

Адреса официальных представительств США в Петербурге. Краткий архитектурный обзор

В. Г. Исаченко

В начале XIX века в Петербурге находились посольства «великих держав» – Австрии, Франции, Англии.

САСШ* стали великой державой лишь к концу XIX века в связи с усилением их роли в мировой политике.

Сначала эта страна была представлена дипломатической миссией, которая была преобразована в посольство в 1897 году. С этого времени американские дипломаты всегда занимали крупные здания в историческом центре города. Так, например, посольство располагалось в роскошном, похожем на дворец особняке П. П. фон Дервиза на Английской набережной, 28, построенном в 1889–1890 гг. по проекту одного из крупных мастеров поздней эклектики архитектора А. Ф. Красовского¹. Нарядный, богато украшенный фасад этого дома всегда привлекает взгляд. Пре-



Фурштатская, д. 15.
Герб над зданием Генерального
консульства США. Фото 2010 г.

красно прорисованному в массах и деталях фасаду соответствует и интерьер здания.

Затем посольство разместилось в самом красивом и величествен-

ном здании на той же набережной в доме 44. Это дворец графа Н. П. Румянцева² – шедевр классицизма 1820-х гг. (архитектор В. А. Глинка³, скульптор – великий И. П. Мартос⁴, украсивший фасад двенадцатиколонным зданием рельефом «Аполлон на Парнасе»). Следует отметить, что здание включило в себя стены дома, возведенного еще в 1720–1730 годах. Во второй половине XIX века, по мере смены владельцев, в доме производились некоторые перестройки и отделялись интерьеры. Эти работы проводили архитекторы И. И. Цим⁵, А. И. Кракау⁶ (1860-е годы), И. К. Стендер⁷ (1880-е годы), А. М. Воробьев⁸ (конец 1880-х – начало 1890-х годов).

Следующий адрес – Фурштатская, 34. Это особняк А. Ф. Орлова-Денисова, перестроенный техникум-

* САСШ – Североамериканские Соединенные Штаты (сейчас – США).



Особняк барона П. П. фон Дервиза.
Английская наб., 28. Фото 2010 г.



Особняк графа Н. П. Румянцева. Английская наб., 44.
Фото 2010 г.



Фурштатская ул., д. 34. Перестроенное здание.
Фото 2010 г.



Фурштатская ул., д. 15.
Здание Генерального консульства США. Фото 2010 г.

строителем С. В. Лебедевым в 1898г. В 1907 году этот особняк еще раз был перестроен, на этот раз Кобелевым для М. Н. Граббе⁹. Этот дом, трехэтажный, нейтрального вида, без декора – пример рядовой застройки. Глядя сегодня на этот унылый, утилитарного вида фасад, трудно представить, что это был двухэтажный привлекательный, типично петербургский особняк конца XVIII – первой трети XIX века в стиле классицизма. Он утратил свой облик в середине 1950-х годов в пору борьбы с «излишествами» в архитектуре. Здесь излишествами стали красивые наличники и другие детали фасада. Кроме того, в процессе капитального ремонта надстроили третий этаж, что еще больше обеднило облик здания.

Зато дом 15 на другой стороне той же Фурштатской улицы, в котором ныне располагается Генеральное консульство США, имеет весьма представительный облик, который придал ему очень плодотворный и высокопрофессиональный архитектор В. Ф. Геккер¹⁰. Дом построен в 1897–1898 годы. Щедрый декор фасада не назойлив, все его элементы превосходно согласуются с пропорциями четырехэтажного здания. Это отличный, истинно петербургский дом конца позапрошлого столетия, достоинства которого очевидны. В. Ф. Геккер был уважаем в Петербурге, и не только в профессиональной среде.



Посольство США в доме 34 по Фурштатской ул. Фото 1913 г.

Особняк Н. Н. Ермолинского¹¹ в доме 4 по Гродненскому переулку

строг и благороден, что соответствует его нынешнему предназначению – это резиденция Генерального консульства США в Петербурге. Здание также является постройкой конца XIX века (1898–1899). Ее автор – опытный и разносторонний военный инженер Н. А. Архангельский¹² выделил фасад двухэтажного особняка нарядным козырьком над входом. Привлекают взгляд высокие окна, русты, балкон, невысокий аттик. Однако основное внимание автор уделит интерьерам, которые неизменно радуют глаз всех гостей, приглашаемых на официальные и неофициальные приемы в резиденцию.

¹ Красовский Александр Федорович (1848–1918), русский архитектор. Построил ряд общественных зданий и частных домов в Петербурге. Красовскому посвящен первый в Петербурге музей архитектуры в построенном им здании 3-го Реального училища на Греческом проспекте, 21.

² Румянцев Николай Петрович (1754–1826), граф, канцлер Российской империи, просветитель и меценат. Завещал свой особняк на Английской набережной для устройства «публичного музея». Сейчас здесь располагается филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

³ Глинка Василий Алексеевич (1790–1831), русский архитектор, академик архитектуры, член Римской академии художеств, профессор. Мастер классицизма.

⁴ Мартос Иван Петрович (1754–1835), русский скульптор. Профессор, затем ректор Академии Художеств.

⁵ Цим Иоганн Иванович (1810–1895), русский архитектор, академик архитектуры.

⁶ Кракау Георг Александр (Александр Иванович) (1817–1888), архитектор, представитель академической школы, один из авторитетных практиков периода эклектики.

⁷ Стендер Иван Карстенович (1878–?), инженер-архитектор.

⁸ Воробьев Алексей Михайлович (1860–?), гражданский инженер, Член Петербургского общества архитекторов.

⁹ Граббе Михаил Николаевич (1868–1942), потомственный дворянин.

¹⁰ Геккер Василий Федорович фон (Hecker Wilhelm) (1828–1902), выдающийся российский архитектор, художник-акварелист, профессор и академик архитектуры.

¹¹ Ермолинский Николай Николаевич (1869–1919) – генерал-адъютант.

¹² Архангельский Николай Александрович (1862 – после 1917), российский архитектор.