

Наша книжная полка

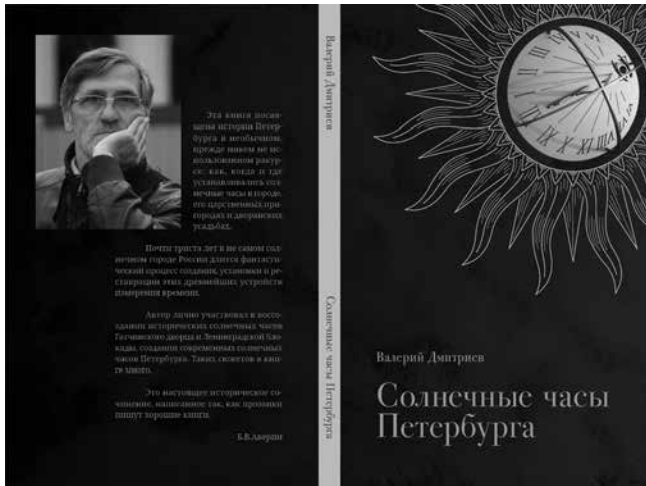


В. И. Дмитриев **Солнечные часы Петербурга** *история, мифы, заблуждения.* СПб.: Круга, 2018

В декабре 2018 года вышла в свет первая в истории Петербурга книга о солнечных часах города и его пригородов. Удивительно, но не самый солнечный город России по количеству солнечных часов — старинных астрономических приборов измерения времени — занимает абсолютное первое место в стране.

«Эта книга посвящена истории Петербурга в необычном, прежде никем не использованном ракурсе: как, когда и где устанавливались солнечные часы в городе, его царственных пригородах и дворянских усадьбах. Почти триста лет длится фантастический процесс создания, установки и реставрации этих древнейших устройств измерения времени. Автор лично участвовал в воссоздании исторических солнечных часов Гатчинского дворца и Ленинградской блокады на Васильевском острове, создании современных солнечных часов Петербурга. Это настоящее историческое сочинение, написанное так, как прозаики пишут хорошие книги», — так отзывался о книге известный литературовед Борис Валентинович Аверин.

В 2019 году за эту книгу автору был присужден Анциферовский диплом за лучшую популярную работу о Петербурге. Валерию Ивановичу Дмитриеву, историку техники, мастеру солнечных часов и члену Британского общества солнечных часов, впервые удалось собрать и рассказать историю солнечных часов



города от эпохи Петра Великого, времени расцвета этих приборов измерения времени в Петербурге — до наших дней, когда они после разрушений и забвения в XX веке переживают неожиданное возрождение.

Книгу открывает краткая история солнечных часов Европы, берущих свое начало в церковной архитектуре. Петербург, как европейский город новой России, пошел по этому же пути — первые солнечные часы, созданные по указу Петра I, были установлены в 1721 году на колокольне церкви святых апостолов Петра и Павла, что в Петропавловской крепости. На колокольне уже были механические часы, зачем еще и солнечные? Ответ найден в указе Петра: «По солнечным часам боевые большие часы заводить, чтоб справедливо ходили, а без солнечных часов оных боевых часов водить исправно невозможно». По нынешним временам логика малопонятная, для начала XVIII века — единственно правильная, ибо солнечные часы являются природным эталоном, поскольку время измеряют, а механические его только хранят и показывают. При запуске механических часов после остановки, например для ремонта или обслуживания, использовались часы эталонные — солнечные.

Солнечные часы исторического центра города, знаменитые верстовые столбы с солнечными часами в Петербурге, Царском Селе и Петергофе, уникальные садово-парковые часы в императорских и великокняжеских резиденциях в Петергофе, Стрельне, Павловске и Гатчине, дворянских усадьбах в Суйде, Тайцах и Сиворицах, Приютино и Марьино связаны с именами замечательных архитекторов — Антонио Ринальди, Жана-Батиста-Мишеля Валлен-Деламота, Андрея Никифоровича Воронихина, Ивана Егоровича Старова, Доменико Трезини, Андрея Ивановича Штакеншнейдера и многих других.

