

# Наша книжная полка

**Сергей Олегович Кузнецов,**  
историк и искусствовед



## **25 лет рассказов о Строгановых. И не только**

Моя первая история о Строгановых относится к 1992 году. Тогда в Перми случилась первая выставка о династии. К ней, как это принято, приурочили конференцию. Позже выпустили сборник на газетной бумаге, назвав его «Строгановы и Пермский край». Разумеется, первая публикация была про коллекцию и про А. С. Строганова (Строгановы прежде всего коллекционеры, и А. С. Строганов — самый главный).

Это не была моя первая публикация. Самая первая статья, 1987 года, посвящалась Д. Г. Левицкому, его замечательным портретам, другие были про мальтийских рыцарей, про Михайловский замок и И. Ф. Хруцкого, известного мастера натюрмортов.

После 1992 года основное внимание уделялось Строгановым: шла реставрация дворца и начался длительный, бесконечный процесс восстановления имени. Строгановский дворец — один

из важнейших архитектурных памятников Санкт-Петербурга, главная резиденция баронов, а затем графов Строгановых — удачливых предпринимателей, государственных деятелей, меценатов и коллекционеров. Дворец на Невском проспекте в Петербурге, построенный при участии Франческо Растрелли и Андрея Воронихина, а также ряда других, менее значительных зодчих, принадлежал шести поколениям династии и к концу XIX века превратился в сложный архитектурный комплекс. В 1990 году началась его научная реставрация, которая не завершена до настоящего времени.

Интерес к дворцу на Невском повлек за собой интерес к даче на Черной речке, затем к усадьбе Марьино под Тосно, имению Вольшово близ Порхова... Постепенно я объездил почти все строгановские места в России, интересовался всеми представителями рода, про которых можно было что-то найти. Так к 2000-м годам сложилась тема для статей, которая тогда еще интересовала совсем небольшое число людей. Теперь их больше, но все же еще недостаточно, на мой взгляд. Поэтому надо писать еще, знать больше, рассказывать чаще.

Внутренней потребностью стали книги про дворец, про дачу, про Марьино и... опять про дворец. Теперь уже про его воссоздание. Последняя по времени выхода книга 2017 года называется «Строгановский дворец: послонная расчистка. История реставрации знаменитого здания Санкт-Петербурга» и, после победы в конкурсе «Первая публикация», издана по специальному гранту Благотворительного фонда В. Потанина. Уникальный фолиант, с двумя тысячами фотографий, детально отражает процесс возвращения здания в культурную среду России и Европы. Книга последовательно отражает путь к возрождению каждого зала: от анализа всех сохранившихся иконографических документов через эскизный проект реставрации к труду мастеров по воссозданию былой гармонии интерьеров.

