

**Марина Евгеньевна Кисарова,  
Лидия Геннадьевна Нижанковская,**  
*сотрудники УБИС*

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ОТДЕЛА ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЯ

В далеком 1919 г., когда шел непростой процесс преобразования только что национализированной частной библиотеки Черкесова в Центральную коммунальную библиотеку Петрограда, один из ее руководителей, Николай Матвеевич Ломковский, вместе с коллегами разрабатывал Положение о Центральной библиотеке. По сути, это был план создания нового просветительского учреждения, соответствующего задачам того сурового времени. В документе наряду с другими вопросами рассматривалась и структура будущей библиотеки, в которой планировалось «организовать <...> специальный отдел, посвященный Петрограду»<sup>1</sup>. Но ни в 1919 г., ни в последующие годы отдел так и не был создан. Понадобилось более восьмидесяти долгих лет, чтобы эти планы смогли осуществиться.

Несмотря на отсутствие специализированного отдела, краеведческая работа велась во многих подразделениях Центральной городской публичной библиотеки (ЦГПБ) им. В. В. Маяковского. Для информационно-библиографического отдела (ИБО) данное направление всегда было одним из приоритетных: все эти годы его специалисты продолжали вести созданные в 1940–50-х гг. уникальные краеведческие картотеки, собирали вырезки из газет со статьями по истории города, формировали справочный фонд, оказывали методическую помощь районным библиотекам в области краеведческой библиографии. С появлением в ЦГПБ компьютерных технологий в 1994 г. была создана пополняемая политематическая библиографическая база данных, включающая описания статей из журналов и сборников, в том числе по различным аспектам петербурговедческой тематики. Разработано лингвистическое обеспечение, в контролируемые поисковые словари введены краеведческие объекты.

В конце 1980-х – начале 90-х гг. заметно возросла многоаспектность и сложность читательских краеведческих запросов, поступавших в библиографическую службу. Для их полного удовлетворения информационных ресурсов только одной библиотеки оказалось недостаточно. Специалисты ИБО стали заключать договоры

---

<sup>1</sup> *Ломковский Н. М.* История Ленинградской городской Центральной библиотеки. [Л.], 1935. Л. 32. Машинопись. Хранится в ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

о сотрудничестве с петербургскими учреждениями – держателями краеведческой информации. Библиографы приняли участие в проекте Российской национальной библиотеки (РНБ) по созданию информационно-поисковой системы «Санкт-Петербург»<sup>1</sup>. По соглашению с руководством общественного учебного учреждения дополнительного образования «Университет Петербурга» (Региональная общественная организация «Институт Петербурга») в ИБО ЦГПБ были переданы дипломные работы выпускников университета для оцифровки и локального предоставления копий читателям библиотеки, приобретены аудиозаписи лекций ведущих преподавателей. Информация об этих материалах была включена в справочно-библиографический аппарат ЦГПБ.

В преддверии трехсотлетнего юбилея Санкт-Петербурга интерес к различным аспектам петербурговедческой тематики продолжал расти. Увеличилось количество запросов не только учебного и досугового, но и профессионального характера. С другой стороны, уникальные краеведческие материалы, накопленные во многих петербургских организациях, были неизвестны и большей частью недоступны широкому кругу читателей. Какого-либо центра, который помог бы ориентироваться в краеведческом информационном пространстве Петербурга, на тот момент не существовало. В этой ситуации очень своевременным оказался проект исследования краеведческих информационных ресурсов Санкт-Петербурга, разработанный специалистами ИБО в 1997 г., который, по сути, стал первым шагом на пути создания центра петербурговедения. Была организована специальная база данных, разработана анкета-опросник. Библиографы начали посещать различные учреждения города, собирая сведения об их фондах и коллекциях, а также данные о возможностях доступа к этим ресурсам для внешних пользователей<sup>2</sup>. Другой задачей было сохранение отдельных краеведческих коллекций самой библиотеки и предоставление комфортного доступа к ним, а также создание библиографических указателей актуальной тематики. Компьютерные технологии дали новые возможности для решения этих задач. В конце 1990-х гг. началась работа по созданию краеведческих электронных баз данных «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков. XX–XXI» и «Улицы и здания Санкт-Петербурга

<sup>1</sup> В настоящее время частично доступна как база данных «Литература о Санкт-Петербурге» на сайте РНБ: URL: [http://www.nlr.ru/rlin/SPB\\_IBO.php](http://www.nlr.ru/rlin/SPB_IBO.php)

<sup>2</sup> В настоящее время материалы этой справочной базы размещены на портале «Мир Петербурга» под названием «Путеводитель по ресурсам петербурговедения».