С именем Петра I связаны и первые садово-парковые солнечные часы города и его пригородов. Впервые они появились у дворца Монплезир в Петергофе и в Летнем саду в 1723–1725 годах. Фантастический замысел императора — установить по всем петергофским паркам пять (!!!) солнечных часов так и остался, к сожалению, нереализованным, не сохранились и не воссозданы солнечные часы и в любимом Петром Летнем саду.

Солнечные часы можно встретить повсюду — в церковной, гражданской, садово-парковой архитектуре, где их устанавливали с начала XVIII и до середины XIX века. Затем наступает столетие забвения и разрушений, короткий всплеск интереса в 70-е годы XX века, снова пауза в три десятка лет и наступление нынешнего XXI века — «серебряного» для солнечных часов Петербурга.

Особенностью современных солнечных часов является их декоративность, гораздо большая, чем у часов предыдущих столетий. К сожалению, иногда декоративность современных часов преобладает, и они становятся арт-объектами, совершенно не исполняющими свою прямую функцию — измерять время.

Лучшие современные садово-парковые и городские солнечные часы продолжают трехсотлетние «солнечные» традиции города святого Петра, сохраняя при этом приверженность к строгому соблюдению правил и законов гномоники — науки о построении солнечных часов. Таковы часы на Английской набережной, у Нарышкина бастиона Петропавловской крепости,

на Крестовском острове, на Охте и Выборгской стороне, в Кронштадте и Солнечном. Идея одних из самых оригинальных солнечных часов принадлежит двенадцатилетней девочке. «Одуванчик, или Ничто не вечно» — так звучит эта тема. В записке к проекту она написала:

Часы посвящены тем, кто из-за роковых обстоятельств не сумел пережить самые замечательные события своей жизни. Цените то, что у вас есть — дружбу, хорошую погоду, радугу. Время подобно семенам одуванчика, которые уносятся в бездонное голубое небо.

Помимо солнечных часов Петербурга, в книге много примеров гелиохронометров других городов России, а также зарубежных часов, что вкупе с большим количеством цветных иллюстраций позволяет читателю представить себе картину мира солнечных часов объемно и многогранно.

Автор не обходит стороной проблемы, возникающие при воссоздании исторических солнечных часов Петербурга и связанные с тем, что очень часто при реставрации не уделяется необходимого внимания сущностной, то есть часовой, а не декоративной стороне исторического памятника. Кроме того, следует отметить, что большое количество утраченных исторических солнечных часов до сих пор не воссоздано.

Многочисленные мифы и заблуждения, связанные с солнечными часами Петербурга и пригородов, рассмотрены автором обстоятельно, но без занудства. Это и история мифических солнечных часов в Гатчине на площади Коннетабль, являющаяся выдумкой последнего польского короля Станислава Августа Понятовского, и коллективная фантазия о солнечных часах на парадном дворе Павловского дворца, и множество других.

Весьма любопытна история полуденной улицы, являющейся солнечными часами. Речь идет об участке Большой Морской улицы между аркой Главного штаба и Невским проспектом. Автором этой легенды является академик Императорской Академии наук Иоганн Готтлиб Георги, который утверждал, что улица является полуденной, поскольку «лежит точно по полуденной

линии», что совершенно справедливо. Дальнейшие же выводы уважаемого академика — «при солнечном сиянии в 12 часов можно ставить часы по собственной своей тени или по тени отвесно поставленной трости» требуют дополнительных измерений и наблюдений, то есть в оригинальном виде не реализуемы. К чести автора, следует отметить, что ему удалось найти дополнение к предложению академика и сделать процесс реальным без существенных усложнений.

В книге много стихов, посвященных солнечным часам, — это неожиданно и приятно. Стихов и для взрослых, и — не удивляйтесь — для детей, которыми мы, несмотря на свои седины и регалли, остаемся до старости.

Важным приложением к основному тексту книги является подробная и обстоятельная инструкция «Как самому сделать солнечные часы». Архитекторам и ландшафтными дизайнерам будет полезна информация о месте солнечных часов в городе и саду.

Живое и увлекательное повествование, содержащее большое количество малоизвестных и любопытных фактов из жизни города и горожан, позволило автору внести новые краски в картину Петербурга. Книга будет интересна всем, кто любит Санкт-Петербург и его окрестности.