**Список книг и статей С. О. Кузнецова**

1. Портреты владимирских кавалеров Д. Г. Левицкого: из истории создания серии // Д. Г. Левицкий, 1735–1822 : сб. науч. тр. / науч. ред. Г. Н. Голдовский. Л., 1987. С. 78–87.
2. Дмитрий Григорьевич Левицкий, 1735–1822 : кат. Л., 1987.
3. Тайны рыцарских портретов // Наука и религия. 1989. № 12. С. 11–13.
4. Живопись XVIII — первой половины XIX века : новые поступления (1977–1987) : [кат. выст. / авт.-сост. Голдовский Г. Н. и др.; авт. вступ. ст. Г. Н. Голдовский]. Л., 1990.
5. Живописец Иван Хруцкий: проблема интерпретации творчества “среднего” живописца XIX века // Проблемы изобразительного искусства XIX столетия : [сб. ст.] / ред. коллегия в составе Т. В. Ильиной и др. Л., 1990. С. 82–89. (Вопросы отечественного и зарубежного искусства : межвуз. сб. / ЛГУ ; Вып. 4).
6. Проблемы реконструкции ансамблей Д. Г. Левицкого : вопросы методики изучения портретного жанра XVIII века : автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. Л., 1990.
7. Картины Михайловского замка // Государственный Русский музей : тез. конф., посвящ. итогам науч.-исследоват. работы за 1990 год. Л., 1991, С. 10–12.
8. Собрания живописи дома Строгановых у Полицейского моста // Строгановы и Пермский край : материалы науч. конф. / ред. Н. В. Казакина. Пермь, 1992. С. 166–175.
9. Строгановский дворец : буклет. 1992.
10. Дворец раскрывает тайны // Миниатюра : газета для коллекционеров. СПб., 1992. № 8. (Спец. вып., посвящ. Строгановскому дворцу).
11. Миниатюра из собрания А. С. Строганова // Там же.
12. Физический кабинет Строгановского дворца и египетская тема в творчестве А. Н. Воронихина // Государственный Русский музей : тез. конф., посвящ. итогам науч.-исследоват. работы за 1992 год. СПб., 1993. С. 17–18.
13. Чесма турецкая и Чесма петербургская // Крым и русская культура : науч. конф. в Бахчисарае. Симферополь, 1993.
14. Коллекция картин графа Сухтелена в Инженерном замке // Михайловский замок. История. Коллекции : тез. науч. конф. СПб., 1994. С. 23.

15. Новейший путеводитель по Строгановскому дворцу. СПб., 1995 (сост., науч. ред., статья).

16. Краеугольный камень Строгановского дворца // Санкт-Петербург. 1995. № 4. С. 10–11.

17. Сколько сохранилось Растрелли в “растреллиевском зале”? // Там же. С. 9–10.

18. Титул в метриках был пропущен // Там же. С. 15–18.

19. Диалог Франческо Растрелли и Андрея Вороникина в истории Строгановского дворца // Архитектура мира. Вып. 5: Материалы конференции “Запад – Восток: искусство композиции в истории архитектуры” / ред.-сост. Н. Смолина. М., 1996. С. 44–51.

20. Центр петербургского мира : (о плане создания Михайловского замка) // Там же. С. 63–66.

21. Михаил Земцов и Строгановский дворец : к вопросу о предпочтении метода исследования памятника архитектуры // Петербургские чтения 96 / Ассоц. исследователей Санкт-Петербурга; ред. совет под пред. Т. А. Славиной. СПб., 1996. С. 216–218.

22. Howard J., Kuznetsov S. Scottish Architects in Tsarist Russia // History Today. Vol. 2. 1996. February. P. 35–41.

23. Новые определения в Марьинских альбомах из собрания ГРМ // Тезисы конференции, посвященной итогам научно-исследовательской работы за 1995. СПб., 1996. С. 41.

24. Парижские англофилы Строгановы : борьба французских и английских влияний в русской культуре XVIII–XIX веков // Искусство Франции и русско-французские художественные связи : тез. науч. конф., посвящ. юбилею д-ра иск. Н. Н. Калитиной / науч. ред. Т. В. Ильина. СПб., 1996. С. 41–42.

25. Неизвестный Левицкий : портретное искусство живописца в контексте петербургского мифа. СПб., 1996.

26. Особенности развития стиля историзм в архитектуре Петербурга (Строгановский дворец) // Историзм в России : стиль и эпоха в декоратив. искусстве 1820–1890-х гг. : материалы межд. конф. / науч. ред. Н. Ю. Бирюкова и др. СПб., 1996. С. 34–35.

