въезд во двор итальянского палаццо эпохи Возрождения²⁹. В квартире Гаевского в правом флигеле дома во время его председательства проходили заседания Комитета Литературного фонда. Частыми гостями в этом доме были Д.В. Григорович и Н.М. Стасюлевич. Виктор Павлович жил здесь вместе с женой Елизаветой Николаевной, урожденной Полевой, дочерью известного писателя, журналиста и историка, а также

²⁶ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. С. 738, 767, 770.

²⁷ Литературные памятные места Ленинграда. С. 510.

²⁸ Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга на 1867-1868, — СПб., 1867, С.102.

²⁹ Впервые этот дом был перестроен А.Х. Пелем еще в 1843 г., второй раз — в 1865-м. (Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века : Справочник. СПб., 1996. С. 240).

сыном Николаем, лицеистом 49 курса Александровского лицея. В квартире Гаевского была собрана большая библиотека, в составе которой было много редких книг, автографов, интересных рукописей из нового периода русской литературы, художественных произведений, а также ценных вещей, собранных им во время частых его путешествий за границу. Еще за несколько лет до смерти Гаевский доставил в Императорскую Публичную библиотеку сундучок, куда он сложил все свои литературные работы и наверху положил свой дневник, который он просил вскрыть не ранее 100 лет со дня его рождения, именно 22 января 1926 г.³⁰

В знаменитой «Книге Автографов» издателя журнала «Русская старина» М.И. Семевского «Знакомые» содержится заметка, написанная его рукой: «Гаевский Виктор Павлович, скончался в СПб, на Литейном, в доме Пеля (№ 46) 2 марта, в 6 часов вечера 1888 г. Отпевание было в Сергиевском соборе на Литейном же, погребен 5-го марта на кладбище “Большая Охта”»³¹. В.П. Гаевский страдал смертельным недугом (рак желудка), обнаружившимся еще в 1885 г. Несмотря на отчаянную борьбу с ним, консультации видных врачей (С.П. Боткина, В.А. Манассеина и др.), болезнь оказалась неизлечимой. Преждевременная смерть его (ему было 62 года) потрясла литературное общество. Похороны его сопровождалась большой торжественностью³².

К сожалению, сегодня ничто не напоминает нам об этом незаурядном человеке.

Собор Преподобного Сергия Радонежского всей артиллерии, возведенный по проекту Ф.И. Демерцова (Литейный пр., 6) в 1798 г., был закрыт в 1932 г. и через два года частично разобран. С использованием прежних стен на месте собора было возведено административное здание ОГПУ, занятое ныне полицейским учреждением³³. По данным справочника «Исторические кладбища Петербурга», могила В.П. Гаевского на Георгиевском (Большеох-

тинском) кладбище была утеряна³⁴. Сын Виктора Павловича скончался в 1906 г., и род Гаевских на нем прервался³⁵. За их семейным некрополем некому было ухаживать. На доме же, где В.П. Гаевский прожил многие годы и связанным с именами многих выдающихся личностей, бывавших или живших здесь (в их числе был, например, Н.С. Таганцев) нет ни одной мемориальной доски, хотя сам дом с флигелями взят под охрану государства³⁶.

³⁰ Русский биографический словарь. С. 109. Этот дневник, хранящийся в рукописном отделе РНБ, заслуживает особого изучения, так как содержит богатый материал не только о личной жизни самого Гаевского, но и о литературной жизни столицы с 1883 по 1888 г.

³¹ *Семевский М.И.* Знакомые. Т. 3, 1886-1888

³² Русский биографический словарь. С. 109.

³³ *Антонов В.В., Кобак А.В.* Святые Санкт-Петербурга: Энциклопедия христианских храмов. — СПб.: Лики России, Спас, 2010, С. 46-47.

³⁴ Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. — М.: Центрполиграф, 2003. С. 514. О храме сегодня напоминает открытая 28 июня 2004 г. памятная доска.

³⁵ Словник Лицейской энциклопедии. — СПб., 2006, С.23.

³⁶ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : Справочник. — СПб.: Альт-софт, 2005, С.754.