на страницах периодической печати». На основе этих материалов были выпущены в свет одноименные электронные издания, получившие высокую оценку исследователей, специалистов-профессионалов и краеведов-любителей. Позднее, в 2007 г., проект «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков» стал победителем конкурса «Наш город», организованного Международным благотворительным фондом им. Д. С. Лихачева, и получил грантовую поддержку, что способствовало осуществлению в 2008 г. второго, дополненного издания электронного справочника<sup>1</sup>.

Безусловно, такой объем работ требовал привлечения большего числа специалистов. Стала очевидной необходимость создания соответствующего подразделения, которое смогло бы стать центром информации по различным областям жизни города, а также местом встреч краеведов Санкт-Петербурга. Идея была с одобрением встречена и профессиональным библиотечным сообществом, и краеведческой общественностью. Сотрудники ИБО разработали проект центра петербурговедения, который был поддержан администрацией библиотеки, и в марте 2003 г. отдел петербурговедения (ОП) был официально утвержден как новая структурная единица ЦГПБ.

Назовем имена тех, чьи идеи и труды легли в основу вновь созданного подразделения. Это заместитель директора библиотеки Ольга Юрьевна Устинова, заведующая информационно-библиографическим отделом Марина Николаевна Сухарева, заведующие секторами и ведущие специалисты ИБО Лидия Геннадьевна Нижанковская, Марина Евгеньевна Кисарова, Наталия Эдуардовна Завьялова, Людмила Ильинична Оранская, Елена Олеговна Гаврилова, Тамара Яковлевна Кузьменкова, Алексей Валерьевич Коскелло, первые штатные сотрудники отдела петербурговедения Елена Ивановна Шубина и Светлана Анатольевна Волкова.

---

<sup>1</sup> Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX–XXI) [Электронный ресурс]: справочные материалы, библиография, фотографии / ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Электрон. дан. – СПб., 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: Pentium 1, 133 Mhz; 64 Mb; Windows 95/98. – Загл. с титул. экрана. – 100 экз. – № гос. регистрации 0320501081; То же. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2008; Улицы и здания Санкт-Петербурга на страницах периодической печати [Электронный ресурс]: из собраний Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского / ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Электрон. дан. – СПб., 2005. – 1 электрон. опт. диск (DVD). – Систем. требования: Pentium 1, 100 Mhz; 64 Mb; Windows 98/2000/XP; Internet Explorer 6.0; SVGA card; DVD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – 300 экз. – № гос. регистрации 0320600502.

Первое время ОП практически существовал в составе информационно-библиографического отдела и обязанности руководителя подразделения исполняла заведующая ИБО Марина Николаевна Сухарева (за исключением краткого периода с января по февраль 2004 г., когда на эту должность была назначена Юлия Валерьевна Кучук). Была разработана регламентирующая документация, успешно продолжены основные проекты, организовывались краеведческие конференции. Состоявшаяся 28–29 октября 2003 г. первая городская научно-практическая конференция «Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга» стала заметным событием в жизни города. Среди ее участников были представители библиотек, музеев, архивов, научных учреждений, творческих союзов, национальных диаспор, учебных заведений, а также других организаций (в т. ч. общественных), которые занимались историко-культурными исследованиями, сбором, хранением и предоставлением петербурговедческой информации. В сборник трудов конференции был включен 21 доклад<sup>1</sup>.

С самого начала деятельности ОП большое внимание уделялось методической поддержке общедоступных библиотек Санкт-Петербурга в области краеведческой работы и организации обучения специалистов. Так, например, в 2004 г. специалисты ОП совместно с библиографами посетили 14 библиотек, вели занятия на курсах повышения квалификации, участвовали в работе обучающих семинаров, проводили групповые и индивидуальные консультации. В 2005 г. в рамках программы модернизации общедоступных библиотек, принятой правительством Санкт-Петербурга, отдел получил статус городского центра петербурговедения.

В сентябре 2005 г. ОП возглавила Зинаида Абрамовна Рудая, двумя годами позже ему было предоставлено отдельное помещение<sup>2</sup>. Специалисты подразделения продолжили участие в текущих

---

<sup>1</sup> Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга [Текст] : материалы научно-практической конференции, 28–30 октября 2003 г. / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. город. публ. б-ка им. В. В. Маяковского ; [отв. ред. М. А. Степанова]. – СПб., 2003. – 106 с.