27. Статьи для “Dictionary of art”. Из содерж.: Zvantseva Yelizaveta (J. H.); Semashkevitch Roman; Senff Karl August; Shervashidze Aleksandr; Shreter Viktor; Starkopf Anton; Stroganov // V. 29. 1996. P. 778; Stroganov school (J. H.). P. 779; Count Sergey Stroganov. P. 778–779; Tarabukin Nikolay; Timm Georg Wilhelm; Vrangeli Nikolay (J. H.); Yefimov Nikolay;

Zamyaylo Viktor; Zmuidzinavicius Antanas; Harauski Apalinary; Jakubonis Gediminas; Kavos Al'bert; Koren Vasily; Kostandi Kiriak; Kovtun Yevgeny (J. H.); Krasauskas Stasis; Krychevs'ky Vasył'; Kvasov Aleksey; Lalewicz Marian (Wanda Kemp-Welch); Lenin Vladimir; Likhachov Dmitry (J. H.); Lukomsky Georgy (J. H.); Magi Konrad; Mel'tser Roman; Mikhaylov Andrey; Nikoladze Yakov; Pen Yury; Pokrovsky Igor'; Pozen Leonid; Raud Kristjan; Raud Paul; Rimsa Petras; Rozanov Vasily (J. H.); Rusca Luigi; Ruseckas Kanutas; Russia. Furniture. After 1917; Rustemas Jonas; Kotchar Ervand; Koort Jaan; Kalpokas Petras; Syuzor Pavel; Mesmakher Maksimilian; Adamson Amandus; Akhvlediani Yelena; Azhur Zair; Baranovsky Gavriil; Benois Nikolay; Belarus; Bonshtedt Lyudvig; Bosse Harald Julius; Bukharin Nikolay; Bykovsky Mikhail (J. H.); Chegodayev Andrey (J. H.); Chrucki Jan; Dan'ko Nataliya (J. H.); Ducker Eugen; Efros Abram (J. H.); Erberg Konstantin (J. H.); Ettinger Ravel (J. H.); Gabashvili Georgy; Gogen Aleksandr; Gor'ky Maksim.

28. *Карпова Е. В., Кузнецов С. О.* Исчезнувшие интерьеры Строгановского дворца : неизвестная работа Карло Росси // Ампи́р в России : крат. содерж. докл. Третьей Царскосел. науч. конф. / Гос. музей-заповедник «Царское Село» ; науч. ред. В. М. Файбисович. СПб., 1997. С. 33–36.

29. *Кузнецов С. О., Максимова А. В.* Новые материалы о жизни Строгановской дачи в XIX веке // Петербургские чтения 97 / ред. совет под пред. Т. А. Славиной. СПб., 1997. С. 154–157.

30. *Коршунова М. Ф., Кузнецов С. О.* Особняк графа Павла Сергеевича Строганова: ул. Чайковского, д. 11 // Там же. С. 440–443.

31. Между Трезини и Растрелли. Михаил Земцов — строитель Аничкова дворца : тез. к изучению проблемы места здания в истории петерб. архитектуры // Аничков дворец — памятник российской истории : материалы конф. / сост. И. Г. Локотникова. СПб., 1997. С. 5–10.

32. Возвращение в Петербург : реставрация Строгановского дворца [1991–1996] // Сторонушка Ильинская : сб. материалов науч.-практ. конф. «Уникальные исторические, культурные и природные комплексы: проблемы сохранения, изучения и использования», посвящ. 75-летию Ильин. краеведч. музея / ред. Т. А. Ткачук. Ильинский [Пермская область], 1997. С. 100–113.

33. Адам Менелас // Зодчие Санкт-Петербурга : XIX — начало XX века. СПб., 1998. С. 80–89.

34. Вильям Гесте // Зодчие Санкт-Петербурга : XIX — начало XX века. СПб., 1998. С. 123–131.

Сокр. вариант: Гесте // Три века Санкт-Петербурга: энцикл.: в 3 т. СПб., 2001. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 2 (Г-И). [гл. ред. В. В. Яковлев]. 2003. С. 94–95.

35. Возможный путь интерпретации замысла А. Н. Воронихина по переустройству Строгановского сада в 1790-е годы // Тезисы конференции, посвященной итогам научно-исследовательской работы ГРМ за 1997 год. СПб., 1998.

36. «Мы можем сделать состояние через готические стекла»: неудача «дела Брюлловых» // Новый Мир Искусства. 1998. № 3. С. 20–21.

37. Дворец русских Медичи // Русская галерея. 1998. № 2. С. 84–89.

38. Адам Менелас на российской земле: возможные пути интерпретации творчества архитектора императора Николая I // Философский век: альманах 6: Россия в николаевское время: наука, политика, просвещение: [материалы науч. конф., С.-Петербург, 18–19 дек. 1996 г. / отв. ред.: М. Ф. Хартанович, М. И. Микешин]. СПб., 1998. С. 211–229.

39. Создание музея в Строгановском дворце: 1897–1928 // Павловские чтения: сб. материалов науч. конф. 1996–1997 гг. / науч. ред.: Н. С. Третьяков, Л. В. Коваль. СПб.; Павловск, 1998. С. 169–172.

40. Дворцы Строгановых. СПб., 1998.

41. Malarz Jan Chrucki. Portret XIX-wiecznego “artysty sredniego” // Biuletyn historii sztuki. 1998. № 1–2. Р. 49–67.

42. Переписка баронов Александра и Сергея Строгановых 1750-х гг. как источник сведений по истории рода // История коллекций и дворцов Русского музея: конф., посвящ. итогам науч.-исслед. работы за 1998 г.: тез. докл. СПб., 1999. С. 53–55.

43. К вопросу о дате перестройки Строгановского дворца Франческо Бартоломео Растрелли // Петербургские чтения, 98–99 / Ассоц. исследователей С.-Петербурга; ред. коллегия под пред. Т. А. Славиной. СПб., 1999. С. 552–555.

44. Новые материалы о творчестве Андрея Воронихина в первой половине 1790-х годов // Там же. С. 555–559.

45. Строгановская Академия // Русская галерея. 1999. № 2. С. 40–44.

46. Библиотекарь в должности профессора: Федор Клагес — ученик Александра Брюллова // Там же. С. 55–60.

47. Костюк О. Г., Кузнецов С. О. О двух табакерках из строгановской коллекции в собрании Эрмитажа // Эрмитажные чтения памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга: крат. содерж. докл. / ред. Г. В. Вилинбахов и др. СПб., 1999. С. 66–68.

48. La collection du comte Alexandre Stroganov // Hubert Robert et Saint-Petersbourg. Les commandes de la famille Imperiale et des Princes russes entre 1773 et 1802. Valence, 1999. S. 56–59.

49. Египтомания графа Александра Строганова, или Кабинет для комиссии с видом на собор // Россия (Russia). 1999. № 3 (11). С. 91–102.

50. A family chronicle // Stroganoff: the palace and collections of a russian noble family. General editor Penelope Hunter-Stiebel. New-York, 2000. P. 21–46.

Французская копия: Paris, 2002.

Голландская копия: Amsterdam, 2002.

Переработанный и дополненный текст: СПб., 2004.

51. Греческий сад графа Строганова // Русская галерея. 2000. № 1–2. С. 74–77.

52. История одного фасада Российской империи // Искусствознание. 2000. № 1. С. 376–399.

53. Старые картины — новые Строгановы. Судьба аристократического собрания на рубеже XIX и XX веков // Судьбы музейных коллекций : материалы VI Царскосел. науч. конф. СПб., 2000. С. 306–313.

Доп. вариант: Сергей и Ольга Строгоновы : перипетии жизни аристократических жителей села Вольшово. 5. Последняя драма // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. 20–21 сентября 2003 г. / сост. Л. Т. Васильева. Псков, 2004. С. 159–213.

54. Карпова Е. В., Кузнецов С. О. Исчезнувшие интерьеры Строгановского дворца // Памятники культуры. Новые открытия. 1999. М., 2000. С. 480–492.

55. «...Выставочный материал из ряда вон выходящий» : благотворительная акция 1897 года в Строгановом доме // Пинакотeka. 2001. № 12. С. 74–78.

56. В ожидании колоссального дела // Русская галерея. 2001. № 1. С. 52–55.