<sup>2</sup> Административное и «территориальное» обособление ОП способствовало разграничению сфер ответственности в области краеведческой работы между ОП и ИБО. В частности, в 2007 г. был уточнен профиль краеведческого справочно-библиографического фонда ИБО, в результате чего около 700 петербурговедческих изданий было передано в ОП; определена степень участия отделов в создании краеведческих информационных ресурсов, в информационно-библиографическом обслуживании. Значительный объем работ в области петербурговедческой библиографии остался за ИБО.

проектах, разработали целый ряд новых направлений (см. статью З. А. Рудой). Сегодня можно смело сказать, что в Санкт-Петербурге существует и успешно действует информационный центр петербурговедения.

Надо отметить, что силами одного небольшого по штату отдела (в его составе 5 сотрудников) невозможно решать весь комплекс задач в области петербурговедения, стоящих перед центральной библиотекой города. Здесь необходим кооперативный подход, взаимодействие и координация с другими подразделениями. В настоящее время наряду с ОП краеведческой деятельностью в ЦГПБ им. В. В. Маяковского в той или иной степени занимаются сотрудники многих ее отделов. Специалисты ИБО отвечают за ведение библиографической базы данных статей из журналов и сборников, которая включает блок краеведческих материалов и пополняется сегодня на корпоративной основе с участием библиографов из пяти подразделений библиотеки (ИБО, ОП, ЮНО<sup>1</sup>, БИКЦИМ<sup>2</sup> и ИНО<sup>3</sup>), а также из библиотек восемнадцати централизованных библиотечных систем (ЦБС) города, решают задачи лингвистического обеспечения информационных петербурговедческих ресурсов, осуществляют ретроконверсию краеведческих картотек, руководят ведением краеведческих баз данных «Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков. XX–XXI» и «Улицы и здания Санкт-Петербурга на страницах периодической печати» (последняя ведется совместно с ОП), пополняют новыми материалами краеведческие картотеки. В сотрудничестве с другими отделами работают над реализацией проекта электронной библиотеки (куда входит создаваемая в ОП коллекция «Петербургiana»), осуществляя организационно-методическую поддержку, участвуют в издании ежегодника обязательного экземпляра печатной продукции Санкт-Петербурга<sup>4</sup>. Библиографы ИБО по-прежнему выполняют краеведческие библиографические и фактографические справки. Отдел по работе с юношеством ведет Краеведческий каталог, включающий библиографические записи на книги, главы из книг, статьи из сборников и периодических изда-

---

<sup>1</sup> Отдел по работе с юношеством.

<sup>2</sup> Библиотечно-информационный и культурный центр искусства и музыки.

<sup>3</sup> Отдел литературы на иностранных языках.

<sup>4</sup> Ежегодник книги Санкт-Петербурга: указатель изданий обязательного экземпляра документов Санкт-Петербурга за 2011–2012 гг. / ЦГПБ им. В. В. Маяковского; ред.-сост.: М. Е. Кисарова (рук. ред. группы) [и др.]. – СПб.: Политехника-сервис, 2013. – 248 с.

ний. Краеведческие картотеки ведутся и в отделе литературы по изоискусству и музыке (БИКЦИМ). В них собрана информация о песнях, посвященных Петербургу, и инструментальной музыке, произведениях ленинградских (петербургских) композиторов. Специалисты БИКЦИМ составили Путеводитель по нотно-музыкальным ресурсам библиотек, архивов, учебных заведений и других организаций Санкт-Петербурга. Отдел культурных программ с 2002 г. организует ежегодные информационные выставки «Новые книги о Петербурге», с 2003 г. проводит цикл вечеров-презентаций «Малые музеи в гостях у Библиотеки им. В. В. Маяковского», включающий организацию предметных выставок и встречи с сотрудниками музеев, с 2004 г. приглашает сотрудников КГИОП, которые выступают с циклом лекций «Памятники архитектуры и их реставрация», посвященных малоисследованным ранее краеведческим объектам. Абонемент основного русского фонда приглашает на свои ставшие уже традиционными «Чаепития с петербургскими писателями» и краеведов из Ленинградской области, проводит краеведческие викторины. Книжные выставки петербурговедческой тематики организуются во всех отделах обслуживания ЦГПБ им. В. В. Маяковского, там же выполняются и несложные краеведческие библиографические запросы. Усилиями специалистов разных подразделений проводятся экскурсии по историческим зданиям библиотеки.