57. Сочинить хорошенький кабинет : картинная галерея дома Строгановых // История Петербурга. 2001. № 2. С. 66–71. Вариант: Картинный кабинет как зеркало русской души // Квадратный метр вашего дома. 2001. № 2. С. 58–63.

58. Открытие мемориальной доски на месте упокоения князя Александра Александровича Щербатова // Щербатово (Марьино). 2001. Вып. 1 (6). С. 231–234.

59. Строгановские fond's d'or. Живопись XIV–XV веков в собраниях Сергея Григорьевича Строгонова и его сыновей — Павла и Григория // Судьбы музейных коллекций : материалы VII Царскосел. науч. конф. / орг. ком. И. К. Ботт и др. СПб., 2001. С. 246–272.

60. Вольный каменщик Петрополя // Наше наследие. 2001. № 59–60. С. 29–30.

61. Из фамильной хроники Строгановых // Там же. С. 32–33.

62. Дворец и его архитекторы // Там же. С. 34–45.

63. Казанский собор // Там же. С. 56–59.

64. Строгановы // Три века Санкт-Петербурга : энцикл. : в 3 т. СПб., 2001. Т. 1: Осьмнадцатое столетие, кн. 2. Н-Я. СПб., 2001. С. 355–358.

65. Пантеон на Невском проспекте, или Минералы графа Александра Строгонова // Минералогические музеи : материалы IV Межд. симп. по истории минералогии и минералог. музеев, минералогии, геммологии, кристаллохимии и кристаллогенезису / ред. колл. А. Э. Гликин и др. СПб., 2002. С. 44.

66. Строгановская дача: «Одиссея на Черной речке» // Наше наследие. 2002. № 61. С. 15–20.

67. Марьино: несостоявшийся мемориал 1812 году // Там же. С. 31–34.

68. Братцево // Там же. С. 39.

69. «Я потерял веру в земное счастье» : жизнь графа С. А. Строганова в России (1852–1907) [1. Вступление в права. 2. Жизнь на «Заре»] // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. 21–23 сентября 2001 г. / сост. Л. Т. Васильева. Псков, 2002. С. 46–71.

70. Зброшенный памятник не вспыхнувшей любви : Приморская дача Александра Строгонова — дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота // История Петербурга. 2002. № 4. С. 42–48.

71. Примерка бабушкиного платья : Светлейшая княгиня Елизавета Салтыкова и строгановское необарокко // Реликвия. 2003. № 1. С. 36–43.

72. Строганова П. С. гр. дом // Русский художественный паркет XVIII — начала XX века : энцикл. / сост. и науч. ред. П. Ю. Климов. М., 2003. С. 191–192.

73. Строгановский дворец // Там же. С. 192–196.

74. Шереметевский дворец // Там же. С. 201–202.

75. Юсуповой З. И. кн. особняк // Там же. С. 205–206.

76. Бонштедт Л. Л. // Там же. С. 215.



77. Воронихин А. Н. // Там же. С. 219.

78. Менелас А. А. // Там же. С. 225.

79. Монигетти И. А. // Там же. С. 227.

80. Сергей и Ольга Строгоновы. Перипетии жизни аристократических жителей села Вольшово. 3. Судьба строгоновского художественного наследия. 4. С берега Шелони на берег Москва-реки. Приложение. «Мое любимое место было Васильевское...» : фрагмент из воспоминаний князя Г. А. Щербатова «Моя жизнь» (пер. и комм. С. О. Кузнецова) // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. 20–21 декабря 2002 г. / сост. Л. Т. Васильева. Псков, 2003. С. 159–213; Др. вариант пер. мемуаров: Кн. Щербатов Г. А. Из воспоминаний : фрагменты неоконч. кн. / пер. с англ. и комм. // Щербатово : правосл. историко-лит. альм. М., 2005. Вып. 7. С. 25–34.

81. Пусть Франция поучит нас «танцевать» : создание Строгоновского дворца в Петербурге и своеобразии придворной культуры России в первой половине XVIII века. СПб., 2003.

82. Казанский собор // Три века Санкт-Петербурга : энцикл. : в 3 т. СПб., 2001. Т. 2. Деятнадцатый век, кн. 3 (К-Л). СПб., 2004. С. 36–38.

Сокр. вариант: Собор Казанской иконы Божьей матери (Казанский) // Религиозный Петербург / сост. П. Климов. СПб., 2004. С. 178–180.

83. *Мордвинова А. Е.* Моя поездка к А. В. Луначарскому, Наркому Просвещения / публ. текста и послесл. С. О. Кузнецова // Festschrift für Ivan Szczot : сб. в честь Ивана Чечота / пред. ред. колл. Е. Ю. Андреева. СПб., 2004. С. 146–154.

84. Сергей и Ольга Строгоновы. Перипетии жизни аристократических жителей села Вольшово. 5. Последняя драма // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. Псков, 2004. С. 47–60.

85. Аристократ. Богач. Алхимик // Вещь.doc. 2005. № 4. С. 62.

86. Строганов // Российский словарь. Т. 6.

87. А. С. Строганов // Адреса Петербурга. 2005. № 18–19 (30–31). С. 4–5.

88. Прорубить окно на восток : алхимический зал Строгоновского дома // Реликвия. 2005. № 4. С. 44–49.

89. Марьино // Три века Санкт-Петербурга : энцикл. : в 3 т. СПб., 2001. Т. 2. Деятнадцатый век, кн. 4. М-О. СПб., 2005. С. 79–80; Сокр. вариант: Марьино // Адреса Санкт-Петербурга. 2004. 14/26. С. 92–97.

90. Роскошная ошибка : история приобретения графом А. С. Строгоновым римского саркофага // «Золотой осьмнадцатый ...» : русское искусство XVIII в. в современном отечественном искусствознании : сб. ст. / под ред. Т. В. Ильиной и др. СПб., 2006. С. 144–154.

91. «Категорически запрещается сено оставлять в стогах...» : роль парка в борьбе за жизнь имения «Марьино» в 1917–1929 гг. // Плантомания : российский вариант : материалы XII Царскосел. науч. конф. СПб., 2006. С. 186–195.

92. Новые сведения о работах графини Строгоновой по переустройству лесного хозяйства в имении «Марьино» // Известия Санкт-Петербургской Лесотехнической академии. СПб., 2006. Вып. 177. С. 207–225.

93. «Поряdochных собак очень мало» : охотничьи интересы Сергея и Ольги Строгоновых в течение 1880–1890-х гг. // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. Псков, 2006. С. 78–112.

94. Вклад представителей рода Строгоновых и Д. В. Григоровича в реформирование Общества поощрения художников в 1860–1870-е гг. // Известия Санкт-Петербургской Лесотехнической академии. СПб., 2006. Вып. 178. С. 300–317.

95. Граф П. С. Строгонов — рисовальщик, коллекционер и меценат : опыт краткой биографии // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2006. Вып. 4 (44). С. 423–426.

96. «Считаю патриотическим долгом продолжать производство снарядов» : граф С. А. Строгонов как гражданин и промышленник в период Первой мировой войны // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского Государственного политехнического университета. СПб., 2006. Вып. 6–3. С. 170–174.

97. Не хуже Томона : государственная, меценатская, собирательская деятельность рода Строгоновых в 1771–1817 гг. и формирование имперского облика С.-Петербурга. СПб., 2006.

98. Дом Строгановых на рубеже эпох : памятная записка Н. К. Либина. 1918 г. // Исторический архив. 2007. № 1. С. 120–128.

99. Новые сведения о последнем периоде жизни графа С. А. Строгонова : к проблеме «аристократия и государство» в начале XX века // «Порхов-Холомки», краеведческие чтения : материалы науч. конф. 29 сент. — 1 окт. 2006 г. Псков, 2007. С. 8–24.

100. Между двумя походами на Тифона : государственное и личное — две грани взаимоотношений Г. Р. Державина и Строгоновых //

Державинские чтения : сб. науч. ст. / науч. ред. С. М. Некрасов. СПб., 2007. Вып. 2. С. 59–78.

101. Дворцы и дома Строгоновых : три века истории. М.; СПб., 2008.

102. *Батцалигова Л. С., Кузнецов С. О.* Теплоухов Александр Ефимович // Три века Санкт-Петербурга : энцикл. : в 3 т. СПб., 2001. Т. 2. Деятнадцатый век, кн. 6. С-Т. СПб., 2008. С. 852–853.

103. Государственная и меценатская деятельность рода Строгановых в имперский период : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра ист. наук. СПб., 2008.

104. Государственная и меценатская деятельность рода Строгановых в имперский период // Строгановское историческое собрание : сб. науч. ст. / отв. ред. С. Г. Шустов. Пермь, 2008. Вып. 3. С. 19–30.

105. *Борилевич В. Е., Кузнецов С. О.* Игра в jeu de raume : курьез Царского села и Петербурга // Курьез в искусстве и искусство курьеза : материалы XIV Царскосел. науч. конф. СПб., 2008. С. 49–60.

106. Возвращение на Каму: опыт научной биографии графа С. Г. Строганова // Камский путь : материалы Всеросс. научно-практ. конф. (Строгановские чтения III, 19–21 сент. 2008) : [в 2 ч.]. Ч. 2. Усо-лье; Соликамск, 2009. С. 4–17.

107. В поисках Греческой комнаты : записки участника реставрации Строгановского дома // История Петербурга. 2009. № 5. С. 45–49.

108. Строгановский дом в 1919–1931 гг. : структура собрания и судьбы хранителей // Петербургская историческая школа и российская историческая наука: дискуссионные вопросы истории, историографии, источниковедения : материалы Всеросс. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения профессора Владимира Васильевича Мавродина / Мавродинские чтения 2008 ; под ред. д. ист. н. А. Ю. Дворниченко. СПб., 2009. С. 521–525.

109. *Кузнецов С. О., Сомов В. А.* А. С. Строганов // Словарь русских писателей XVIII века / отв. ред. А. М. Панченко. СПб., 2010. Вып. 3 (Р–Я).

110. За колоннадой Казанского собора : А. Н. Воронихин как архитектор Дома Строгоновых // Андрей Никифорович Воронихин : мастер, эпоха, творческое наследие : материалы межд. науч.-практ. конф., посвященной 250-летию архитектора А. Н. Воронихина (1759–1814). СПб., 2010. С. 29–48.

111. *Ерохина И. П., Кузнецов С. О.* Шансы архитектора Ивана Колодина // Там же. С. 247–258.

112. Музыкальное содержание архитектуры Больших залов // Эвтерпа в хороводе муз : к освобождению архитектуры и пластических искусств : сб. ст. / сост. и науч. ред. И. Е. Путьятин. М., 2010. С. 48–57.

113. Строгановский дом : архитектурная история [Ч. 1. Барокко] // Архитектурное наследство / Акад. архитектуры СССР. Ин-т истории и теории архитектуры. Вып. 52. М., 2010. С. 191–212.

114. Строгановский дом : архитектурная история [Ч. 2. Классицизм] // Архитектурное наследство / Акад. архитектуры СССР. Ин-т истории и теории архитектуры. Вып. 53. М., 2010. С. 136–164.

115. Формула «6+1» — путь Строгановского дворца к 2011 году : о структуре экспозиции исторического здания // Труды Государственного Эрмитажа. 50 : музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, реэкспозиция : материалы межд. конф. 20–22 окт. 2008 г. СПб., 2010. С. 156–161.

116. Путешествие в Европу 1752–1757 гг. Ж. Антуана и барона А. С. Строганова // Французский ежегодник 2011 : франкоязычные гувернеры в Европе XVII–XIX вв. : [материалы Межд. конф. 18–19 сент. 2009 г.] / под ред. А. В. Чудинова и В. С. Ржеуцкого. М., 2011. С. 164–177.

117. Строгоновы : 500 лет рода : выше только цари. М., 2012.

118. Место книжного собрания графа С. Г. Строганова в генеалогии библиотек рода меценатов и коллекционеров // История библиотек : исследования, материалы, документы. СПб., 2012. С. 113–132.

119. Строгоновский сад : о почти исчезнувшем памятнике. СПб., 2012.

120. Строгановский дворец : [альбом]. СПб., 2012. 72 с. (Альманах / Русский музей ; вып. 368). Пер. на англ. язык: Stroganoff Palace

121. Макаров Ю. Н., Деревенсков А. Г., Кузнецов С. О. Мебельный гарнитур XVIII века из Картинной галереи Строгановского дворца : стилистические и технологические особенности, выявленные при реставрации // Венок к надгробию А. Н. Воронихина : материалы торжественного заседания, посвящ. 200-летию со дня кончины Андрея Никифоровича Воронихина (1759–1814) 5–6 марта 2014 г. СПб., 2014. С. 88–97.

Вариант: Макаров Ю. Н., Деревенсков А. Г., Кузнецов С. О. Мебельный гарнитур XVIII века из Картинной галереи Строгановского дворца : технологические особенности, выявленные при реставрации // Страницы истории отечественного искусства : сб. ст. по материалам науч. конф. (Русский музей, Санкт-Петербург, 2014). СПб., 2015. С. 235–244.

122. Строгоновский дворец : архитектурная история. СПб.: Коло, 2015.

123. Гвардии парк : историко-художественное исследование Екатерингофа в Санкт-Петербурге // Искусствознание. 2017. № 1–2. С. 94–141.

124. Стрельчатая арка на дорической колонне : греко-готический дискурс Екатерины Великой и архитектурно-пространственные репрезентации власти в Российской империи (1770–1830-е) = Pointed arch on a Doric column. The Greco-Gothic discourse of Catherine the Great and architectural-spatial representations of power in the Russian Empire (1770–1830s) // Готика Просвещения : юбилейный год Василия Баженова = Enlightenment Gothic : Vasily Bazhenov — Anniversary Year : каталог выставки. М., 2017. С. 145–203.

125. Строгановский дворец : послынная расчистка : история реставрации знаменитого здания Санкт-Петербурга / [концепция, вст. статьи, каталог]. М., 2017.

126. Строгановы, два важнейших шага, чтобы стать Династией // Вклад : художественное наследие Строгановых XVI–XVII веков в музеях Сольвычегодска и Пермского края. Пермь, 2017. С. 12–33.

127. Строгановы: слагаемые богатства // Строгановы-коллекционеры : каталог выставки. СПб., 2017. С. 14–17.

128. Между Амуром и Минервой : собрание картин А. С. Строганова // Строгановы-коллекционеры : каталог выставки. СПб., 2017. С. 18–25.

129. «Сладкое художественное наслаждение» : П. С. Строганов, коллекционер и меценат // Строгановы-коллекционеры : каталог выставки. СПб., 2017. С. 26–33.

130. Казус великого князя Павла Петровича : царицынский ансамбль, Михайловский замок и архитектурно-пространственные презентации власти в Российской империи (1770–1830 гг.) // Архитектор Баженов в Жуковском : архитектурные идеи государства Российского и усадьба Быково. М.: Жуковский, 2017. С. 76–143.

131. «Василий Баженов и греко-готический вкус» : межд. конф. Гос. ин-та искусствознания, Фонд In Artibus, Москва, 18 мая 2017 г. // Искусствознание. 2017. № 3. С. 268–281.

132. Дневники А. Е. Теплоухова — новый источник для изучения рода Строгановых и Строгановского дворца // Страницы истории Отечественного искусства : сб. ст. по материалам конф., посвящ. истории дворцов Русского музея. СПб., 2017. С. 23–30.